

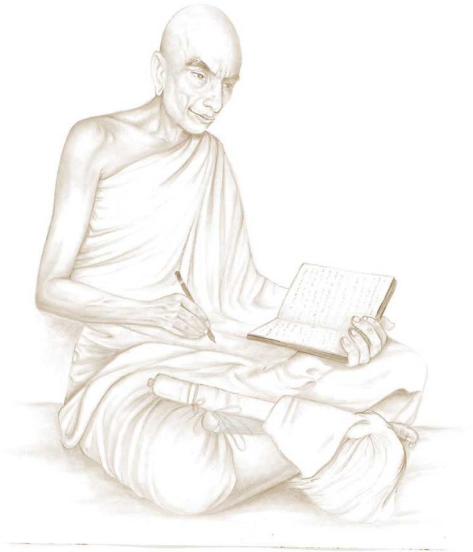
પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૨૮ ॥

શ્રી નવકાર મહામંત્ર



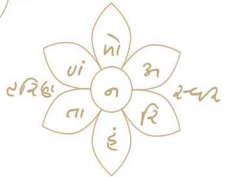
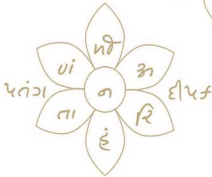
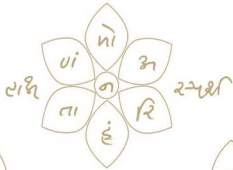
પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય



परम पूज्य पंढ्यासश्री लद्रेकरविभ्यञ्जु गशिवर्य महाराज

હા

ગાઠીર

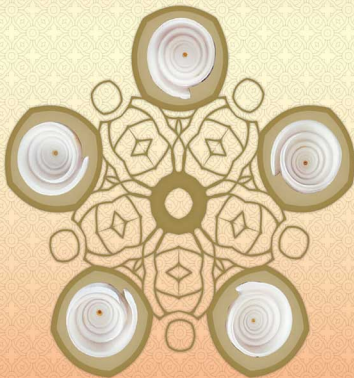


હા રૂપા ગાઠીર શહા
 હા રૂપા કાઠીનો શહા

હા રૂપા પતંગાનો કાઠી
 હા રૂપા કરિહાનો શહા

પૂજ્ય પંચ્યાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૨૮ ॥



પૂજ્ય પંચ્યાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચ્યાસ વજ્રસેનપિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 28

February 2020
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepek Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkhambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ भास पिज्ञप्ति

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आपश्यकता न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ परत मोकलशोछ, જેથી અન્ય ભવિષ્જનો પણ આ ચિંતનોથી ભાવિત થઈ શકે.



સમ્યક્દ્રષ્ટિના ચિંતનોનો સમ્યક્ શ્રુતખખનો

સાહેબજીએ નવકારથી આત્મભાવ સુધીનું જે અનોખું ચિંતન કર્યું છે, તે ડાયરીના એક પાનામાંથી દ્રષ્ટિગોચર થતાં આજે હૈયું આનંદિત થઈ ગયું. જોઈએ એ ચિંતનને:

‘નમો અરિહંતાણાં બોલતાં જ અનંત-અનંત તીર્થકરોને નમસ્કાર થાય છે, પણ... આત્મા એ જ નવકાર - નવકાર એ જ આત્મા, એ સૂત્રના આધારે એક નયથી નમો અરિહંતાણાંથી જગતના જીવમાત્રને નમસ્કાર થાય છે. સૌ પ્રત્યે સ્નેહભાવ હોય, ત્યારે જ જીવને તાત્વિક નમસ્કાર થાય. નવકારના સ્મરણનું પ્રયોજન છે પાપપ્રણાશ અને સ્મરણનું ફળ છે આત્મભાવપ્રાપ્તિ. અનાદિકાલના અજ્ઞાનથી જન્મેલ અનાત્મ બુદ્ધિ નાશ પામે ને આત્મબુદ્ધિરૂપી મંગળનો લાભ મળે એ નવકારના ભાવસ્મરણનો ઉદ્દેશ છે. આવા ઉદ્દેશથી ગણાતો નવકાર એ સપ્રયોજન સફળ છે, કેમકે તેનું ફળ મોક્ષ છે. મોક્ષરૂપી ફળના ઉદ્દેશથી ગણાતો નવકાર એ ભાવમંગળ છે.’ અહીં સૌને પ્રશ્નો ઉદ્ભવે: ‘નવકારથી આત્મજ્ઞાન કેવી રીતે થાય તથા અનાત્મબુદ્ધિ કઈ રીતે જાય?’ તો એનો ઉત્તર પણ તરત મળે છે કે: ‘આ સમજવા તર્ક કે દલીલ છોડીને પહેલું તો શાસ્ત્રપચન અને બીજી યથાર્થ સ્વાનુભૂતિનો આશ્રય લેવો સુયોગ્ય છે. સાધકને જીવમાત્ર પ્રત્યે સ્નેહનો અને જડ કે પુદ્ગલમાત્ર પ્રત્યે પિરકિતનો ભાવ પેદા થાય છે, કેમકે નવકારમાં જેઓને નમવામાં આવે છે, તે આત્મા ગુણસિદ્ધ આત્મા છે.’ આવા અદ્ભૂત ચિંતનોનો ખખનો એટલે ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’.

હાં... ડાયરીમાં ક્યાંક ક્યાંક સંપૂર્ણ અજ્ઞેનદર્શનના પિચારો કે ગ્રંથોની વાતો પણ હોય છે, ત્યારે પૂજ્ય પંચાસશ્રી વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ સાથે આ અંગે હું ચર્ચા



કરૂં કે ક્યાંક સાહેબે ડાયરીમાં એવું કેમ લખ્યું છે કે: ‘સાઘનામાં શ્રવણ માટે મુખ્યત્વે છે વેદાન્ત ગ્રંથો, મનન માટે ન્યાય અને વૈશેષિક ગ્રંથો, નિદિધ્યાસન માટે સાંખ્ય ને યોગગ્રંથો, ધર્મજિજ્ઞાસાર્થે પૂર્વમીમાંસા, બ્રહ્મજિજ્ઞાસા સંતોષવા છે ઉત્તરમીમાંસા.’ આમાં જૈનદર્શનની તો ક્યાંય વાત ન આવી? આપણું જૈનદર્શન તો સ્વાધ્યાદ્વયરૂપ છે. એમાં તો બધું જ આવે છે! ત્યારે તેઓ ખૂબ જ સુંદર સમાધાન આપે છે કે: ‘સાહેબજીએ પૂજ્યપાદ્ હરિભદ્રસૂરિમહારાજની શૈલીને ચિંતનમાં વિશેષતયા રાખેલી. આવું ક્યાંક વાંચે તો એ ગ્રંથો શોધાવી, ઊંડાણથી વાંચીને વિચારતા કે જૈનદર્શનના કયા ગ્રંથમાં આ પદાર્થો સૂક્ષ્મતાથી આપરાયેલા છે? પછી સમન્વયથી ગોઠવતી વેળાએ અન્ય દર્શનોની અઘૂરપને સમજી, તે તે પદાર્થો... જૈનદર્શનમાં ક્યાં સુધી પૂર્ણતાને પામે છે, તેનું ઊંડાણપૂર્વક ચિંતન પણ કરતા. આમ અજૈનદર્શનોના દરેક લખાણો કે ચિંતનો સાહેબજીને માન્ય હતા અને તેથી જ નોંધ્યા છે, એવું એકાન્તે ય ન માનતા. જૈનદર્શન સાથે જે અનુમત થતા હોય તેવા પદાર્થો તેમનાથી તે રીતે વિચારતા અને ન થતા હોય, તે ફક્ત જિજ્ઞાસાભાવે નોંધાતા.’ અહો! સમ્યક્દ્રષ્ટિના હાથમાં આવેલું મિથ્યાશ્રુત એ સમ્યક્શ્રુત બની જાય છે, એ ન્યાયે સાહેબના ચિંતનોનું આ રીતે સમાધાન મળે છે. થાય છે કે સાહેબની શું આંતરિક ઊંડાઈ હશે! ઍટવર્ષમાં હીરાની ખાણ ખોદનારને હીરાના પત્થરો જેમ જેમ મળતા જાય, ત્યારે તેમની જે ખુશી હોય, તેનાથી અનેકગણી આનંદની અનુભૂતિ આવા ચિંતનરત્નો દ્વારા અમને ‘હસ્તાક્ષરના અક્ષયપાત્ર’ના એક-એક ભાગના પ્રકાશને થઈ રહી છે.

રત્નના ભાગમાં પ્રવેશતા અમારા પૂજ્ય દાદાગુરુદેવ પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરપિજ્યજી ગણિવર્યશ્રી પ્રત્યે અપિહડ ભક્તિભાવધારક મુંબઈના સુશ્રાવકરત્ન સી.કે.મહેતાની ગુરુભક્તિ તાદ્દશ થઈ જાય છે કે તેઓ શું ઉદારતા બતાવી રહ્યા છે, જેથી આટલું મોંઘેરૂં કાર્ય શીઘ્રપણે થઈ રહ્યું છે! રાજકોટના શશીકાંતભાઈ મહેતાના સુપુત્રરત્ન દિપકભાઈના ધર્મપત્ની તથા ગુરુગુણોમાં ઓગળી ગયેલા અમારા સુશ્રાવિકારત્નના ભારતીબેન અને તેમની ટીમને પણ ઘન્ય-ઘન્યવાદ છે કે તેમની જ મહેનતથી દર મહિને આવી વિશાળ ગ્રંથશ્રેણી આપણા હાથ સુધી પહોંચી શકે છે.

કેલ્હુઆરી, ૨૦૨૦

વનુસેન વિ .
દેવપ્રભ વિ .

श्री शङ्खया आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



नमोऽस्मिन् महादेवे वागीश्वरि नमो नमः ।
वाग्भ्यो वरदहस्तायै वरदायै नमो नमः ॥



નમો પદ્યું માલત્યે

ૐ

ગુહ્યાવા, ૨૦-૫-૬૬

નમો = સમ્પ્રગૃહિ જીવના દેવ.

નમો = સમ્પ્રગૃહાણી જીવના ગૃહ.

નમો = સમ્પ્રગૃહારિત્રી જીવના ધર્મ.

જમરજારભય શિષ્યપ્ય માનસિર્જ ભૈદભય ન ત્વે અને તે ન ત્વે ત્વેં સુદ્ય અલંકાર અને મખાર ન ગણે. અલંકાર ત્વે મખારનું ગણ્યું એટલે ભૈદભયનું ત્વણું. ભૈદભય ત્વેા વિના અને અભૈદભય ગણ્યા વિના જીવ જીવને જીવરૂપે ધી ધે ન ચીવણી શક્તે, ન ચાલી શક્તે, ન ચાવતારા શક્તે, ન વર્તી શક્તે. તે અભૈદભયને ત્રિપરુષ ધીગે સાર્ધવા માટેનું આક્રિતીય સાર્ધન નમો છે. નમો વડે ધીમતા મલ્લે અને ધીમતા વડે રૂઠિભા મલ્લે. અરિંતોની જમરજાર આત્માના સર્વે અરિને લક્ષે છે, આપણા ધીમતાને ક્રે છે અને શરહાને આપી છે.

નમો પદ એ અરિહં, અરહં અને અરુહં -

અ ત્વેા અધને સિદ્ધે ક્રે છે.

‘પ્રભુ આરાગ મને પ્રમલ્લુ છે, કેમકે તે રૂઠિભા કરનાર છે. ત્રાહને ક્રમવત્રી પ્રભુની આહ મને પ્રમલ્લુ છે, માન્ય છે. સર્વ જીવીને આત્મ સમ ગાહ્યાણી અને આત્મ સમ ગાહાને



‘આત્મગુણે વતવાની પ્રભુની આરાજી બળને શરદ્ધાભૂત છે’
અર્થે વાતને મને શ્રદ્ધે છે, આદરભાવ છે, માન્ય છે.

‘ગતી’માં આત્મભાવનો રચાઈ છે.

‘ગતી’માં અનાત્મભાવનો નિરચાઈ છે.

મંમ દેવતાની સાધીએ સંજ્ઞા

દેવતા, ગૃહ તથા આત્માના સંજ્ઞાને જે મળા કરાવી
અને એ મળા કરાવી જે બળને ત્રાહી કરે, તે ‘મંમ’ છે.

મંમ સંજ્ઞાને મળા અને પવનને આત્મા સાથે સંજ્ઞા
કરી આત્મ - બાળ બાળ મંમના મળા કરાવી આત્મા

પરિતે ગૃહ અને દેવતા સાથે પવનને સંજ્ઞા સાધે છે.
મંમના અકરીનો સંજ્ઞા મળા અને પવન સાથે છે.

મંમના અકરીનો સંજ્ઞા દેવતા અને ગૃહવર્ષ સાથે છે.
દેવતા - ગૃહ - મંમના સંજ્ઞા થવાથી મંમચેતન્ય પ્રગટે

અને સર્વ ઈવિસિત અથવા પદેષ્ટ રૂપની રિવિદિ થાય છે.
દેવતા અને ગૃહનો સંજ્ઞા સત્ત્વ બળસ્થાપિ સાથે છે,

તેમ જ આ મંમચેતન્ય વિષ્ણુઓની બની બધ છે.
દેવ અધિકારી છે, જ્યારે આત્મા વિચારશાળ છે.

अहो पितृमहो पितॄं वन्दे तत्प्रेमबन्धनम् ।

मद् बन्धं मुक्तिदं मुक्तं ब्रह्म कीडामृगीकृतम् ॥१॥

(ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)



અર્હંત્યનું દેવાન

સપ્તમનો પદ્મ પદ્મ અર્હંત્ય સુદ્ધ સંબંધ કરાવી આપે છે અને મહાત્મનો દ્વાર અર્હંત્યને યોગાવી આપી છે.

સપ્તમ વડે તદ્દાલપ્તનો પદ્મ પદ્મ થાય છે અને મહાત્મના ગાદી વડે સુલભમનો દ્વાર થાય છે. સપ્તમની સતત સુધના વડે અર્હંત્યનું પ્રગટ થયું અને અર્હંત્યનું વિલાન થયું - એ બન્ને સંત્ર સુદ્ધ થાય છે.

અર્હંત્ય પરમાત્મગુણનાનો અને

સપ્તમ સુધાત્મગુણનાનો બીધ કરાવે છે.

એ બીધના દેહતા પરમોષિ ગમરકારક થાય છે, કેમકે તેમાં અર્હંત્યને ગમરકાર છે, જે સપ્તમકે ભરપુર છે. સપ્તમ સુધિ અર્હંત્યનું દેવાન જેમાં થાય છે, તેવી પરમોષિ ગમરકાર મહાત્મ - અર્હંત્યને દૂર કરી દે છે.

ગમરીનું છેલ્લું પદ ફરે છે કે:

જે ભવકે, સ્વાચ્છિતિકે, અર્હં - મહાભવકે મને - આત્માને દૂર કરી આપે, તે મારે મારે પ્રધાન મંગલ છે,

સુધ, મિત્ય વધનારું અને શાશ્વત મંગલ છે?

‘ગમરી’ પદ અર્હંત્યને અર્હંત્યકે તથા મહાત્મને સપ્તમકે રાખી - ગાખી - દૂર કરી આપી છે, તેકે મહામંગલ છે.



‘नमो’ पद को सर्वोत्तम लयांगण ध.
 नमोको ‘मो’ इपा यं, ‘न’ इपा खड्मां मली गयो,
 त्ति म्म आत्पर-वडिपमां लीन धर्ग गायुं मने
 तमांश्च न ‘अरहं’ प्रगत धयो.

आप्लगां आरंभलम्य प्रगटाववा पाटे
 नमामने सिद्धेना सार्धमिषि मानो नधि
 आप्लगा रीमां लम्यआरिभ प्रगटाववा पाटे
 द्रव्यार्थिनमधि आत्माने परमात्मा समान गह्वि.

संयम ओटल...

परमात्मा सदा आत्मतत्त्व उच्यते जगुमान सारित
 इयि प्रगतवाहि विषयो नरुं आत्फल शमा व्यते.

नपधम ओटल...

परमात्मा सदा आत्मतत्त्व उच्यते जगुमान सारित
 इयि प्रगतवाहि आत्मा नरुं आत्फल यथा व्यते.

मै नृतेन दीक्षामाप्नोति दीक्षामाप्नोति दक्षिणाम् ।
 दक्षिणा श्रद्धामाप्नोति श्रद्धा सत्त्वमाप्नोते ॥

-शुक्ल ऋग्वेद १९/३० (परिशिष्ट-२)

लयाथ छे डे: प्रत, दीक्षा, दक्षिणा, श्रद्धा मने सत्त्व-
 ये पांये परस्पर फार्थ मने उरहृगताची खेलां छ.



મંત્ર દિરાણ

‘મંત્ર’ એ માલ્યાણું દિરાણ છે અને તે માલ્યાણી સાર્થક ધ્વનિયું સાધનસ્થ એ દિરાણયું રહસ્ય છે. મારહ, મોલન, ઉચ્ચારન, સ્તંભન, વિક્ષેપહ, વશાત્ક્રમણા એમ મંત્ર એ નિર્વાહયું પણ માર્ધ્યમ છે.

‘નિર્વાહ’ એટલે...

વ્યક્તિયું વિરાટમાં વિલિન થઈ નવું કે સમગ્ર શાસ્ત્રયું પીઠાણામાં મળી નવું કે આત્મામાં તદ્દુપ થઈ નવું તે. મંત્ર એ સાર્ધત્તના સર્વ વિદ્યાદત્+શાસ્ત્રયું ઉદ્દીપન કરી સાર્ધત્તમાં રહેલા દુર્જલતાઓયું નિવરણ કરીને પીઠાણા શાંત, મધુર તથા પ્રેમલ વાતાવરણમાં લીન કરી દે છે. મંત્રનો મૂળ ઉદ્દેશ છે સાર્ધત્તને સામર્થ્યશાલ બનાવવો.

મંત્રના સિદ્ધિ માટે જે વિદ્યાન છે, તે સાર્ધત્તના આસ્થાને દૈઙ કરી સુસફળતાને સુનિશ્ચિત બનાવે છે. શબ્દ એ સાર્ધત્તના માલ્યાણીની અભિવ્યક્તિરૂપ છે અને મંત્રના શબ્દના સાર્થક થતો ભય એ શબ્દમાં રહેલા માલ્યાણીવિક્ષિનો દોષત+ભય છે.

મંત્રસિદ્ધિના મુખ્ય પાંચ અંગોના રાજ અને પાલનકે મંત્રના સિદ્ધિમાં મોટું સંદેહ રહેતો નથી.



મંત્રસિદ્ધિના મુખ્ય પાંચ અંગોના નામ અનુક્રમે
સપ્તિ, ઇંદ, દેવતા, લાભ અને શાસ્ત્ર છે.

૨૪૯ લાભ અને શાસ્ત્રની ઉપરાંત

૨૪૩ અને મુક્તિ પણ છે.

(૨) સપ્તિ: મંત્રોના અગુલાવિતા, ઈષ્ટા, ઉપદેષ્ટાને 'સપ્તિ' છે. સપ્તિના પ્રતિ અને પ્રથિતિ મંત્રનો પરિચય મળે છે. સપ્તિના પ્રતિષ્ઠા એટલા માટે છે કે પ્રતિષ્ઠા સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે સપ્તિના સ્વરૂપમાત્ર પરિચયિત અગુલાવિતા બની શકે છે. સપ્તિનું સ્થાન પ્રથમ એટલા માટે છે કે મંત્રમાં વિશ્વાસ એ સિદ્ધિનું પ્રથમ સોપાન છે, વિશ્વાસ કે જાણતા આસ્થા, સત્યું ન જાણું નામ '૨૪૩' તત્ત્વ છે.

આત્મામાં અપરિપેદ શાસ્ત્ર છે,

તે શાસ્ત્રનો પરિચય ઝરાવલો અને

આત્મામાં આત્માના સાધર્મ્યના પ્રતિષ્ઠા ઈચ્છી

તે સપ્તિનું ઝરવ છે.

બધા મંત્ર એ ભાવનાદિરાગ લેખકને

આત્મામાં જે વ્યારિષ્ટ સ્થિતિ ચાલી રહી છે,

તેના શાસ્ત્રનો પરિચય ઝરાવલો અને

અદેશ્ય સ્થિતિ વિચારશાસ્ત્રને પ્રભાવિત ઈચ્છી તે છે.



(૨) છંદ : છંદનો અર્થ 'લય' થાય છે. છંદો અર્થનો ૫ જોડ થાય છે અને અર્થના જોડોને લાક્ષણિકતા લગે છે.

જેમ જોખાના ઘડાંમાં વિનાશ તથા

સંગીતના સ્વરોને સર્જન થાય, તેમ

છંદ સંગ વાતાવરણને ઉભું કરે છે.

મંત્ર એ સાધન છે અને છંદ તેનો ઉપયોગ છે.

શિક્ષિ માટે જેમ સાધનના જરૂર છે, તેમ

સાધનના ઉપયોગના પણ જરૂર પડે છે.

મારહ - ઉચ્ચારણ આદિ મંત્રોમાં જેમ ઘૂંઘૂં શબ્દોના આવશ્યકતા છે, તેમ તેનો લય પણ અત્યંત અગ્રિય લીધે.

વશાત્ક્રમ - સંપૂર્ણ આદિ મંત્રોમાં

મધુર ધ્વનિ અને સૌખ્ય વહાવણોના જરૂર પડે છે

અને તેનો છંદ પણ સુગમ લીધે છે.

છંદના આરોહ-અવરોહ તથા દીર્ઘ-પ્લુત ઉચ્ચારણો અર્થ પ્રભાવિત થાય, જેનાથી શિક્ષિ પણ પ્રભાવિત થાય છે.

મંત્રના વાતાવરણને પૂર્ત કરવાની આ પદ્ધતિમાં વહુ-વિન્ધાસ અને તેનું ઉચ્ચારણ મુખ્ય ભાગ લખવું છે.

છંદના પ્રભાવે સાધનની આસ્થા સ્વતઃ જાગી નીકળે છે

અને તેનું ચિત્ત સ્વચ્છ અને તરૂપ બની નીકળે છે.



(૩) દેવતા : મંત્રના સ્વરૂપને 'દેવતા' કહેવાય છે.
દરેક મંત્રના અધિષ્ઠાતા એ દેવતા ગણાય છે.

દેવતા એક પ્રતિષ્ઠુપ છે, જેની સહાયકી સાર્થક પૌતામાં તે શાસ્ત્રનો આધાર છે તે શાસ્ત્રનું ઉદ્દીપન કરે છે.

(૪) જાણ : જાણમંત્રોમાં જે પણ શાસ્ત્ર છે, તે અન્ય મંત્રોમાં નહીં. મંત્રનું જાણ લઘુત્તમ ધ્વનિમાં નિલિત કરી શકાય છે, જેને સમગ્ર શાસ્ત્રનું સ્વરૂપ માન્યું છે. સમગ્ર વૃક્ષનું સ્વરૂપ એ જ જાણમાં સ્વરૂપ છે, તેમ ઉપાસકમંત્રોનું સ્વરૂપ પણ જાણમાં નિલિત છે. તે ઉપલ ધ્વનિ કે અકરના રૂપમાં નહીં, સંપૂર્ણ મંત્રનું સ્વરૂપ છે.

(૫) શાસ્ત્ર : મંત્રનું આંતિક સ્વરૂપ છે, તે શાસ્ત્ર છે. એક વિદ્યુત મૂલ સ્વરૂપે ભલે એક જ શાસ્ત્ર હોય, તો પણ તેમાં અનેક સાર્થક કરી શકાય છે, તેમ શાસ્ત્ર મૂલરૂપમાં એક છે અને છતાં તે સાર્થકરૂપમાં અનેક છે.

શાસ્ત્ર સત્યગુણપ્રધાન જાણને એક રજા કરે છે, તેમ તપોગુણવિષ્ણ જાણને વિનાશ પણ કરે છે અને એ જ શાસ્ત્ર સ્વયંગુણ જાણને સર્વજન કરે છે.

શાસ્ત્રનું રાજા ધ્વનિ તે તે મંત્રમાં

નિલિતરૂપ અને ઉપસરૂપનું રાજા ધ્વનિ છે.



મંત્ર જેમ વ્યક્તિગત ઉપાસના સ્વરૂપ છે,
 તેમ સાર્વજનિક ઉપાસનારૂપ પણ બની શકે છે.
 સાર્ધારહુ અમલકર્મક્રમ માંડીને નિર્વિચલિત સમાધિ સુધી
 લઈ જવાની શક્તિ મંત્રમાં રહેલા છે. આ દેશ જગતકે
 આદ્ય વ્યાપક-સખા બાબતે એક સૂક્ષ્મજગત છે, જેને
 આપણા ઈન્દ્રિયો સાર્ધારહુ સ્થિતિમાં બહા શક્તી નથી.
 મંત્રોમાં રહેલા તે શક્તિ અદેશજગતની સંપર્ક કરાવે છે,
 અને તે જ નહિ પણ તેમાં ગતિ પણ કરાવે છે.
 મંત્રને (ગાનદાનક બનાવવા માટે જો વસ્તુના જટુર છે:

(૧) પ્રહ્લિ આસ્થા (૨) તટસ્થતા.

આસ્થા તીક્ર અને શાઘ પરિવર્તન લાવે છે.
 તટસ્થતિ મંત્રના પ્રભાવને પીતાને અગ્રરૂપ કરી લે છે.
 પ્રજ્ઞાના પરિવર્તન અને શરીરમાંકે પ્રતિક્રિયા યુગ્મકીય
 ધારાઓ સતત નીકળતી અને પરસ્પર ટકરાતી રહે છે.
 મંત્ર એ એક વ્યક્તિ પ્રકારના જે યુગ્મકીય ધારાઓને
 ઉત્પન્ન કરે છે, તેના સાર્ધ જદ્યે આપણા તપસ્યા
 ઉગ્ર બને છે, ત્યારે આપણા સાર્ધ તે તરંગો મંત્ર
 દ્વારા ટકરાય છે તે જે આપણને અભિષે ન લીધે છે.
 મંત્રના નિરંતર દર્શકક્રમ પ્રક્રિયા સર્વ અસાત રહેસકો



પુલવા તાગે છે અને અનંદના અતિરેફે સાર્થકતા
 પ્રજને તે મંત્રચંતન્યના આંડધારા અભિભૂત કરી દે છે.
 મંત્રના ક્રિયા તે મંત્રને વહી પા દિલંબે સ્વૂપ અથવા
 વિષ્ણુ પનાવા દે છે, કારણકે તેમાં ઉપર વહુવેલાં
 પાંચ મંગોફ અતિરિક્ત પણ ઘણા વસ્તુઓ લીધે છે.

ખાખ.

એટલા જ પાટે મંત્રદિરાનમાં

પ્રસ્ફ ગરૂના અતિ આવશ્યતા રચાપરેલા છે.

અરિંતીજું દશનિ ઝરાવવા પાટે

તેમના ઋતિ અને આપાર પ્રતિનિધિત્વ ધરાવે છે.

અરિંતીજું સ્પષ્ટ ઝરાવવા પાટે

મંત્રો અને તેના વહુ પ્રતિનિધિત્વ પુરું પાડે છે.

ગાહિત અને સંગીત

વ્યક્તિના ઇચ્છાઓજું વિષ્ણુવનામાં મજું જ નહત્ત
 નહ, નહત્ત છે તેના પાછળના મંગાલ હેતુજું અને
 તે હેતુ છે આપણને સુખને શુદ્ધ અને પ્રહા પનાવવાનો.
 જ્યાર તેના નેસગિતિ વહેણમાં જે કાંઈ લઈ આવી, તેનો
 શાંત રચાપાર કરી સર્વ વ્યેપ+ મંગાલપદતાજું જાણાન
 મજું રૂ જ ન કંતવ્ય છે. પરિસ્થિતિનો સાધનો જ ઝરતાં
 તેનો રચાપાર ઝરતાં શબ્દજું, એ જ સ્વાપણનો માગ છે.



જે અનિવાર્ય છે તેનો પરફાર કરવો કે

તેનો રચનાકાર કરવો અને તેને સુલકાર આપવો ?

પરફાર કરીને સહુધારાને વેધ વલી જવા દેવા, તે સહુ નિરુગ્ધાના આ મલાશાસનનો એક પ્રકારનો ફોર્મ ન છે. કુદરતના ગાહિતજું બહુમાન કર્મ સંવાદિતાજું સંગીત પ્રગટે.

ખામી.

દર્મ અને અધ્યાત્મવિદ્યા

દર્મ પરીમાણા સુખદુઃખને ગોળા અને બાબળાં સુખ-
દુઃખને મુખ્ય ગણવાજું કહે છે. આપહું દુઃખ બાજું ફરું
ન ગઈ પણ મોઈતના ફારેફ લાધેલા નિઃસારા છે.

આપહું સુખ બાજું ફરું ન ગઈ પણ મોઈતના ફારેફ
લાધેલા આશર્વાદ છે. હિંસા-અહિંસાની એ શાસ્ત્ર ઉપર
અગાહિત મલામતવાઈ અને પ્રહા મુદ્દાઓ પરમ કષ્ટ

અત્રા કરી છે. જવળામાં મોઈતના આશર્વાદ મલે તેવું
રાને બે કરીએ, તો દર્મના સૂક્ષ્મ ભવિષ્યના રહસ્યો

કુલ્લા ધઈ ધરેગા મલાસાધાનકેમાં પ્રવેરે કરવાનો પરવાનો
અવચ્છે મળશે. વેધિત માનવને નિરુગ્ધાના મલાસત્વેજું
ભાન કરાવતા અચ્છાત્મક વિચારોની અત્યંત જટલ છે.

દુનિયાને મલાવારજું તપ્પમાન અને જવળામાં આપવો,
તેમ વિચારિ મોઈ દયા ગઈ. પ્રભુ વારના અધ્યાત્મવિદ્યા



Imp.

ते वात निःसंशय छे ते:

प्रत्यु वातनी मध्यात्मादिद्ये मन्वात्मां सदात्मात्मां सदात्मां
य दुःख दूर करवातुं मथिन्त्ये कामधुक् धरावे छे.
एकसंबंधिरागं, अपरसंबंधिस्मारकं ।

संज्ञे उल्लयनिष्ठ छे.

ये निश्चय सर्वत्र लागू पडे छे ते:

जे संज्ञादांही अत्र संज्ञातुं राग धरि मथ, तो संज्ञेना
उत्पद्ये ते राग लागू संज्ञातुं स्वरुह फरावगार धये.
वाच्य-वाच्य संज्ञे, स्थाय-स्थाय संज्ञे, फार्क-फारह
संज्ञे वगैरेदांही फोर् अत्र प्रह संज्ञेतुं राग जेदांही
अत्र संज्ञा रागना फारहे अपर संज्ञातुं स्मारक जने.
जेन वाच्यपदतुं राग, वाच्यनी रूख वाच्य-वाच्य
संज्ञेही संज्ञित वाच्य स्वरुह फरावे छे, वाच्यपदातुं
राग, ते रीते तेना रूख संज्ञे धरावगार वाच्यपदतुं
स्वरुह फरावे छे. ये न्याये वाच्य-वाच्य संज्ञे अत्र
लागू अरिंत पदतुं वाच्य, अरिंत परमात्मातुं स्वरुह
फरावे छे, तेन लागू लागू पीगला शुद्धे आत्मातुं
स्वरुह प्रह फरावे छे, उमते अरिंत परमात्मा अने
स्वशुद्धे आत्मा, जे वाच्ये सदृशपहुणो संज्ञे रहि छे.



સાદૈશ્ય સંબંધના રૂપરૂઠી

પરમાત્માનું રાજ શુદ્ધે આત્માનું સ્વરૂપ ફરતી છે અને શુદ્ધે આત્માનું રાજ પરમાત્માનું સ્વરૂપ ફરતી છે.

પ્રાગૈશ્ય નવકાર

નમસ્કાર એ ક્ષિપ-ત્રાહ-શ્વહ-ગતિ-પ્રતિષ્ઠા છે. સંસ્કારસાગરમાં ડુબતા પ્રાહ્ણીઓને ક્ષિપની નેમ આધાર, અર્થપ્રાપ્તિનો પ્રતિષ્ઠાત ફરવાનો રંગ, ભવભયનો તસ્ત પ્રાહ્ણીઓને શ્વહભૂત, દુઃખદ શિક્ષિતામાં રહેલા ભયોને સુખદ અવસ્થામાં પરોચાડનાર તકે, ભવરૂપી સૂપમાં પડતા

પ્રાહ્ણીઓને પરમ આલંબનભૂત છે.

‘નમસ્કાર એ આત્મગુહિ છે, ગુહિગુહીનો આભેદ છે’

એ ન્યાયે નમસ્કાર એ આત્મદ્રવ્ય છે તકે.

દ્રવ્ય એ પદ્ધતિનો આધાર છે.

આ દૈશ્યે નમસ્કાર એ આત્મદ્રવ્યનો શુભ પદ્ધતિ છે. આમ નમસ્કારરૂપી આત્મદ્રવ્ય-આત્મગુહિ-આત્મપદ્ધતિ એ જ સંસ્કારસમુદ્ધમાં ક્ષિપ, સંસ્કારાર્થનો પ્રતિષ્ઠાતક, ભવભયનો ત્રાહ, સંસ્કારની ઈ ગતિમાં આશ્રયસ્થાન અને સંસ્કારરૂપી સૂપમાં પડતા સર્વ ભયોને આલંબનભૂત છે. આત્મદ્રવ્ય એ ક્ષિપ-આત્મગુહિ એ ત્રાહ-શ્વહ-ગતિ છે.



આત્મપદ્ધતિ એ લવસ્થામાં જુડતાને આધાર છે અથવા
 આત્મદ્રવ્યે ન દ્વિપ, ત્રાહ્ય, શ્વરહ્ય, ગતિ, આધાર અથવા
 આત્મગુણ ન દ્વિપ, ત્રાહ્ય, શ્વરહ્ય, ગતિ, આધાર અથવા
 આત્મપદ્ધતિ ન દ્વિપ, ત્રાહ્ય, શ્વરહ્ય, ગતિ, આધાર છે.

દ્રવ્ય-ગુણ-પદ્ધતિ આત્મા ન નમસ્કારરૂપ છે,
 તેથી અંતતઃ ગુણ-પદ્ધતિના આધારરૂપ આત્મદ્રવ્યે ન
 દ્વિપ, ત્રાહ્ય, શ્વરહ્ય, ગતિ અને આધારરૂપ છે.

સુલભાદિ પદ્ધતિને 'ગુણ' કહે છે.

ક્રમભાદિ અવસ્થાને 'પદ્ધતિ' કહે છે.

નમસ્કાર એ આત્મગુણ પદ્ધતિ છે - આત્મપદ્ધતિ પદ્ધતિ છે.

ગુણ અને પદ્ધતિનો આધાર દ્રવ્યે લૈપ્યકી
 આત્મદ્રવ્યરૂપ નમસ્કાર એ સંસારસ્થાગારમાં, સંસારસ્થાપમાં,
 સંસારસ્થાવમાં, સંસારસ્થાપી ધારાગારમાં, સંસારબંધનમાં
 ત્રાહ્ય, શ્વરહ્ય, ગતિ, આધાર અને આલંબન છે.

મંગલપદ્ધતિ નવક્રીર અને સાધાદિત

નવક્રીર એ લવાટવામાં મંગલદિશિત છે અને

સાધાદિત એ લવાટવામાં મંગલરૂપ છે.

ધર્મના જે પ્રકારમાં કૃતધર્મનું પ્રત્યક્ નવક્રીર છે તેવી
 બ્રહ્મ આરિચ્છધર્મનું પ્રત્યક્ સાધાદિત સૂત્ર છે.



સંતના ચરિત્ર (૬૮) છે, બાબના (૮૬) છે,
 શ્રાવ+દર્શ-દેવોવિરતિ સાધાદિ+ સૂત્રના ચરિત્ર (૭૬) છે.
 મોક્ષ, મોક્ષમાર્ગ અને ભૈરવે જાણના - તે અનુષ્ઠા
 દેવતાત્વ, ગૃહ્યતાત્વ, દર્શતાત્વરૂપ તત્ત્વત્રયને જણાવે છે.
 તે તત્ત્વત્રયને જણાવનાર ગણકાર જ છે.

ગણકારમાં ૯ તત્ત્વનું રાજા છે.

મોક્ષના ઉદ્દેશ્યતા અને સંસ્કારપ્રમહુની હેતુતાને
 દેવતાત્વ જણાવે છે, ગૃહ્યતાત્વ એ રત્નત્રયરચરૂપ અને
 સંવર-નિર્નરાટ્ટપ તત્ત્વના ઉદ્દેશ્યતા અને નિષ્કાલ્પાદિ
 આરૂપ અને બંધ તત્ત્વના હેતુતાને જણાવે છે તથા
 શુભારૂપરૂપી પુહ્યતાત્વના ઉદ્દેશ્યતા અને અશુભારૂપ
 રૂપી પાપતાત્વના હેતુતાને જણાવનાર ગણકારરૂપી દર્શ
 તત્ત્વ છે. સંક્ષીપ્તમાં જ્ઞતાત્વના ઉદ્દેશ્યતા અને અજ્ઞ
 તત્ત્વના હેતુતાને જણાવનાર સામગ્ર ગણકાર છે અને
 તે માર્ગે ચલાવનાર સાધાદિ+ સૂત્રના સંદર રહેલા દેશ
 અને સર્વદે શ્રાવધે વ્યાપારીના ત્યાગની પ્રતિરા છે.
 સંત ચરિત્ર છે, બાબ ક્રિયા છે. સંધ-પંચુ ન્યાયદે જાને
 પરસ્પર મળીને 'રાગક્રિયાએ મોક્ષ:।'ની પ્રતિરાને
 પ્રહા કરે છે. દર્શ મંગલ છે. તે મંગલ જ પ્રકારનું છે:

સંત ક્રિયારૂપ અને જાણું રાજાટ્ટપ.



રાણરૂપ મંગલ વિના સંતતું ક્રિયારૂપ મંગલ અથવા
 ક્રિયારૂપ મંગલ વિના સંતતું રાણરૂપ મંગલ સમગ્ર
 મોક્ષમાર્ગ બંધ થઈ શકે છે. ઉપાસ્ય અને આરાધ્ય દેવ-
 ગૃહ અને દર્શનરૂપ તત્ત્વત્રયા અને સેવ્ય તથા આચર્ય
 રાગ-દશન-આરિમરૂપી રત્નત્રયાણાં પ્રત્યક્ અનુષ્ઠા
 નવત્રીર સૂત્ર અને સાધાદિત્ સૂત્ર છે. સંતનો મંગલ
 પાઠ અને બ્રહ્મના મંગલ પ્રતિરા દર્શનરૂપ છે.

ત્રોદિ ભંતે સૂત્રનાં વહુતું વ્યુતિ

મંગલ પાઠમાં રાણ મુખ્યપદ- ક્રિયા ગૌણપદ તથા મંગલ
 પ્રતિરામાં ક્રિયા મુખ્યપદ, રાણ ગૌણપદ રહેલું છે.
 ત્રિપદ્યુ યોગ વડે પાપ નરિ ઈરવાની પ્રતિરા ઉપર
 નવત્રીર વડે બ્રહ્મના ધ્યેય છે અને ત્રિપદ્યુ યોગ નરિ
 ઈરવાની પ્રતિરાતું પાલન ત્રોદિ ભંતે વડે ધ્યેય છે.

'રાગક્રિયામ્માં મોક્ષ: 1'

શાસ્ત્રમામનો વ્યવસ્થા નવત્રીરમાંથી તથા પૂત, નિયમ,
 તપ, ત્યાગનો વ્યવસ્થા ત્રોદિ ભંતેમાંથી છે. રાણમામનો
 મૂલ સ્ત્રોત ત્રોદિ ભંતે છે. ક્રિયાનાં કારણ તથા ત્રણ-
 ત્રણ યોગ છે, તેનું નિયમન ત્રોદિ ભંતેની પ્રતિરાથી છે.
 વિવિધ પ્રકારની પ્રતિરા ત્રોદિ ભંતેનો જ વિસ્તાર છે.



સાવધે ત્યાગના અને નિરવધે સંપન્નના પ્રતિરાસી
 ૩ તરફ તથા, ૩ યોગના નિયમનોઈ વ્યાપ્ત છે.

રાજા પ્રકાશિત છે, ક્રિયા સ્થૈર્ય ગુણોના નિયામક તથા
 સાવધે ક્રિયા અસ્થૈર્ય ગુણોના નિષ્પાદક છે.

તેના ત્યાગ અને નિરવધે યોગોના સંપન્નના ક્રિયા આત્મ
 પ્રદેશીના ક્રમને નિયમનમાં લાવી, ચંચલતા - અસ્થૈર્યને
 અટકાવતી લૈષ્ઠ્ય ઉદાદય છે. રાજાનો પ્રકાશ અને
 ક્રિયાનું સ્થૈર્ય મળીને આત્મગુણ અને આત્મશુભનું
 કારણ બને છે. ૯ તત્ત્વ-ષડ્દ્રવ્ય તથા આત્મ-અનાત્મનું
 જ્ઞાન નવકીર કરે તે ઈશ્વરની સાધાર્ણ્ય ક્રિયા કરે તે
 સૌંદર્ય તે બાજનું અનુભવ સંસારમાં શરી શકાય છે.



*It is well to speak little, better still to
 say nothing unless you are quite sure
 that what you wish to say is true,
 kind and helpful - પ્રિયમ્, પચમ્ & તચમ્ |*

*Control of the mind, body, sense,
 Tolerance, cheerfulness,
 one-pointedness and confidence are the
 elements of good conduct.*



શ્રી ગણેશીય તથા કરોદિ ભંતે સૂત્ર

શ્રુતદર્શનો સાર જતાવનાર શ્રી ગણેશીય મહાદેવ છે.
આરિય દર્શનું રહસ્ય વ્યક્તિનાર કરોદિ ભંતે સૂત્ર છે.
ગણેશીયમાં રાજાની પ્રધાનતા અને ક્રિયાની ગૌરવતા છે.
કરોદિ ભંતેમાં ક્રિયાની મુખ્યતા પણ રાજાની ગૌરવતા છે.
રાજાના પ્રકાશમાં જ ક્રિયાની સ્વૃપતા સમાવેલી રહી છે.

રાજા એ દર્શનું મારાત્મ્ય સમજાવે છે, જ્યારે
ક્રિયા એ દર્શનું પાલન કરાવે છે.

રાજા એ આંતરે છે, ક્રિયા એ ચરહીને સ્થાને છે.
આંતરે જોઈને પગલું ચાલનારી જષ્ટ સ્થાને પહોંચે છે.

અંધ-પંચુ ન્યાયે રાજા અને ક્રિયા -
એ બન્ને સંપત્ર મળીને તાર્કિકી સિદ્ધિનું અંગ બને છે.

દર્શનું જનુમાન જેના હૃદયમાં વસ્યું છે,
તે પાપ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લે તો સ્થાને છે.

પાપ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવાનો ભય દર્શ પ્રત્યેના
જનુમાનમાંથી જાગે છે. દર્શ પ્રત્યે જનુમાન જતાવવાનું,
જનુમાન પામવાનું અને વિત્કાવવાનું સર્વથા ગણેશીય છે.
પાપનો પરિહાર કરવાનું અને નિષ્પાપ જન્મ જન્મવાનું
જાપ આપનાર કરોદિ ભંતે સૂત્રનો પાઠ અને પ્રતિજ્ઞા છે.



‘ॐ हंसः ।’ मंत्रमां

ॐ - नमो - एउ

हं - अरिं - रचय

सः - तां - अनुमं

} त्रिधा शुद्ध नमो

अलीं एउ ये नमस्कार छ, रचय ये पूछां शुद्ध छे
अने अनुमं ये प्रहृतिनी प्राप्ति छ.

नमस्कारहं धारोद्याता अने धारशान्ता प्राप्ति कय छ.

इष्ट वचने धारता, संपत्ति वचने उद्याता,
आपत्तिमां निव्ययता अने उपकार वचने शान्ता प्राप्ति छे.

समाप्तनी मादना तियत् रागान्मेह
शान्ता अने उद्याता लावे छ.

समाप्तनी मादना उर्ध्वता रागान्मेह
धारता अने निव्ययता प्राप्ति करावे छ.

नमो रना गुह्य अपरंपार छ.

An ounce of practice is worth tons
of talks. Every ounce of pleasure
brings its pound of pains. Care more
for others than you care for yourself.
Once failure is half success.



'નદી અરિહંતાણી' માં...

(૧) { નદી એ બહુ છે.
અરિહં એ ધનુષ્ય છે.
તાણી એ વહુરૂપી ભૂમિ છે.

(૨) { અરિહં એ પ્રહલ છે.
નદી એ શર છે.
તાણી એ ભૂમિ - જલ છે.

(૩) { અરિહં એ ધૌગાવંચકતા છે.
નદી એ ક્રિયાવંચકતા છે.
તાણી એ કૃતિવંચકતા છે.

(૪) { અરિહં એ સાધનો સમ્પૂર્ણ છે.
નદી એ સાધનાનો સમ્પૂર્ણ છે.
તાણી એ સિદ્ધિનો સમ્પૂર્ણ છે.

(૫) { અરિહં એ સાધના શુદ્ધિ છે.
નદી એ સાધનાની શુદ્ધિ છે.
તાણી એ સાધનાની શુદ્ધિ છે.

(૬) { અરિહં એ સાધનો સમ્પૂર્ણ ધૌગ છે.
નદી એ સાધનું સમ્પૂર્ણ સાધન છે.
તાણી એ સાધના સમ્પૂર્ણ સિદ્ધિ છે.



- (૭) { સાધિના શુદ્ધિ એ ધૌગાવંચકતા.
 સાધનના શુદ્ધિ એ ક્રિયાવંચકતા.
 સાધનના શુદ્ધિ એ ફલવંચકતા.

- (૮) { ઋરિહં પદ વડે સાધિને તાડવાનું થયે છે.
 નમઠે પદ વડે સાધિને સાધવાનું થયે છે.
 તાણાં પદ વડે સાધિને પાલવાનું થયે છે.

અંતમાં લ્પડને ધૌગ છે, જાળમાં લ્પડનું સાધન છે
 અને ત્રીજામાં લ્પડના સિદ્ધિ છે.

સાધિ, સાધન અને સિદ્ધિ - એ ત્રીણા શુદ્ધિ
 'નમો ઋરિહંતાણાં' પદમાં રહેલા છે.

પ્રહિંધન, સમાધાન, સમાધિ

અશુભક્રિયા નિવર્તન તે પ્રહિંધન, શુભમાં પ્રવર્તન તે
 સમાધાન અને માધ્યસ્થતાવેગ તે સમાધિ છે.

પ્રહિંધનમાં પ્રસન્નચેત્રનું દેહાંત છે.

સમાધાનમાં ભરતેશ્વરનું દેહાંત છે અને
 સમાધિમાં દમદંત રાજર્ષિ તપા પુષ્પલૂતિ આચાર્યના દેહાંત છે.

નમઠે પદ વડે અશુભક્રિયા નિવર્તન થયે છે,
 ઋરિહં પદક્રિયા શુભમાં પ્રવર્તન થયે છે અને
 તાણાં પદ વડે સંપૂર્ણ માધ્યસ્થતા અને નિર્વિચલન



ચિન્તાત્ર સમાધિના ધરાધારા સાર્થકને પ્રાપ્ત થતી હોયતી
'નમો અરિંતાણાં' પદ ૨૬ સમાધિનો મહામંત્ર બને છે.

નવત્રીરત્નું પ્રથમ પદ ન અશુભ દેવાનથી અટકાવ,
શુભ દેવાનમાં બેડીને શુદ્ધ સ્વરૂપમાં ચિન્તાના પરમ
સક્રિયતા કરાવે છે, તેમ જ નવત્રીરત્નું સતત રટણ,
મનન અને નિદિધ્યાસન એ મહાનિર્ભરત્નું સાર્થક છે.
દેહ, ગર્હ, માત્મા, મંત્ર, મન અને પદ્મવર્ણી સક્રિયતા બંને
અંતરાત્મલક્ષણી પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમ જ કહ્યું છે કે:

ગુરુમંત્રદેવતાત્મકમઃ પવનાનામૈષ્યકે -

નિષ્કલમતાત્ અંતરાત્મ - સંવિત્તિ: |

નમો અરિંતાણાંમાં શું શું સમાધિષ્ટ છે?

(૧) દુષ્ટતાગર્હ, સુક્રિયાનુમોદના, શરહુગામન.

(૨) પરસ્વપેળા અસિતત્વ - શુભતા.

સ્વસ્વપેળા અસિતત્વ - પ્રહૃતિ.

ક્રમસ્વસ્વપેળા અવાચ્યત્વ - સ્વસંવેદ્યતા.

(૩) તત્ ત્વમ્ સ્વઅભિમ્ન પરમાત્મરૂપતા

તત્ ચિન્તાદિ અષ્ટાદશૈષ્ટીયૈશ્ચી ડુક્રિયાત્વાદિ.

નવત્રીર મંત્રના કાષ્ઠા ધ્યાનમાં 'કાષ્ઠા' અંતર્લ ધ્યાન બંને
મનના સક્રિયતા થવાથી થતો ઉચ્ચવાસુ આધિનો નિરીધ.



બાબી, જેઠ સુદ ૧૨, સં-૨૦૨૨

સૌંદર્ય અનુભવ અને ગૂઢ પાસેથી પ્રેમવૈભવ રહસ્ય:

‘સુરતા તે જીવ અને શબ્દ તે પુરુષ (પરમાત્મા) છે.’

સુરતા = જીવ = ઉપદેશ,

તેને શબ્દમાં બેસતા રહેવાથી સાધનામાર્ગ પડાય છે.

સ્વઅનુભવ એ જ માત્ર સાધક.

‘નિર્વિચિત્ત દશા કીને કહેવાય’ એ જાણવામાત્રથી વ્યક્તિ નિર્વિચિત્ત થઈ શકે છે. તાપમાનનું આ રહસ્ય છે,

જે ઘણું જ વધાર પછી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

‘જે માત્રા વિકલ્પથી ભિન્ન હોય, તો તે શું હંમેશાં નિર્વિચિત્ત બને?’ માત્ર ચાલના પ્રકાર જ માત્રાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ બનાવવામાં આવે નહીં, આવે નહીં છે.



Sorrow has no being of its own.

It has no objective existence.

It is the subjective nature of the fighter. constantly you affirm sorrow & it exists.

deny it in mind & it will exist no longer.

This is what we call the hero in man.

It is his divine or real essential nature.



The Kingdom of heaven is within you and
whomsoever shall know
himself shall find it.

Wisdom is knowing what to do next.
It is २१२३०२६१०.

Skill is knowing how to do it.
It is २१२३०२६१०.

Virtue is doing it. २१२३०२६१०.

'What to do' is ६१०.

'How to do' is ११०.

'To do' is २११०.

Imp
7

Wisdom, skill and virtues
are the three jewels

leading to liberation of the soul.

Panic of error is the death of progress
because error of
scientist leads to success.

Every emotional jerk is loss of energy.
At death, almost total loss of energy.



હજાર અને આત્મા

હજારને આત્માધીન જનાવવાની પ્રક્રિયા ગદરી વડે થયેલી છે.

૧ = ૨૨૨ = આત્મા, ૫ = ચંદ્ર = હજાર.

આત્માને પ્રથમ સ્થાન 'ગદરી' માં છે અને હજારને પ્રથમ સ્થાન 'હજાર' શબ્દમાં છે એટલી હજારને પ્રથમ સ્થાન, જે સંસ્કાર પરિભ્રમણમાં પરિભ્રમણું હતું, તે અટકીને આત્માને પ્રથમ સ્થાન મળવાથી ભવભ્રમણનો અંત આવે છે અને આત્મસ્વરૂપના ભાવરૂપ મોડી ઉસ્તાગત થયેલી છે. 'હજારનો મારિત આત્મા છે - આત્માનો મારિત હજાર ગદરી' એવું શબ્દો જીવે 'ગદરી' પદના સ્વરૂપમાંથી થયેલી ગદરી પદપૂર્વે જેટલા મંત્રો છે, તે સર્વ આત્માને હજારના ગુણોમાંથી જોડાવનાર થયે છે અને હજાર એટલી પ્રકૃતિ ઉપર પ્રભુત્વ અપાવનાર થયે છે. હજાર એ જ મંત્રો સર્જન છે એટલી જ મંત્રો બંધનમાંથી જેને છુટવું છે, તેહો હજારના આધીનતામાંથી જ સર્વ પ્રથમ છુટવું જોઈએ, તેથી 'ગદરી' એ હજાર ઉપર પ્રભુત્વ મેળવવાનો મંત્ર છે. હજારને આત્માલિપ્ત જનાવવા માટેનો મંત્ર 'ગદરી' છે. ગદરી મંત્રથી જાલિપ્ત હજાર આત્માલિપ્ત બને છે. 'ગદરી' પદનો અર્થ આત્માને પ્રથમ સ્થાન આપવું



અને મને તથા ઉપલક્ષ્યોને વચ્ચે, કાયા, કુટુંબ, ધન
 આદિને ગોળાવ્ય આપણું તે છે. નમદેને વિશેષ
 અર્થ આત્મામાં ન મિત્ર, આત્મામાં ન મન, આત્મા
 તરફ ન લગ્ન, આત્માનો ન અધ્યવસાય, આત્માનો
 ન તીવ્ર અધ્યવસાય, આત્મારૂપી અર્થમાં ન ઉપયુક્તતા,
 આત્મામાં ન ત્રુષ્ટિ કરુણી અર્થિત, આત્માનાવનાઈ ન
 ત્રુષ્ટિ યોગો ભાવિત, એ નમદે પદનો વિશેષ અર્થ છે.
 નમદે માત્ર નમસ્કારરૂપ નહીં પણ દ્રવ્ય-ભાવ સંકીર્ણરૂપ છે.
 બાહ્ય અને આંતરૂં, દેહ અને સ્વભૂતિ, મન અને ભુવિષ્ણ
 સંક્રિયા થયું અને એ બધામાં ચેતન્યનું સંપાદન
 કરનાર આત્માત્ત્વમાં વિસ્મૃત થયું, નિમજ્જન થયું,
 વિલાનકરણ થયું, સર્વ સમર્પણ થયું,
 તન્મય, તત્પર અને તદ્ભૂત થયું, એ નમદે પદનો ભાવ છે.
 નમદે પદના સ્વરૂપ અરિલંત, સિદ્ધ, સાર્થ અથવા દર્શને
 ભેડવાનો અર્થ પણ આત્માની શુદ્ધ અવસ્થાએને
 આગળ કરી તે અવસ્થાવાન આત્માત્ત્વની અંદર પરિણતિ
 લઈ નવા અને ત્યાં સ્થિર કરવી, એ પ્રકારે થાય છે.
 'તજાપસ્તદૃશ્યાવનમ્ ।'
 આત્મારૂપી અર્થ આકાર થઈ નવું તે નવનું ધ્યેય છે.



પાત્રાપાંક્તિ અપાત્રપાં નવા પાટે, સંકારપાંક્તિ નિરસંકારપાં નવા
પાટે, સુકલપાંક્તિ નિષ્કલપાં નવા પાટે સેતુની જરૂર છે.
તે સેતુ નમી પદ છે. પણ એ સંસારપાં સુરક્ષા પાટે
સેતુ છે, અમારે નમી એ મોક્ષપાં નવા પાટે સેતુ છે.

તંત્રશાસ્ત્રો સેતુને 'અર્ધપાત્રા' પણ કહે છે.

તેને 'જિંદુગવક' પણ કહે છે.

તે અધ્યાત્મશાસ્ત્રપાં અંતર્મુખપ્રવૃત્તિનું જાણું નામ છે.

સંકારપાં ં, ં, ં - એ ૩ પાત્રા છે,

તેમાં ત્રણ જગત આવા અર્થ છે.

સમગ્ર સંસારનું, કાર્ત્ત્વ - વિષ્ણુ - મહેશ વગેરેનું તે પ્રત્યક્ષ છે.

ત્યાર બાદ અર્ધપાત્રા, સેતુ પા જિંદુગવક આવી છે,

જે પાત્રાપાંક્તિ અપાત્રપાં (અર્ધ) નવાનું વાણ છે.

'પાત્રા' સંટલી મર્યાદિત, 'અપાત્ર' સંટલી અમર્યાદિત.

પાત્રાપાંક્તિ અપાત્રપાં (અર્ધ) જગત અર્ધપાત્રા છે, તેમ તેને

'સેતુ' કહેવાય છે. નમી પદ પણ સેતુનું માર્ક કહે છે.

સંસાર તરફ ઢાળાં મનને

મોક્ષ તરફ લઈ નવાનું માર્ક નમી પદેથી થાય છે.

પણ અજ્ઞાતપણ તરફ ઢાળે છે,

તેમ તે જ્ઞાતપણ સંસારપાં લઈ નવા પાટે સેતુ બને છે.



નમદે આત્મલાબ્ધિમાં (અ) નવા પાટે સેતુ બને છે.

તમાં અર્ધમાત્રા, ત્રિંદુગવત કે સેતુપદ્ધતિ શું છે?

તો કહે છે કે: અંતર્ભૂત દૃષ્ટિ, અંતરાત્મલાબ્ધિ પ્રાપ્તિ.

નમદે પદ અંતરાત્મલાબ્ધિ પ્રત્યક્ષ છે. અંતરાત્મલાબ્ધિ

આત્માના સ્વ પ્રકારની શૂન્યાવસ્થા છે - ત્રિંદુ અવસ્થા છે.

અનાત્મલાબ્ધિ શૂન્યતામાંથી આત્મલાબ્ધિ પ્રકૃતિ પ્રગટ

થાય છે. પ્રકૃતિ તે આત્મ પદ છે, શૂન્યતા એ સેતુ છે.

પરંતુપણ શૂન્યતા અને સ્વરૂપથી પ્રકૃતિ પ્રાપ્ત થવાનું

દ્વાર, ઉભય લાબ્ધિ અર્ધપણ અવાસ્થા,

અનિર્વચનાયતા અથવા કુલ્ય સ્વસંવેદિતા છે.

વહ્નીના વ્યવહાર પર અને તર્ક કે વિચારને અગોચર

અથા એ અવસ્થા ન નમદે પદનું સ્વરૂપ છે.

પણ એ સંસાર છે અને આત્મા એ પ્રોક્ત છે.

પણનું વલણ સંસાર તરફથી વાળી આત્મા તરફ થવું,

તેનું ન નામ માત્રામાંથી આત્મમાં નવું.

એ નવાનો માગ અર્ધમાત્રા છે, તે સ્વસંવેદિ છે.

તેને શૂન્યાવસ્થા અને તંત્રની પરિભાષામાં

ત્રિંદુગવત કહેવામાં આવે છે.



I live, yet not I but God liveth in me.



ગમસ્ફાર - દૈન્યભાષા

ગમસ્ફાર, વંદન અથવા પ્રહાસ દૈન્યભાષાના પ્રત્યક્ષ છે. જે સર્વેશ્વર્ય સંપન્ન અને સર્વ સમર્થ છે, તેનો આશ્રય ગ્રહણ કરવા માટે અને પરીતાળી સર્વ સાધનલીનતા તથા પરાધીનતા પ્રગટ કરવા માટે 'ગમરી' પદ્યું ઉચ્ચારણુ છે. પ્રભુનું શરણુ જે ગ્રહણ કરે છે, તે ન અંત દુસ્તાર એવા અને દુરત્તર એવા માયાને તરી વળે છે. કહ્યું છે કે:

દૈવાહોષા ગુણામયી મા માયા દુરત્તરયા ।

માપ્રેવ યે પ્રપદ્યન્તે માયાપ્રેતાં તરન્તિ તે ॥

વરસાદનું પાણી સર્વત્ર પડે છે પણ ટકે છે નીચા સ્થાનોમાં,
ઉંચા પર્વતો પર નરિ, તેમ પ્રભુની કૃપા સર્વત્ર છે, પણ
તેના અભિવ્યક્તિ જ્યાં દૈન્ય છે, વિનમ્રતા છે, ત્યાં ન
થાય પણ અલંકાર, અભિમાનાદિ પર્વતીય સ્થાનોમાં નરિ.

જ્યાં દૈન્યશક્તિ જ્યાં સુધા સંપૂર્ણ નરિ થાય,

ત્યાં સુધા તેને ભગવાત્પ્રાપ્તિ અશક્ય છે તથા

તેને આત્મકલ્યાણનો માર્ગ પણ મળી શકતો નહીં.

ભક્તિ, અનુરાગ કે પ્રેમસાધનામાં અંત દૈન્ય ન મુખ્ય છે.

○

*He who chooses the infinite,
has been chosen by the infinite.*



‘नमो अरिंतां’ मां...

‘नमो’ को मनोव्यतिरेक रूप है मने ‘अरिं’ र्के
आत्मद्रव्य है. तेमने नमस्कार को त्राह्यरूप है.

निर्विस्मय आत्मद्रव्येणुं स्मरह्य शरह्यलून है.

निर्विस्मयता र्के न त्राह्यरूप है मने

ते आत्मद्रव्येण अयलंलणे न प्रुते है.

० नमो = विमुक्तकल्पना जालं = शिवनम.

अरिं = समात्ये सुप्रतिष्ठितं = शैवेनम.

तां = आत्मारामं मनः = लीलनम.

० नमो = त्पकारतरोद्घ्यानस्ये ।

अरिं = त्पकारसावधेकप्रणः ।

तां = पुद्गुर्त समात्ता ये तां समाधिकप्रतपुदीरितं ।

० नमो = अपराधना शिवह्य.

अरिं = गुह्येणो आदिष्ठार.

तां = गुह्येणो रेचनार.

लीलनमना नदी उपर के मानव पुन जनावा आये,

ते मानवताको संकेत दीये ईश्वरेर है.

मित्ये नमस्कारको आत्मरु के लीलनमना उंडी नदी

उपर पुन जांधवानी श्रिया है. ‘नमो’ र्के सेतु है.



તેના ઉપર ચાલવાફી ભૈદભાષણું ઉલ્લંઘન કરીને અભૈદ-
ભાષણા ત્રિગારા ઉપર પર્ણીયા જવાદ છે. પછી તેને
રૂબા જવાનો ભય રહેતો નહીં. ભૈદભાષણને ખિટાવા
અભૈદભાષણ સુધી પર્ણીયાવાણું માર્યું 'નમરો' ભાષણરૂપી
સેતુ કરે છે. તેને અમાત્ર પદ ઉપર પર્ણીયાવા માટેના
અર્ધમાત્રા ખલુ કરવાદ છે. અડધા માત્રામાં સમગ્ર સંસ્કાર
સમાઈ જાય છે અને બાબ અડધા માત્રા સેતુ બનીને
આત્માને સંસ્કારના ખૈલે પાર લઈ જઈને સંસલ્ય તપા
વિતલ્યમાંફી મુક્ત કરાવાને નિર્વિતલ્ય અવસ્થામાં પર્ણીયાડે છે.

કહ્યું છે કે:

વિપુલકલ્પનાગાલં સમાલ્લે સુપ્રતિષ્ઠિતં ।

આત્મારાધાં મનસ્વરોઃ મનોગુણિરુદાહતા ॥૧॥

'નમરો' પદ વડે આ મનોગુણિ સાર્થ બને છે.

'મનુજું રજીહા નમરો વડે થાય છે' એ એનો અર્થ છે.

નમરો અને મનોગુણિ - એ રીતે પર્યાયવાચક શબ્દો છે.

'નમરો' મંત્રનો અર્થ છે : મનન વડે રજીહા.

એ અર્થને જહુવાગાર 'મનોગુણિ' શબ્દ છે.

સંસલ્ય - વિતલ્ય છોડવાફી મનુજું રજીહા થાય છે.

'નમરો' મંત્ર સંસલ્ય - વિતલ્ય છોડાવો છે.



સમત્વભાવમાં સિદ્ધર થવાફે પહેા મનનું રક્ષિત્તું થાય છે.
 'નમશે' મંત્ર સમત્વભાવમાં સિદ્ધર કરે છે.

મનનું રક્ષિત્તું આત્મારામતાફે,
 આત્મામાં ન સંત્ર રમહા ફરવાફે થાય છે.

'નમશે' સંત્ર આત્મરચ્છરૂપમાં ન રમહા ફરવાનો આત્મારુ
 કરાવે છે, તેફે નમશે મંત્ર અને મનોગ્ચરૂપિ સંત્રાથત્ર, સંત્ર
 ન પ્રયત્તેગ્ગને સિદ્ધ ફરવાફે જે વસ્તુ જના વાય છે.
 મનોગ્ચરૂપિ મનના રક્ષિત્તુંના નિષેધાત્મક લાગ્ચુ જતાવે છે
 અને નમશે મંત્ર તેના ન વિધેધાત્મક લાગ્ચુ રચ્ચુ કરે છે.

સત્કે સદા ઉપસ્થિત છે...

ફક્ત તેને ગ્રહ્ચુ ફરવાફે આંજોના જરૂર છે. તે જે
 આંજો છે: વિચારોના શાંતતા તથા ચિત્તવૃત્તિઓના શૂન્યતા.
 સત્કે સરલ છે અને સત્કે વિના જાગ્ચું જાગ્ચું જટિલ છે,
 ખ્ચુ આખલો સરલ નફે તેફે સરલ સ્વેદ્ચું સત્કે ખ્ચુ
 પાદ્ચું આજે આખ્ચુના સૌં માટે જટિલ જના ગાગ્ચું છે.

સત્કેનું સર્વન થાંજ નફે ખ્ચુ દશનિ થાય છે.

લગ્ચરી માઈલના માત્રા પહેા સંત્ર ન કદમફે શરૂ અને
 સંત્ર ન કદમફે પૂરી થાય છે

માટે સત્કેના દિશામાં સંત્ર ન કદમ ઉઠાવવાના જરૂર છે.



સત્કે મોઈ સિદ્ધાંત કે શબ્દ નહી - સત્ક અગુભૂતિ છે.
જે છે, તેના સાર્થ સત્ક વદ્ય નવું, તે સત્ક છે.

કીચરફ કમલ તરફ નવું, તે દર્મ છે.

‘જે વાત આપણને દુઃખકારક લાગે, તે જાણને ન હો’

અર્થા મિત્તવૃત્તિમાં ધમની પ્રતિષ્ઠા છે.

દર્મ સત્ક માગ છે, જે જાણે નરિ પહા ચાલ્યે કપાય છે.

સ્વને ભૂલ્યા વિના સવને કેવા રીતે પમાય?

પરીતલની પૂજા છોડવા, તે જ પરમાત્માની ખરી પૂજા છે.

મલાગતાફી સરલ જાણું કાંઈ નહી.

વસ્તુતઃ સરલતા એ જ મલાગતા છે.

કૌગમાર્ગી સાર્થ અને સુકર્ણ - કઈ રીતે સરખાં?

સુકર્ણ અને સાર્થ - બન્ને વિષ-ઘાત આદિ ૮ અને
કષ-છદ આદિ ૪ મળીને કુલ ૧૨ ગુહ્યુક્ત લીધ છે.

વિસ્ફંધાર રસાયણ મંગલ વિર્ણી પદવિસ્વળાવત્તે ।

ગુરુ કાડુક્ષ કર્કુલ્ક કાડુગુળા હંતિ સુવળાસ્સ ॥

સાર્થ મોફી - કૌગમાર્ગના ઉપદેશક, મંગલ અને વિનીત

તકા મોલને લહવા માટે કૌગમાર્ગના સાર્થક છે. તેઓ

ગંભીર, કામ - ક્રોધફી મુક્ત, વિશિષ્ટ અધ્યવસાય અને

લેશમાં મુક્ત, કષ્ણસલનમાં ધીર તથા કષ્ણપ્રદાનમાં અશક્ત,



જાન્ય પ્રત્યે કમલકૃદ કીમલ અને પીતા પ્રત્યે વજ્રકૃદ
કમોર વજીરે ગુહુરુક્રમ સાર્ધુ અને સુવહુરુ સરખાં છે.

સાર્ધુરૂપી સુવહુરુના ૮ + ૪ ગુહુરુની સમજણ:

- (૧) વિષદ્યાત - ખોલવિષને લહુનાર
- (૨) રસાપહ - ખોડીખાગળા ઉપદેશ
- (૩) મંગલ - પરિહુલ્લે લિતખારી
- (૪) વિનાત - વિનપવાખાપહું
- (૫) પ્રદક્ષિણાવર્ત - ખોડીખાગળા અગુસરહુતા
- (૬) ગઠરુ - ગાંભીરુગુહુરુક્રમતા
- (૭) અદાહ - કૌદ્યાચ્છિદી નર દાઠવાપહું
- (૮) અગુરુ - શાલકુમ્ભતા લૌપલ્કી ન મેલવાપહું

કષ - છદ - તાપ - તાડના વડે શુદ્ધપહું

સાચા સોના - સાર્ધુમાં ૮ + ૪ = ૧૨ ગુહુરુ લીધે છે, જે
નકલા કે ખનાવટી સોના કે સાર્ધુમાં તે લીધા નહ.

અન્ય ૪ ગુહુરુ

- (૯) કષ - વિશિષ્ટ લેશ્યાકુમ્ભપહું
- (૧૦) છદ - અકમળતા લૌપલ્કી
- (૧૧) તાપ - અપકારી ઉપદેશ પહુ અગુરુપા કુમ્ભપહું
- (૧૨) તાડના - આપતિ સમયે પહુ પિતાનું નિશ્ચલપહું



ધારતા એ તાડના વખતે કે આપતિમાં નિશ્ચલપણું છે.
શાન્તાતા એ અપકારી ઉદ્ધર પણ અનુપાદ્યુક્તાપણું છે.
શાન્તાતા એ તાપ વખતે શાતલપણું છે.

ધાર - સત્ત્વવંત, કષ્ટ સુલભ વખતે ધૈર્યવાન.

શાંત - ઉપશમવંત, ઉપરુર્ગા યુગાર ઉદ્ધર પણ ક્રોધાવાન
અને સુદહ્નિની જ્ઞેન ન તાપ અને તર્લન સમયે શુદ્ધ.
ધારતા તાપના સ્થુએ છે, શાંતાતા તાડનના સ્થુએ છે.

o

All selfish desire binds, however
high may be its object and
until you have got rid of it,
you are not wholly free to devote
yourself to the work of the master.
When all desires for self are gone,
there may still be a desire to see
the result of your work. you must
do right for the sake of right,
not in the hope of reward.
Astral and mental both
should be controlled.



'નમો' પદ વિવરણ

જેન દશનિમાં કુવેદ સમગ્રદશનિ ન નરિ પણ
સમગ્રદશનિના જાસ અંગભૂત વેરાચ પણ
મંચાદ ભયો વિના ન હીદ શાં.

મંચાદ ભયો વિનાનો વેરાચ માત્ર આભાસ રૂપ છે,
કેમકે તે મિત્ત રિશ્તિનું કારણુ થઈ શકતો નહ.

મંચના અર્થો અને તેનો અર્થ

મંચના અર્થોનો સંગંધ મન અને પવન સૂચ્છ છે.
મંચના અર્થનો સંગંધ દેવ અને ગરૂ સૂચ્છ છે. સમગ્ર
મંચનો સંગંધ આત્મા સૂચ્છ છે. આત્માનો સંગંધ એક
લાભુ દેલ કરા મન અને પવન સાથે તથા, લાભુ લાભુ
એતન્ય કરા દેવતલ અને ગરૂતત્વની સૂચ્છ છે, તેમ
મંચનો વિદિપ્તવત્થ ધતો નપ દેવતલ, ગરૂ, મંચ, આત્મા,
મન અને પવન સાથે એકતા કરાવી કંકેપાત્રનો નાશ કરા
નિર્દેક એવા સુવોચ્ચ અવરશ્ચનો પ્રાપ્ત કરાવે છે.
મનસ્કારના પ્રભાષે તત્કાલરૂપ સુખ સુખરૂપ લાગાતું નહ,
દુઃખ દુઃખ લાગાતું નહ, કિન્તુ સુખ દુઃખરૂપ લાગી છે તથા
દુઃખ સુખરૂપ લાગે છે. સુખમાં દુઃખના જાન છુપાવેલાં છે
દુઃખમાં સુખ અને તેના સાર્થનો પ્રત્યેનું આત્મકેલ રલેનું છે.



જોરખણું મંમજું સમપ્રજ્ઞ તેમાં રહેલ મંમસંસ્કૃતિતાને
 કમરહુ છે. મંમવહુમાં ઊર્જાને આપૂટ લાંડાર છે, પણ
 મજુષ્યામાં સહસ્રજોષુ કશ્ચિદેતતિ સિદ્ધયે |

અર્કવિ: ઊર્જાને મજુષ્યામાં કીર્ષક મહાસુ ન
 સિદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરે છે.

ગમરકારભાષ્ય અને ક્રીપાધાયણ

આ બંને ત્રણે જગતના સ્વામાત્મજું બાજબ છે.

તમામ તર્કકરો - સિદ્ધ પરમાત્માઓની સકલ સિદ્ધિઓ
 'ગમર' ભાષ્યમાંથી ન ફાલીફૂલી છે. ગમરકારભાષ્ય સંટલ
 ક્રીપાધાયણ સંટલ સંવર-ગિર્જરા એટલે મોક્ષ-ગિવહિ.

આમ ક્રીપાધાયણ ત્રિલગ્ન છે.

દયા એ સ્વપર દુઃખપ્રલાહુ ઇચ્છા - ભુક્ષિરૂપ છે.

ક્રીપા એ સ્વપર પાપપ્રલાહુ ઇચ્છા - ભુક્ષિરૂપ છે.

ગામમાં મનનો લય થવાથી ગાદલલ પ્રગટે છે.

શ્વ ગિર્જામંડગાહિ મત 'મુખારપાલ પ્રતિબોધ'માં

ગાદનું સુંદર સ્વરૂપ વહુવેલું છે.

ક્રીપાશાસ્ત્ર અષ્ટમ પ્રકાશગત વિદ્યા અને મંમો

વિદ્યાપ્રવાદ પૂર્વગત છે અને તે સંક્રાંત

સરસ્વતી દેવી કૈરા શ્વ ભેમચંદ્રસુરિભગને પ્રાપ્ત થયેલ છે.



નમદે શબ્દ અર્ધમાત્રા છે. તે અમાત્ર તરફ લઈ જાય છે.
ત્રિમાત્રમાંથી અમાત્ર તરફ જવા માટે અર્ધમાત્રા સેતુરૂપ છે.

ખંડિત વૈષમ્ય એ ત્રિમાત્રરૂપ છે.

ધર્મજ્ઞ નમસ્કાર એ અર્ધમાત્રરૂપ છે અને તેની ધર્મો
પાપનાશ, મંગલ આગમન અમાત્રરૂપ છે. 'અમાત્ર' સંટાળ
અપરિમિત આત્મરચરૂપ છે, કે જે પૂર્ણ રાજા, દશન,
ચારિત્રરૂપ છે અથવા રાગ-વૃષ-પોલ એ ત્રિમાત્રરૂપ છે.

ફર્યોપશાપમાવનાં રાજા - દશન - ચારિત્ર અર્ધમાત્રરૂપ છે
તથા ક્રોધિતમાવનાં રાજા - દશન - ચારિત્ર અમાત્રરૂપ છે.

ઝોંદધિતમાવનાં ધર્મો ત્રિમાત્રરૂપ, ફર્યોપશાપમાવનાં
ધર્મો અર્ધમાત્રરૂપ અને ક્રોધિતમાવનાં ધર્મો અમાત્રરૂપ છે.

નમદે વડે ઝોંદધિતમાવના ધર્મોનો ત્યાગ થઈ

ક્રોધિતમાવનાં ધર્મો પ્રાપ્ત થાય છે,

તેની તે મધ્ય કે ફર્યોપશાપમાવનાં ધર્મરૂપ છે.

નમો મમત્વમાવનો ત્યાગ કરાવી સમત્વમાવ તરફ લઈ જાય
છે, તેની સેતુરૂપ છે. નમદે એ વિધ્યાત્વપોલરૂપી અઠારમા
પાપ સ્થાનકનો ત્યાગ કરાવી રામચંદ્રદશન ગુણના સલાવથી
જવને અધોગાઉવેલી નામના ચતુર્દશ ગુણસ્થાનની પ્રાપ્તિમાં
પ્રબળ નિમિત્ત બને છે, તેની તેને ધર્મપ્રવેશનું કાર કહ્યું છે.



જાલિરાત્નમાવરૂપી ત્રિપાત્રનો ત્યાગ કરાવી
 પરમાત્નમાવરૂપી અપાત્રને પ્રાપ્ત કરાવનાર
 અંતરાત્નમાવનો પ્રદર્શક તથા નમસ્કારવાચક નમો પદ છે.
 તે પદ પરમાત્નમાવનું પુનઃ પુનઃ મન્નન કરાવી
 જાલિરાત્નમાવનો સંકીર્ત્ય - અંતરાત્નમાવનો વિકાસ કરે છે.
 નમરૂ પદ એ નિર્વિત્તલ્ય પદની પ્રાપ્તિ માટે
 અશુભ વિકલ્પોથી મુક્ત કરાવી શુભ વિકલ્પમાં ભેડે છે.
 તેને દ્રવ્યભાષ્યસંકીર્ત્ય રૂપ કહેલ છે.

દ્રવ્યસંકીર્ત્ય લાઘ, પગ, મસ્તક આદિ અવયવોનો અને
 ભાષ્યસંકીર્ત્ય વિશુદ્ધ મન્નનો છે. નમરૂ પદ વડે અશુદ્ધ મન્ન
 રૂપી વિશુદ્ધ મન્ન કરાવ પરિશુદ્ધ આત્માની પ્રાપ્તિ પામ્ય છે.



Namo tells the sadhak nothingness of the world and allness of the god.

સર્વ શિરોમહિ મંત્ર

શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય એ મોહિરૂપી મોહકના રચનો છે.
 તેનું રાજ્ય એ ગોબ - તે રાજ્યનો રચાઈર ધીના સ્થાને છે.
 'આત્મદ્રવ્ય એ પૂર્ણ છે' એવા રાજ્ય અને રચાઈર પૂર્વક તેનું
 ધ્યાન, તેનું સ્મરણ, તેમાં જ રમણતા એ આરાજ્ય સ્થાને છે.



અન્ય સર્વ ઇચ્છાઓના નિરીક્ષરૂપ તપરૂપી મન્ત્રિ વડે
 આત્મધ્યાનરૂપી આરાતી લાભરૂપી જનાવા તેને સુલ્ભિયાઓથી
 કુટી, તેમાં શ્રદ્ધારૂપી ધી અને શાન્તરૂપી ગોળ મેખલ
 સાચો મોહક તૈયાર થાય તે જ મોક્ષ છે, તેમાં જ સર્વ
 પ્રકારના રુખોના સ્વાદથી આદ્ય રુખાસ્વાદ રહેતો છે.
 રૂચી/શ્રીગંધથી આત્માના પ્રહ્લિ સ્વરૂપનું શાન્ત, શ્રદ્ધાન,
 દયાન - એ મોક્ષમોહક પાપવાનો સાધો રસ્તો જાણીશો
 પ્રથમપદના ધ્યાન, રટહા, પુનઃ ઉચ્ચારહાથી સુલભપદ્યે મને છે,
 તેમ તે સર્વ મંત્રોમાં શિરોમહિ મંત્ર છે.

‘મંત્ર’ એટલે ગુહ્ય લાષહા.

આત્માનું પરમાત્મા સુદ્ધ ગુહ્ય લાષહા જે પદીથી થાય,
 તે પદી ‘મંત્રપદી’ કહેવાય છે.

ગુહ્ય લાષહા એટલે અન્ય કોઈના લાભરૂપી કે જાહેરાત વિના
 ‘આત્મા-પરમાત્મા છે, મારી આત્મા તત્ત્વથી પરમાત્મા છે’
 એ જાતનું સ્વસ્તુતિ મળે.

સર્વે જીવાત્માનઃ તત્ત્વતઃ પરમાત્માનઃ એવ અથવા
 દત્તતદો પરમાત્મા એવ જીવાત્મા

અર્થવિઃ સર્વ જીવાત્મા તત્ત્વથી પરમાત્મા જ છે અથવા
 આત્મદાથી પરમાત્મા એ જ જીવાત્મા છે.



એ જાતિનું પીતાના આત્મામાં જ પીતાના શુદ્ધ સ્વરૂપનું
 જ્ઞાન, તેને જ 'મંત્ર' સ્વરૂપ સંજ્ઞા આપવામાં આવે છે.
 પુનઃ પુનઃ તે મંત્રહૃદ્, ગુહ્ય કથન, એ પીતાના સંક્રમિ
 સ્વરૂપનો ત્યાગ કરાવી નિઃસાધ સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવે
 છે અને તે જ્ઞાન જ્ઞાન જ્ઞાન દેહ ધર્મ બધું છે, તેમ
 તેમ સંકલ્પ - વિકલ્પોમાંથી મુક્તિ મેળવે નિર્વિત્ત-જ
 અવસ્થાના પ્રાપ્તિ કરાવે છે, તેને નિર્વિત્ત-જ ચિન્માત્ર
 સમાધિ અથવા સ્વ શુદ્ધ સ્વરૂપની અનુભૂતિ ખલુ કરે છે.

મંત્રની સર્જનતાનું કારણ

ગુરુમંત્રદેવતાત્ત્વમ્: પવનાનાર્થકમ્ -

નિષ્કલ્પનાદન્તરાત્ત્વસંવિત્તિ: ।

આચાર્ય મંત્રો એક જાણુ દેવ, ગૃહ અને આત્મા તથા
 જ્ઞાન જ્ઞાન જ્ઞાન, પવન અને આત્માનું એકરૂપ સંધાવા
 આપનારા હૈવાથી અંતરાત્ત્વમાનું સંવેદન કરાવનારા થાય છે.
 અંતરાત્ત્વમાત્ર એટલે આત્મામાં આત્માની પ્રભાતિ.
 તેને કરવા માટે અથવા ધર્મજ્ઞ તે પ્રભાતિને દેહ કરવા
 માટે સત્કર્મોનું આરાધન પરમ સુલભભૂત થાય છે.

તેમાં કારણ એ છે કે મંત્રાકરોનું ઉચ્ચારણ

સહજની ગતિને નિયમિત કરે છે.



સહુની ગતિની નિયમિતતા ખજનો કાળુમાં લાવી છે અને
 ખજનો કાળુ આત્માનું પ્રભુત્વ અપાવી છે.
 મંત્રના અર્થનો સંબંધ દેવતાત્વ અને ગૃહ્ણતાત્વ સાથે રીય છે,
 તેમ મંત્રો દેવતાત્વ અને ગૃહ્ણતાત્વનો બીજા કરાવી
 શુદ્ધ આત્મર-વરૂપનું શાળા ખજ કરાવી છે.
 માત્ર સમ્પ્રક્રિયા-સમ્પ્રસાગદી મંત્ર અનંત કૃપદાયા બને છે.

ગામ અને રૂપ

પરમાત્માનું ગામ સ્વરૂપ

પીતાલા ર-વરૂપનું સ્વરૂપ ઈરાવનાર છે.

સ્વસ્વરૂપનું દશન ઈરાવનાર પરમાત્માના ખિંબનું દશન છે.
 ગામ વડે સ્વરૂપ થાય છે, ખિંબ વડે દશન થાય છે.
 સ્વરૂપ 'રામાત્મે'નું અને દશન 'વિક્રિ'નું રીય છે.

રામાત્મે એ રૂપ છે, વિક્રિ એ ગુહુ-પર્યાય છે.

ગામનો સંબંધ રૂપ-રામાત્મે તરીકે ગતિની સાર્થ છે.
 રામાત્મે એક રૂપરૂપ છે અને બાનું ગતિરૂપ છે.
 પર્યાયનો સમ્પ્રદ રૂપ છે; વ્યક્તિઓનો સમ્પ્રદ ગતિ છે.

રૂપમાં કરહાતા છે અને ગુહુમાં તાર્કતા છે.

ગતિમાં અભેદ છે, ગુહુમાં ભેદ છે.

વસ્તુમાત્ર ભેદાભેદ ર-વરૂપ છે.



नवपदीना स्तुति

एवं च संक्षुण्णान्तो स्तौ जाओ नवपदसु लीलाप्रणो ।

जह कहवि तह पिच्छरु अप्पाणं तन्मयं येव ॥

एवं च ठिह अप्पाणमेव नवपदं विद्याणंतौ ।

अप्यंति येव निष्कं लिलाप्रणो होह श्री भव्या ॥ लयाथः

नवपदीना स्तुति कृतानं नवपदीने दिषे लीन मनवाला

जनेना अप्पाणे स्वात्माने तन्मय नवपदीमय जेदो.

नवपदीना साधे आत्माने समापति धर्म.

समापतिनुं लहो 'मदि तद्रूपं स एवाऽहं ।' छे.

नवपदीनां स्वात्मानुं स्वरूप तथा आत्मानां नवपदी नहुवाया.

नवपदीनां आत्मा अने आत्मानां नवपदीनो अनुभव धर्मो.

धर्मश्रितप्रभवो दतो क्रियादिकरणाश्रयं कार्यं ।

मलविगमेनैतत् स्वल्पु पुष्ट्यादिप्रदेष विरोधः ॥१॥

रागादयो मलाः स्वल्पु आगमसंघेगती विगम एषां ।

तदयं क्रियाऽत एव हि पुष्टिःशुद्धिश्च पित्तस्य ॥२॥

पुष्टिः पुष्टीपचयः शुद्धिः पापहृदोऽपि निवृत्तता ।

अनुबंदिनिदूयेऽस्मिन् क्रमेण मुक्तिः परा रोधा ॥३॥

(परिशिष्ट-३)

Anticipation is sweeter than realisation.



- ૦ તર્કથી તર્કરાર અને પ્રજ્ઞાથી મત્કરાર થાય છે.
- ૦ તપનું અભાવે કૌર્ભ તથા બાળનું અભાવે અલંકાર છે.
- ૦ ગવરિલિત માત્મા ગૌરવને પાત્ર બને છે.
- ૦ દુઃખને અંકુલા સુલી, ઉગ્રે

તે અંકુલાઈ કરેલા પાપનું રૂપ છે.

શુભને બાળમાં બલેયો ઉગ્રે તે પુહરનું રૂપ છે અને એ શુભ પ્રલિંદ - પુહર કરવામાં બાળની ય ફાળો છે.

- ૦ અનિષ્ટ આવી ત્યારે ઇચ્છને યાદ કરવે.
- ૦ દર્મનું મૂળ વિગર અને વિગરનું મૂળ મર્યાદા છે.
- ભૂખાને ભીષ્ણ, દુઃખાને દિલાસો, લારેલાને લિંપત આપો.
- જેટલું દિલ ચોખ્ખું, તેટલું દોષ ખુંચે, એમ માંબમાં મહું.

- ૦ ભૂલથી પાપમાં પડે તે માનવા,
- પ્રત્યાતાપ કરે તે દૈવ અને અચંદ માને તે દાનવ.

ભૂલ થવા તે સ્વાભાવિક છે, પણ

- ધર્મીના ભૂલનું પ્રાદેશિત ન તરખું તે અસ્વાભાવિક છે.
- ૦ ઇચ્છા એ માનસિક ક્રુદ્ધા, ગિરાસા એ તત્ત્વની ભૂલ અને પંચ પરમજીને ગમરકાર એ દર્મની ભૂલ છે.

દર્મ = સખતા, સખભાવ, શાંતિ.

અર્ધર્મ = રાગ, ક્રોધ, કૌર્ભ, ભીમ, ખોર, મતા, અલંભા.



- ० फेववळा ते छे फे वरिँ उत्तरीतर लघुता गुणु पधे.
- ० वळुमीनी सिंभत यांही नैरल, तों
 मीन - अशेण्ट रवेधाना सिंभत रणेक नैरल.
- ० आरिन्त र्क व पळसनी सांठ छ.
- ० मलन जनयुं लीय तों नला जनता शणो.
- ० दातार लिङ्गुतीजे पुळयना दरवाण माने.
- ० 'मक्ति' संटल संडतानो अगुलय. जै लधने नैडीने
 मायुं नमाववाई - 'नदी' पडना अर्थनुं मावनासारित
 उअरळु मरवळु लवी साधे संडतानो अगुलय थाय छे.
 संडताना अगुलय जाड प्रीति रवे - आसासिन न रवे,
 मृति रवे पळु डीतिनी मालिनाषा न रवे,
 कुंधा लवी पळु स्वाडृति मरी लय.
- ० नुवमान शोधितलयना अपेक्षाई प्रळ,
 सौंदरितलयना अपेक्षाई शून्य मने
 क्षीपशाललयना अपेक्षाई गुल्म मरी शफाय.
 र्क दृष्टिके प्रत्यंत नुवने
 प्रळ, शून्य मने संत मळीने मावना मरी शफाय.
- ० अक्षीने दुगा माधमशे तों संशयनो दुगा मारंलाशे.
 दृष्ट्याना दया लीय, सेने व पीताना सय दौष दोषय.



૦ 'અસંવિભાગી ન હું તસ્મિ પ્રવક્ત્રી |'
 મુક્તિ: જે કીર્તિને વાણેયતો નહી, તેનો મોહિ યતો નહી.
 ૦ જે સમગ્ર જગતને ઘણા ફરનારું યાજનાતત્ત્વ છે,
 તે કુવિદ્ય અચંદ્રુપ ન છે અને
 તે તત્ત્વ અચંદના આશાસ્ત્ર ન જલે છે.

૦ પ્રતિપક્ષી ભાવના ફરતાં પણ
 અભાવન વર્ણ પરિહાસકારક છે.
 અન્યનો આભાર ન માનવામાં પણ દોષ કારણભૂત છે.
 ૦ ભુક્ષિ અને હૃદય, રાજા અને પ્રેમ, વિરાગ અને
 દર્શનું મિલન ન પ્રજ્વલને પ્રહ્લ્લસ્વાસ્થ્ય અર્પી શકે છે.
 ૦ ના સત્કર્મ, 'મારું સાચું છે' એ કુરુણા ભાષા છે,
 જ્યારે નાસપિ સત્કર્મ, તવાસપિ સત્કર્મ, 'મારું સાચું
 છે અને તારું પણ સાચું છે' એ સમન્વયની ભાષા છે,
 એક અનાગ્રહિતા, મધ્યસ્થ સૌમ્યદેશિતા, સત્ક શીર્ષિતા
 વગેરે જેવા અનેક આત્મઉદ્ધારક સદ્ગુણો પીષાદ છે.
 ૦ 'નિર્ગન્ધ' શબ્દ પરિગ્રહમાત્રના અભાવને સૂચવે છે.

અહીં સમવ્યં જોઈએ કે:

પુસ્તક અને તૈમ્નિ મળું રાજા એ પણ એક પ્રકારના
 ગ્રન્થી છે, ઉદ્ધરના ભવિષ્યમાં નિર્ગન્ધતાને બાધક છે.



० मनसि वचसि कार्ये पुण्डरीकप्रपूर्णा
 रिन्त्रमुक्तामुपकारश्रेणिभिः प्रीणयन्ताः ।
 परगुणपरभाषणं पवतीकृतं नित्यं

निजहृदि विकसन्ताः सन्ति सन्ताः किमेताः ॥१॥

अक्षरिः मन-वचन-शब्दाणां पुन्यरूपी अमृतस्य लक्षणं
 उपशान्ते च ते ब्रह्मे लुप्यन्ते तु शंभवा, ज्ञानेन अहं
 ज्ञेयत्वात् गुह्येणैव प्रकृतं पवति ज्ञेयत्वात् मनसि च संशयः
 प्रीणयन्ता हृदयमां तु शंभवां सन्तानो एवै ज्ञेयत्वात् हे?
 (अक्षरि आत्मा सन्तानो जगत् सत्य एवै च.)

० नमः सा वधमागाम स्पधमागाम कारणे ।
 सवन्निवेशावृष्टेभ्यो वाग्देवसर्वविदस्तथा ॥१॥

अक्षरिः शंभो सत्यं स्पधं शंभवा अदुत वधमाग
 स्यात्, ज्ञानं ज्ञेयं सवन्निवेशावृष्टेभ्यो तथा सवन्निवेशी
 माता अने इत्ये-गच्छित-शंभ-परब्रह्म-सा सत्यं
 अनुदेशात् साता गच्छेत्त्वावृष्टेभ्यो नमस्कारं शंभो.

We are under the divine
 guardianship of an infinitely wise &
 all loving principle, which we call
 God or father or mother.



જાવહર, જિનભક્તિ, સહકૃતિ

દાન - શાલ - તપ - ભુખ્યાં ભુખ વિનાના

દાનાદિ નિષ્કલ છે સહિર જાવહર, જિનભક્તિ તપા અને સહકૃતિના ભુખ વિનાના દાનાદિ નિષ્કલ છે.

જાવહર, જિનભક્તિ અને સહકૃતિનો ભુખ પ્રગટાવવામાં મુખ્ય આલિંગન ક્ષી ગવપદી છે, કેમકે ગવપદી એ ત્રહી ભુખથી ઘેલીઘેલ ભરેલા છે અને તે ત્રહી ત્રહી ભુખમાં ફૂલ રૂપે આભરપદને વરેલા છે. જ્ઞાનામાં જે ભુખ હીય તેગથી, તે આલિંગનથી તે ભુખ સિદ્ધ થાય એ આ સંસ્કારનો મૂલ સુગાતન વિષય છે. દાનની પાછલ સહકૃતિનો, શાલની પાછલ જાવહરનો અને તપની પાછલ જિનભક્તિનો ભુખ ભરેલી છે. આમ જોતાં એ ત્રહીની પાછલ ત્રહી ભુખ સંત્ર સુદ્ધ રહેલા છે, તેથી તે ત્રહી ત્રહી ભુખ કૃતિરુપે જન્મે છે. ૦ પરમ તત્ત્વની વિરાસા અને જાનેષ જન્મોના સુત્તર્ધાની અપેક્ષા રાખી છે, તે આપણને સ્પષ્ટ જતાવે છે કે જ્ઞેને આ જન્મમાં ભગવત્સાક્ષિની ઉત્તર કામના છે તપા વિરલમાં મલાન વ્યુત્પન્ના છે, તે ક્રીવલ આ જન્મનો જ સુત્તર્ધા ગરિ પહુ આગલા જન્મમાં પહુ તેનો સુત્તર્ધા વિષયક પ્રયત્ન ચાલી રહી છે, એમ જરૂર માનવું જોઈએ.



રિશ્તિપદના ઉપાયો ઈશ્વર પ્રહિલ્લનાદરૂપ છે.

ઈશ્વર પ્રહિલ્લનનો ઉપાય મિત્ત પ્રસાદ છે.

તેનું મનમ્ને સાર્ધન મૈત્ર આદિ છે. મૈત્ર્યાદિ ૪ ભાષ્યો આપા રીતે રિશ્તિપદના ઉપાયોના પશુ ઉપાયરૂપ છે. આ ભાષ્યારનું દેવાન પાપોપાંશિ મુક્તિ મરે છે, સર્વ મંગલને મને ભાવના કરાહુરૂપ ત્રાસુવનત સંસ્કારો ગણ મરીને સૌમ્ય રીતે સુખપૂર્વક મુક્તિ આપી છે. તેના પાછલા પશુ હુગ મૈત્ર્યાદિ ૪ સ્વરૂપ પરમશિ પંચકનું યોગાત્મક સ્વરૂપ છે. ભાગ રીતે ભેદએ તો પરમાત્માનું તે સાર્જાત સુંદર અક્રિરાત્મક સ્વરૂપ છે. તહુ છે: જો હુગં નામે સે બહું નામે | - આચાર્યાંગ સુત મહમ પશુ કલી શકાય કે 'નમો' એ અંતરંગ શત્રુઓને ગપાવનાર પરમાત્માનું અક્રિરસ્વરૂપ ન છે. પરમાત્માનું ધ્યાન અંતરંગ શત્રુને ગપાવનાર છે. તે ધ્યાન મરનાવના કાપાદકારો શાપા બપ, એ સપાભાવિત ન વસ્તુ છે. સાર્ધત ગુહુની ખરાકાષ્ટાએ ત્યારે ન પરીચેલી ગહ્યાપ કે બપરે મના ધ્યાનાદિશ્ન ભાભમાં પશુ ગુહુ પ્રગટે મને વિરોધે ભાવનો શાપા બપ. એ દૃષ્ટિએ ઉપનિષદનું વાત્તે મમ્નેનોસ્મી કામા: | પશુ ભરખર ભાષે છે.



વળી નમસ્કારના સ્વરૂપ પરમાત્મા પણ છે, તે ભેતી

‘નમરી’ = નમસ્કાર સ્વરૂપ પરમાત્મા,

‘નમરી’ પદશ ઉપાસ્ય બને, એ વાત પણ સ્પષ્ટ છે.

‘નમરી’ પદ વાચ્ય સંધિ પાંચે પરમોષ્ટિ ન સંધિતના
જાવવામાં રહ્યા, શબ્દ અને શાંતિ આપી શકે એમ
છે, એનો નીન-નીન અનુભવ થતો બધ, તેમ-તેમ
સંધિમાં રૂચિ, પ્રભાતિ અને જાગૃતાન વધતાં બધ છે.

પ્રશ્નજ્ઞતાનું માહિત્ય

પ્રશ્નજ્ઞતા = જેમાં સંત જાણાવ પણ ન બસ સંકેત દાન.

છતાં જાણું એવું સંત પણ દાન નહીં, જે તેના દાતાને

એના જેવું રૂબ આપે. જેના-તેના પ્રતિ નિરંતર પ્રશ્ન

દેશિશ્ન ભેદ, તે સામા મહાર પ્રતિ સન્માનનું દાન છે.

પ્રત્યેક પ્રશ્નજ્ઞતા સંપત્તિને ઉત્પન્ન કરનાર છે સંકેત

પ્રશ્નજ્ઞતા એ તો સંપત્તિના પૂર્વ દીડનાર ઘોડેસ્વાર કે

સંપત્તિના પ્રસંશાર્થે બિરુદાવલિ જોલનાર છડીદાર છે.

૩ શાસ્ત્રનું સ્વરૂપ

+ લેખના શાસ્ત્ર એ સર્વજ્ઞશાસ્ત્ર છે.

+ લેખના, માવના તથા ઘણા - ત્રણે સંધિત છે.

આખા વિષયમાં ધનની સત્તા ન સર્વપિરા રીતે વર્તે છે.



પીતાને ગુપ્તસ્થાન ત્યાં વિના ત્યાંથી જાણ કરીને પણ
 શારીરિક, માનસિક કે નૈતિક પાતક કરી શકાતી ન બને.
 જે વસ્તુના ઉપર આપણો સૌંદર્ય માધ્યમ પ્રેમ લીધે છે,
 તેનું ન આપણે સૌંદર્ય માધ્યમ ચિન્તા કરીએ છીએ.
 કોઈપણ વસ્તુમાં રહેલા વાસ્તવિક તત્ત્વનો એટલા ઉંડા
 ઉત્કાર્થને વિચાર કરાય કે તેના તત્ત્વનું આપણને જ્ઞાન
 થાય અને તો પછી તે વસ્તુ ઉપર જ પ્રેમ થાય ન.
 ૦ કામ એ વાતવર્ધક છે, જેનું ચોક્કસ આરંભ છે.
 ક્રોધ એ વિતવર્ધક છે, જેનું ચોક્કસ દશન ત્રહું છે.
 લોભ એ તદ્વર્ધક છે, જેનું ચોક્કસ રાજ તદ્વું છે.
 ૦ 'મનોનિગ્રહ' એટલે માનસિક શક્તિઓનો સંગ્રહ.
 વતનનું બંધન મનને મુક્ત કરાવે છે.
 ૦ શુદ્ધિનું જાણું જાણ મદ્રતા. તેની ઉંચાઈ આપ છે.
 મદ્રતા એટલે ઉગ્રતાનો અભાવ.
 બધા શુદ્ધ શીષ્યામાં છે, પરંતુ સંતોષ ન સ્વાયં શુભ છે.
 ૦ રાગ-ક્રોધ પર આધાર, તે ન સ્વાયં રાજ.
 તે વિનાનું વિરામ નજાનું-જ્ઞાન જાનજાઈ મરનાં છે.
 રાગ-ક્રોધ પર લીધે, તેને તન-મનમાં કોઈ દઈ થઈ નહીં.

○

Fear not, only believe.



મજબુત ઘડતર

લોહાનો કુફો = ૧ રૂપિયા, ઘોડાની ગાલ = ૨૥ રૂપિયા,
 લોહાની સોફો = ૬૦૦ રૂ., ઘડીપાલની ફાનો = ૫૦૦૦૦ રૂ.
 આવી લોહું તો એનું રૂ ન છે, કિન્તુ વસ્તુના ઘડતર
 મુજબ મરુ છે. મહારુનું ય ઘડતર વધે તેમ મરુ વધે.

પરમ અને દિરાન

જ્ઞાનના જે પાનુઓ: ફેરૂ અને પરિધિ.

શાલી, ફાગા અને ફાલ નકા, કશ, કેપારુ અને રંગોનું
 મિશ્રણ એ દિરાન છે, જ્યારે લાલપાપણું નકા રોજાઓ
 ધીરવા, તે એક માત્રના ફા. અથવા ટેનાઈ ફરૂવાદ છે.

જ્ઞાનના ફા. આ રીતે બિશ્વવ્યાપી પ્રગટે છે.

તે માટે જ્ઞાનના Technique એ અવલાર છે.

Thus can be learnt & Thus can be
 taught, this learning & teaching aren't
 enough. Technique is important &
 art beyond it. Art Springs from you
 that means Transcendental wisdom.
 St. Paul says: Dwell in me as I in you.
 I live, yet not I, but God liveth in me.



અવહાર - વિશ્વ

પ્રેતીના શાસ્ત્રાદ્ય પ્રક્રિયા અવહાર કે Technique છે,
જ્યારે દૂષણું આણું એ વિશ્વ છે.

સર્વ દર્શક્રિયા અને આચારી એ અવહાર છે, જ્યારે
અધ્યાત્મના અનુભૂતિ એ વિશ્વ છે.

પાનવળવળ એ અધ્યાત્મના અનુભૂતિ પાટે છે, જ્યારે
સર્વ અવહાર એ વિશ્વ અર્થે છે. વિશ્વ-અવહાર

અને દ્રવ્ય-ભાવનો આ સંબંધ સમજતા દર્શક્રિયાઓના
લાઈમાં નવું સુગમ બને છે. જેનું સુધરવાઈ પરિધિ

આપીઆપ સુધરશે. જગત નહીં બગાડું, ખન બગાડું છે.
ખનને સુધારવાઈ જગત પણ સુવ્યવસ્થિત બગાડી.

૦ પિતા નોડસિ, નમસ્તોડસુ | મંત્ર

અક્રિ: પિતા રૂપ એવા તમને અધારા નમસ્કાર લી.

આત્મા વૈ જામતે પુત્ર: | બંધન

અક્રિ: આત્મા એ (પરમાત્માનો) પુત્ર થયે છે.

નાદ પદ્મ ને બિંદુરૂપમાં પરાવતન પામી નવે છે.

બિંદુ એ પ્રકાશસ્વરૂપ લીધે આત્મા શુદ્ધે સ્વરૂપનો
સંદેશવાલક બને છે. શુદ્ધે આત્માની રુદ્ધ સમાગમ

કરાવી તે પ્રભુની રુદ્ધ મંત્ર - અક્રિ થઈ નવે છે.



V.V. Samp.

નિર્દિયમાવના અગુભૃતિ

પગુષ્ઠ જેના જોભ કરે છે, તે બલાર નહિ પણ તેના અંદર છે. એ વસ્તુના જોભ કરવાના રહેતી નહિ, કારણ તમે એને કદી જોઈ નહિ કે તમે કદી એને કદી જોવાના નહિ, કારણકે એ છે, તો જ તમારું આ અસ્તિત્વ છે.

એ એવા ચાલ છે કે જે કદી જોઈ શકાતી નહિ.

સત્કે સંત્ર છે અને એના અગુભૃતિ પણ સંત્ર જ છે. એને જાહવા ઈચ્છે, તેણે જાજ અનેક ધારણા - + લેના છોકી દેવા પડે છે. સત્કેના + લેના કરવાની હીતી નહિ. ચિત્તામાં જ્ઞાણે સોઈ જ + લેના નહિ હીતી, ત્યારે ચિત્ત સત્કેમાં હીય છે. સત્કેના જોભમાં જે રીતે અચાલ વિઘ્નકર છે, તેમ નિષ્કારાલ પણ વિઘ્નકર જ છે. પાંડિત્ય, શાસ્ત્રચાલ, જ જાહવા છતાં 'હું જાહું છું' એવા ચિત્તાની દશા - એ સર્વ સત્કેગુભવમાં બાધાકર નિવડે. એટલા પાટે સત્કેના જોભ કરનાવાચીએ એ બાધામાંજે મુક્તિ થવાની પ્રથમ જટર છે. ધ્યાન પણ ચિત્તાની સંત્ર અવસ્થા છે. જ્ઞાણે એ અવસ્થાનો અગુભવ થાય છે, ત્યારે તેમાં બરાબલાનો નરિ પણ હોવલાલાનો ભાવ હીય છે. એ સંત્ર પ્રકારના નિર્દિયમાવતાની દશા છે,

જીવ

તે વિચારશૂન્યતાની સ્થિતિ છે,
જ્યાં સત્કેદશિની સ્થિતિનો પ્રારંભ થાય છે અને
જ્યાં આત્મા કાષ્ટભાવે રહીને સંસારને ભિલાષે છે.
રુવહ્ણ અને પીતાપ, ઝંચન તથા ઝંદર, રત્ન અને ઝાય
તથા એરંકી અને શેલડીમાં ખલારફ સમાનતા હોવા
છતાં અંદરની સત્કતાનો ખ્યાલ આપણને સૌને છે ન.

નાતિપતાનું માલત્ય

સર્વ પ્રાણીઓને ખીતાનો આત્મા ન વલાલામાં વલાલી છે
અને સમગ્ર પ્રાણીઓના આત્મા તાર્કિક પરમાત્મા ન છે.
તેઓના ભાષનાફ સાહે પ જગત વ્યાપ્ત છે અને સિદ્ધ
પરમાત્માઓના રાજ-દશિની સાહે પ જગત વ્યાપ્ત છે.
નાતિ = યુદ્ધ. પ્રભુને સ્વધન રહેલું તે ન નાતિ છે.

ખલસનું ખન ત્રિગુણાત્મક છે, તે

ખલસના લક્ષમાં નાતિનું સુખાન કોઈ ઇલાજી સોંપાય નરિ.
નાતિનો નિહિ પ્રભુ અગર પ્રભુના ખલસ - પછી તે
ભક્ત - સંત કે નિઃસ્વાથ હૃદયના સ્વરૂપ પ્રામાહિત
ખલસ હૃદય, તે ન નાતિને સાવ સાચી રીતે નક્કી કરે.
નાતિ વિચાર પાતે નક્કી ન કરી શકે, કુખરે ખીતામાં
અલપ અને સ્વાથ હલોહલ ભરેલા હૃદય છે. નાતિ



શાસ્ત્રને નીતિને નક્કી ન કરી શકે કારણ તેઓને ખૂબ
સાધુ મેઈ સાધો સંબંધ ન નક્કી. વિરાળ શાસ્ત્રના માર્ગ
બતાવે શકે પણ તત્પરાલ શાસ્ત્રનું સ્વરૂપ દોષાડે છે.
સાધુઓએ નિષ્કાંત રીતે તો પણ નીતિનો નિર્ણય ન
કરી શકે, કારણકે નીતિખતા તો ઈશ્વરાધિષ્ટિત છે.

ખુબ અહીં એ આત્માનું ચિહ્ન છે.

અહીંનો સંજ્ઞા સર્વ 'ન હોય' સંજ્ઞા પણ શુદ્ધ છે.
અર્થાત્ સર્વે સમયે એ ન અર્થાત્ ઈશ્વરનાગૃહિત છે.

૦ ઈશ્વરનું સ્વરૂપ એ મંગલરૂપ છે, જ્યારે
ઈશ્વરનું શરૂઆત એ દુઃખના ત્યાગ રૂપ છે.

૦ કોઈના તમામ શબ્દો ઈશ્વરવચન છે, તેમજ
નાદમાંથી ન શબ્દમાંથી ઉત્પત્તિ છે.

નાદમાંથી એ પરબ્રહ્મનો વચન છે.

૦ આત્મા બધા છે, આત્મવાન સર્વે વારના ન છે.

૦ વૈરાગ્યના દેહના સર્વે વિવેકપુષ્પતા.

૦ મન એ આત્મજાતાનું સુંદર પ્રત્યક્ષ છે.

૦ પ્રાણિ સર્વો પ્રવૃત્તિનો અર્થાત્ વ્યક્તિ છે.

૦ દર્શન સંચિત્ત છે, માટે ન અનિચિત્ત છે.



- ૦ વ્યુષ્ઠના દેહમાં મોડીની શક્તિના છે, સંભવ નરે.
૦ 'ઉપાસના' એટલે ઈશ્વરની નજીક જૈસુવું મફતિ
જ્યાં જૈસા ઈશ્વર, તેમાં ઈશ્વરના પ્રહિલ્લનને લાવવું.
૦ ભક્તિપાઠનો બાવબંધ છે: વ્રહ પ્રિય-પ્રેમપદ છે.
૦ 'નિગ્રહ' એટલે શક્તિઓનો સંગ્રહ.
૦ રાધા એ નિષ્કામ આરાધનાનું પ્રતિષ્ઠ છે.
૦ રાજા કરતાં દેષિ શ્રીષ્ઠ છે.
વત્તિમાં બંધન રચાતારવાઈ ન મન મુક્ત રહી શકે છે.
૦ નમ્રતાની ઉચ્ચાઈનું માપ નદી.
૦ સંધ્યાની પ્રાર્થના એટલે અંતઃપાનું સ્પર્શ.
૦ પ્રૃષ્ઠિ રજોગુહ છે, જ્યારે અપ્રૃષ્ઠિ તમોગુહ છે.
૦ પુહરફ પાપનો-અનાસક્તિફ ઝહ્લકો નાશ થાય છે.
પાપફ ઝહ્લકો નાશ-અનુતાપફ પાપનો નાશ થાય છે.
૦ આત્મા સંત છે, જ્યારે માયા શૂન્ય છે. સંત અને
શૂન્યના સંસર્ગફ અસંધ્ય સંસાર ઉલ્પન્ન થાય છે.
૦ પર એટલે અન્ય અને પર એટલે શ્રીષ્ઠ.
૦ અર્થ એ લક્ષ્યું રક્ષિત કરવા ફલે છે, જ્યારે ધર્મ
એ ફલવ્યે કરવાને ન લક્ષ્ય ફલેવો, અર્થ માને છે.
— મમ એટલે સંધા. ભક્તિ એટલે સંધાભાવ.



ક્રીપાણ અને મદહૂ

ક્રીપાણરાજામાં માર્ગાનુસારિતા અને સૌજન્યે લતાં.
અવહાર શુદ્ધિને જાણનામાં જાણનારા લતા. તેનું લક્ષણ:
માનવત્પરદારેષુ પરુદ્યેષુ લોચુવત્ |

આત્મવત્સર્વશ્રેણેષુ યઃ પરંચતિ સ પરંચતિ ||

મદહૂમાં શાન્ત અને સમ્પત્ત્ય લતાં. શાન્તના પ્રભાવી
અવહાર તથા સમ્પત્ત્યના પ્રભાવી વિશ્વવ્ય શુદ્ધે લતાં.
શુદ્ધે વિશ્વવ્ય ધર્મના વિચમના સદ્દેખાંદે ન આવી છે.
તેનાંદે ક્રાન્તાતા, દાન્તાતા, શાન્તાતા આવી. ધર્મના વિચમના
સદ્દેખાંદે મૈત્ર, પ્રમોદ, કારુણ્ય તથા માધ્યરશ્ચલાય પ્રગટે
ધર્મ જાણવાલાય સાર્થ સંબંધે ધરાવી છે, જ્યારે
ધર્મ વિલાય સાર્થ સંબંધે રાખી છે.

ધર્મના કૃપાનો વિશ્વાસુ વિલાય પર કાણુ આપાવી, ધર્મના
કૃપાનો વિશ્વાસુ રચલાયને વિસ્રાવવામાં સલામ કરે છે.
કૌંદ્યાદિ વિલાય જાણતાત્ત્વને પીડાકારક છે. મૈત્ર્યાદિ રચલાય
જાણતાત્ત્વને સુખ - શાંતિ - સમાધિ આદિને સર્ધનારા છે.
મજુષ્ઠ સાર્ધનાસંપન્ન છે, પણ સાર્ધનાસંપન્ન થયે,
તો ન તેના મજુષ્ઠપહાણી સાર્થતા છે.

સંસ્કારના ૩ લિંગ = અલંકાર, આસાન તથા અસત્ય.



બન અને ગમ

બનનો ખોડો 'ગમ'ની થયે છે,
 તેની બન છે, તેમાં સુધી 'ગમ'ની જટિલ છે.
 'બન' સંસ્કાર સંસ્કાર, 'ગમ' સંસ્કાર ખોડો.
 સ્વચ્છંદની સંસ્કાર, સ્વચ્છંદના નિરીક્ષણ ખોડો.
 બન મુજબ ચાલવું તે સ્વચ્છંદ છે.
 આસા પ્રખ્યાત વલિયું તે ગમસ્કાર છે.

ગમસ્કાર ખોડોનો હેતુ છે, સંસ્કાર સંસ્કારનો હેતુ છે.
 સ્વચ્છંદમાં સંસ્કારનો સંસ્કાર-બનનાં નિરસ્કાર છે.
 ગમસ્કારમાં સંસ્કારનો સ્વચ્છંદ-બનનાં વિનય છે.
 ગમસ્કાર વડે સંસ્કારની કૃતિ અને નિરસ્કારની છુટકારી
 પ્રાપ્ત થયે છે. સંસ્કારની કૃતિ ઈલાખનાર સ્વચ્છંદ
 તથા નિરસ્કારની છોડાવનાર વિનય અને ગમતાગમિ છે.
 ગમસ્કાર એ બનના સ્વચ્છંદનો નિરીક્ષણ કરાવી, આસાના
 પારતંત્રનો સંસ્કાર કરાવી, પરમ ખોડોનો હેતુ થયે છે.

બન અને સમ

બન એ બનનું કારણ છે અને ગમ એ સમનું કારણ છે.
 ગમની સમભાવ વધે અને બનની મતલબ પુષ્ટ થયે છે.
 બન પુષ્ટ થવાની સમ ગણી પાતા મતલબ વધે છે.



મનને મારવા માટે ગમભૂ આદર્યેઈ છે, કેમકે
ગમભૂ એ સમભૂને વિરસાવી છે.

સમભૂ, ગુણભૂ, શિતભૂ, સ્વૈકલભૂ એજ ન છે.

ગમભૂથી સમભૂ વધે, ગુણભૂ વિરસે,
શિતભૂ પૈદા થયે તથા સ્વૈકલભૂ પાપ છે.

સમભૂને વધારવા ગમભૂ ફેલાવી જોઈએ.

ગુણભૂને વિરસાવવા માટે સમભૂ વધારવી જોઈએ.

શિતભૂને પૈદા કરવા માટે સમભૂ આદર્યેઈ છે.

સ્વૈકલભૂને પાપવા માટે શિતભૂ સલામત છે.

ગમસ્ફારભૂથી ગુણ - શિત - સમ - સમતા - સ્વૈકલ
ભૂવાણું સાધારિત સર્ષતને મિત્ય પ્રાપ્ત થયે છે.

મનને આદરના આત્મા તે 'મન' અને

આત્માને આદરના મન તે 'ગમ'.

દર્શનની અગ્રમીદનારૂપ ગમસ્ફાર એ ભૂષદર્શ છે.

દર્શન એ ભગવાનની આરા સર્ષ બંધાયેલી હૈયવર્તી
ગમસ્ફારના ભૂષ, તુલસાના ગુણ, છે નિષાધના ભિત

તથા આત્મસમર્પણની વૃત્તિ સર્ષ ખલુ બંધાયેલી છે.

અહિંસા હૃદયવર્તી છે, જ્યારે અનેષિત એ બુદ્ધિવર્તી છે,

જે કે અહિંસા તથા અનેષિત બન્ને સંતોષના પૂરત છે.

આ સમજી જઈ વિચારસરહાના લાઈમાં ન રહેલા છે.



પ્રભુની ભક્તિ ધર્મનો મિયદ બદલાવા શકે? ના.

રાણી રીય કે આરાણી રીય, દુઃખ રીયને છોડવું નહીં.
રાણીઓ દુઃખ - સુખને ગણા શકે પણ તેમાં અંશભાગ
ફેરફાર કરવાની તાકાત પ્રભુની પણ નહીં, કેમકે ધર્મનો
આલ મિયદ ઉપર કુવેબ ધર્મનો મિયદની સત્તા ચાલે.
ધર્મનો મિયદ બદલાવવા - પ્રભુભક્તિને આધરુન છે.

amp
2

જે કાર્ય ભગવાનકે ન થાય,

તે ભગવાનની ભક્તિકે થઈ શકે છે.

ભગવાનની ભક્તિકે જે કાર્ય થયું, તેને

‘ભગવાનકે ન થયું’ અર્થ માનવું તે

અવધારનપનો સિદ્ધાંત છે.

એ દૈવિકે અર્થ ફલી શકાય કે:

‘ધર્મનો મિયદ ઉપર ભગવાનનું પ્રભુત્વ છે.’

આરાણા પાલ્નકે ધર્મનો ક્રમ ફરી શકાય છે, તેમ ધર્મ-
ક્રમમાં પ્રબલ રુગ ભગવાનની આરા છે. તે આરાનું
સ્ફૂર્તિ બળનું છે, પણ સ્વાધિત્વ ભગવાનનું ન છે.
ભગવાનના સ્વાધિત્વકે ન ભગવાનની આરા તેનું
પાલ્ન ફરનારનું હિત કરે છે, તેમ ‘ભગવાન વિશ્વનું હિત
ફરનારા છે’ અર્થ ધર્મકે વધારા અને બરે ન સત્ય છે.



- ૦ ઉપદેશને આચારમાં મૂકે તે આચાર્ય.
- સાદું ખાધ, સાચું જોલે તથા સાધું ચાલે, તે સાધુ.
- માત્ર જહાજી નરિ, જલનજી ઉપદેશ આપે, તે ઉપદેશક.
- ૦ કૃતજ્ઞતા વડે જ માનવતા દીપ્તે છે.
- ૦ સમર્પણ એ દૈન્યજી જ વર્ધુ શક્તિ છે.
- ૦ માન માગવાજી નરિ પણ આપવાજી મલ્લે છે.
- પ્રભુ પાસે આપણા કામ કરાવવા માટે માનવ જન્મ નહીં
પણ પ્રભુજી કામ કરવા માટે માનવ જન્મ છે.
- પ્રભુને પતિતની સેવા કરનાર પતિતપાવન વધુ પ્રિય છે.
- ૦ અપૂહિતાની યાદ એ પૂહિતા પામવાની ચાલ છે.
- ૦ ટાપ આપનારને ટાપ મલ્લે છે.
- પિતાના ઘરનો ટાપ તજનાર કન્યાને
પતિના ઘરનો ટાપ મલ્લે છે.
- સદ્વિચાર સદાચારમાં જ પરિહારી તો મિષ્ટાચાર જન્મે.
- ૦ નારવ શાંતિજી કવલુ કરી તો અવશ્ય સંભવાશે.
- જલતાપ અને શિવતાપ
- જાળ પ્રત્યેનો નાનો અપરાધ પણ પીતાના આત્માને
પ્રત્યે મોટો અપરાધ છે. જાળ પ્રત્યે કરેલી નાનો ગુણ
પણ પિતાના આત્મા માટે મોટા ગુણરૂપ નીવડે છે.



Amph

સન્માનના દાનકે શું થાય?

તેનાથી ચિત્તાની પ્રસન્નતા, સ્વચ્છતા, નિર્ધિકારતા પ્રગટે. સન્માનના દાનમાં કીમત કીડીની નહીં તથા કૃપા કીટિગુણું છે. ગુણાનું સન્માન પ્રત્યેક વડે, પાત્રીનું માધ્યરશ્ચ વડે, દુઃખીનું દયા વડે અને જીવહાત્રનું સન્માન લિતશ્ચિન્તા વડે થાય છે. આ ૪ પ્રકારના ભાવમાંથી કોઈપણ એક પ્રકારનો ભાવ તો જ પ્રગટે કે જો તે જીવના જીવત્વ પ્રત્યે સન્માન-આદરભુક્ષિ લેય. જીવ પછી પીતાનો લેય કે પરનો લેય, સમાન સન્માનને પાત્ર છે, કેમકે જીવનું જીવત્વ એ જ શિવત્વનું પ્રચ્છન્ન સ્વરૂપ છે. શિવત્વ સર્વ કલ્યાણકારક છે, પછી તે પ્રગટ લેય કે પ્રચ્છન્ન લેય. ફરત માત્ર એટલો વડે છે કે પ્રગટ શિવત્વ પ્રત્યેકનો વ્યવધ જન્મે અને એ જ કલ્યાણ પ્રચ્છન્ન શિવત્વ સુલાગભૂતિનો, કલ્યાણ તથા હૃદયના તીક્ષ્ણ ભાગલાનો વ્યવધ જન્મે છે.

શુભ - દુઃખ, શત્રુ - મિત્ર

ઉદવર્તા સમાજાન્નેના વિચારવિકેત્કે શુભ - દુઃખ ઉપર તથા નિયત્ત સમાજાન્નેના વિચારવિકેત્કે શત્રુ - મિત્ર ઉપર સમભાવ આપો છે. આત્મરાજા ચિત્તાશુદ્ધિ ઉપર તથા ચિત્તાની શુદ્ધિ નિરતંતા ઉપર આધાર રાખો છે.



નિરલંતા સદ્દિયારનિષ્ઠ તથા સદ્દિયાર નાતિનિષ્ઠ છે.
 નાતિનો આધાર આત્મોપચ્છેદન છે, જે અનુભૂતિનિષ્ઠ
 છે. સર્વને સર્વના આત્માની પ્રીતિને આધારે જ બધા
 નાતિઓ ઘડાય છે. નાતિનું કૃપા નિરલંતા છે અને
 નિરલંતાનું કૃપા વિતાશુદ્ધિ અને ભ્રમું કૃપા આત્મરાજ છે.
 આત્મરાજ એ મોક્ષનો રસ્તો છે.

૦ માતા-પિતાનો ઉપકાર દીકા લેવાઈ વળે છે.
 દેવ-ગૃહનો ઉપકાર મોક્ષે જવાઈ વળે છે.

ઉપકારીના ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર કરવા માટે જ
 દીકા લેવાની છે અને ભ્રમું કૃપા સર્વ ક્ષમિ પ્રુક્તિ છે.

૦ સંયમ સંવરરૂપ - તપ નિર્નરા સ્વરૂપ છે. સંયમ
 પરમાય વિરમ્ભરૂપ તથા નિર્નરા સ્વભાવરમ્ભરૂપ છે.
 એ જો મળીને અલિંગ્ય પ્રજ્ઞા થાય છે.

અલિંગ્ય સર્વ જ્યો પ્રત્યે સદ્ભાવરૂપ છે.

અનેકાંત સર્વ સદ્દિયારો પ્રત્યે સમભાવસ્વરૂપ છે.
 નિરાશાવાદીને દરેક તપમાં મુસાજતો દેખાય છે, જ્યારે
 આશાવાદીને દરેક મુસાજતોમાં તપમાં જ દશનિ થાય છે.
 બાબતના નાનામાં નાના ઉપકારને કદી ભૂલવો નહિ અને
 બાબતને ક્ષેત્ર મોટામાં મોટા ઉપકારને કદી જ કાદ કરવો.



૦ સંસારનું શુભ ર્કિ દુઃખનું ન જાણું ગામ છે.
 લીલાને મારવાઈ ગામ પાદ, કષાયને લહવાઈ કષ્ટ ભાદ.

વિષયમાં વૃત્તિને એ ત્વરાગા અને
 આત્મચિત્તિમાં યત્ન કરવો તે મલ્ત્યારુ કૃષિદાદ છે.
 માંમળપને શિક્ષે કરવા માટે ભાષાને શુદ્ધ કરવા અને
 ચિત્તને સ્થિર કરવું ભેદને, ક્રમને મનમાં લાગ વસ્તુ
 જ્યારે સ્થાન ભે ત્યારે મનપોલન ત્યાંથી વિદાય ભે.
 ૦ પ્રધારમાં નિષ્ક્રિયાતા મળવા ર્કિ ક્રિયા લાર ગદી,
 કિન્તુ પ્રધારુ કરવો છોડી દેવો, તે ન સુચી લાર છે.

ચંતર્યામી માત્માનો આદિર્ભા

જે ચંતર્યામી સમ્પુત્તપને યાને કે સમ્પુ, સપાન, વ્યાન,
 સમાન, ઉદ્દેવ પાંચને ચલાવે, તે માત્મા ન જાણ છે.
 જાહ ન સવને ચંતર્યામી અને સવને માત્મા છે.
 જાહ ન સવને જુએ છે, સાંભળે છે અને જાણે છે.
 તેને જાણ મોઈ સાર્થનથી ભેઈ-જાહા-સાંભળી ન શકાય.
 આ શરીરમાં જે ભૂજ-તરુ લાગે છે, તે ન માત્મા
 અને તે ન જાહ છે. એને ન શીષ અને માટે ધ્યે છે.
 આ માત્માને જાણીને સંપ્રહાઈ પર ધ્યે ભાદ છે.

જગત્માને સ્વદેવપાસ્તિત્વની ભેદ

સાદેશ્વાસ્તિત્વ ખલુ રત્તેજું છે.



જીવો સ્વયં અભેદના ભાવનાથી સ્નેહભાવ વિષય છે અને ભેદના ભાવનાથી સ્નેહરાગ નષ્ટ થાય છે, તેથી ભેદાભેદવાદ વિનષ્ટાંત છે. જેમ શકાંતભેદને ભાવવાથી મેંચાદ અને ભક્ત્યાદિ ભાવો વિષયતા નહીં તેમ શકાંત અભેદને ભાવવાથી મહાત્યાદિ અને આસ્ત્યાદિ ભાવો હતા નહીં. જેનાભાસ અને વર્દાંતાભાસ તેના દેષ્ટાંત છે.

3 kinds of soul exist: Witness soul, essential soul and identical soul.

3 gateways of surrender

- (1) Surrender of desire.
- (2) Surrender of opinion.
- (3) Surrender of selfishness.

Selfishness is the root-cause of all strife & sufferings, while love is the root-cause of all peace and bliss.

The power of discrimination, desirelessness, tolerance and love are the four steps towards the path of liberation or salvation.



કૌટુંબ સુવાચનો

- આત્મદર્શન આ દેહમાં-પરમાત્મદર્શન વિદેહમાં થાય.
- સ્વમ્યતાના ચિરોદ્ધ ઉગ્રતા અને વ્યગ્રતા છે.
- સ્વમ્યતામાં સ્વચંદ્ર છે, વ્યગ્રતામાં સ્વચંદ્રનો નાશ છે.
- સ્નેહભય લાગણી છે, સ્નેહરાગ એ માંગણી છે.
- ક્રોધ = મા, દયા = હ્લેન, પાત્સલ્ય = ખાપ, પ્રેમ = ભાઈ.
- સારા દિયાર પિતા આપે-સારા આચાર માતા શાખવે.

સારા આચાર તથા દિયાર એ

મા અને ખાપની સ્ત્રી પાપનાર અને પૌષનાર છે.

○ બહુનાં જન્મનામન્તે રાગવાન્ માં પ્રપદ્યતે | મુક્તિ:
રાણી ઘણુ જન્મો પછી મને (લાગવાનને) પાપે છે.

દૂરાન્સુદૂરે અન્તિકાત્ તદ્ અન્તિકે ચ | મુક્તિ:
દૂર માને તેનાઈ પ્રભુ દૂર - ગળત માને તેને ગળત છે.

મત્તિ: પરેશાનુમતી વિરતિરન્દેત્ર હપ ત્રિકૈકકાલે |
પ્રપદ્યમાનસ્ય યદાકીત: સ્વુ:ગુષ્ટિશ્ચ પુષ્ટિશ્ચ ક્ષુદ્રપાદિનાદાપ્ ॥

મુક્તિ: ન્દેશ રીતે લેખન કરનારને સંતોષ,
પૌષણ અને ભૂખું શાપન તથા એકી સાથે પાપ છે,
એવા રીતે ભક્તિ, પરમાત્માનો અગ્રભય તથા વિરક્તિ
આ તથા એક જ સાથે ન થનારા છે.



અહંદ અને પ્રેમ

જ્યાં પાતે છે, ત્યાં સવ છે.

પછી જ્યાં મરુટુ લીધ, ત્યાં અમૃત પ્રગટે છે.

અંદર અહંદ પ્રગટે છે ત્યારે બહાર પ્રેમ પ્રગટે છે.

અહંતા ઈહતામાં પ્રેમનો રક્ષક છે.

અહંતા શૂન્યતામાં પ્રેમની પ્રજ્વલિ છે.

અહંદ અને પ્રેમ એક જ ઢાલના બે બાજુઓ છે.

એક દિશા બાજી રહી શકતો નથી. પ્રેમ છે, ત્યાં ભય નથી.

અહંતા અભય છે માટે પ્રેમસ્વરૂપ છે.

ભય દુઃખ છે અને દુઃખ નરક છે.

પ્રેમમાં સ્વેદ સ્વેદ સંબંધ કે બંધન નથી. જ્યાં બંધન

છે, ત્યાં પ્રેમ નથી કિન્તુ પ્રેમનો ફક્ત આભારુ ન છે.

પ્રેમ બાંધતો નથી પણ બંધનથી છોડાવી છે.

પ્રેમ શરીરનો નરિ પણ આત્માનો દર્મ છે.

૦ અહંતારણું દમન નરિ પણ અવલોકન,

સંઘર્ષ નરિ પણ સંબોધ અહંતારનો નાશ કરે છે.

૦ જેમ બાવ પીતાને ન જોઈને વૃક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે,

તથા સુરિતા પીતાને જોઈને સાગરને પ્રાપ્ત કરે છે,

તેમ સ્વયંને જોઈ નાંખવી, તે ન સ્વયંને પામવી છે.



સ્થવિરાવલિ ગત ગહુર્ધર ભાવંતીના સ્મૃતિ
 પદમખિલ્લ ઈંદ્રચૂર લીઓ પુળા હોર અગિગચૂરતિ ।
 તરઓદ વાધુચૂર તઓ વિવતી સુહમીદ ॥૧॥
 માંડિદમીરિદ પુત્તે અકંપિદં ચ અમલજામાદ ।
 મેદગા પહાસુદ ગળાહરા હુંતિ વીરસસ ॥૨॥

(પરિશિષ્ટ-૪)

અરિંતોનો - ગહુર્ધરોનો ઉપદેશ

- ૦ ઝાલના કલ્પના માયામાં છે, જાલ તો શુદ્ધે-માયાલીલ છે.
- ૦ પરિગ્રહનો વિષ્વાસ વસ્તુઓમાં છે, અપરિગ્રહનો ર-વધમાં છે. સાલ્વિત આમચૂર અને વિશુદ્ધ ભક્તિથી જ સાધના અંતઃપ્રકૃતિ શુદ્ધિ થાય છે.
- ૦ મહાપુરુષો પ્રભુ માટે વાસના રાખી છે અને સામાન્ય પુરુષો વાસના માટે પ્રભુ રાખી છે.
- ૦ સાદૃશ્ય ઉત્તેજના અને વૈદૃશ્ય મજામતા મળે છે.
- ૦ પ્રતિષ્ઠાહુદ્ધિ આત્મશીલન, ઝાંધોત્સાહિ શલ્પનાશ તથા પર્યાપ્તહુદ્ધિ આપણા આત્માની પુષ્ટિ થાય છે.
- ૦ જગત્કાં સન્તિ યે જીવાઃ સ્વસ્વકર્માણુસારિણાઃ ।
તે સર્વં વાંછિતં સ્યંસ્યં પ્રાપ્નુવન્તુ સુખં ત્રિવિધં ॥

શ્રી અર્જુનમહાપૂજને । (પરિશિષ્ટ-૫)



ગાદલાલ અને ગાદલાલ

બધું કઈ રીતે શબ્દ કૃત્રીભૂત થયું?

વલ્લભી કીર્તિ - ખૂબ સ્પષ્ટ અને આંખો દર્શન કરે તો.
બધું કરતાં ભક્તિવાદી ધર્મો સંસ્કારના દુઃખદાવાચકો દૂર થાય.
શબ્દલાલના ચિન્તાનથી અંતઃક્રમણા બાસનાઓ શીખે છે.

નેત્રની સ્વપ્ના ભેદ પ્રભુદર્શનથી છે, તેમ
ભક્તિ ઇંદ્રિયોની સ્વપ્ના પ્રભુ આરાધના પાલનથી છે.
ગાદલાલ અને ગાદલાલના ઈર્ષ્યા થાય, ત્યારે અભ્યંદરનો
ઉદ્ભવ થયું. ગાદલાલો ખૂબ થયું ગાદલાલ પ્રગટે.
બધું, ભક્તિવાદી, સ્ત્રીગ્રાહી - એ સર્વ શબ્દો સ્ત્રીગ્રાહી છે.

બધું ત્રિપુટી

સ્ત્રી - સ્ત્રી - સ્ત્રી, શાન્ત - શોધ - શાન્ત, દેશ - દેશ -
દર્શન, ધ્યાન - ધ્યેય - ધ્યાન, પૂજા - પૂજા - પૂજા ઇત્યાદિ

ત્રિપુટીના ઈર્ષ્યા તે 'બધું' છે.

બધું બધું પ્રભુનો જે ગાદ સંભવાય છે,
તેનો જ શાસ્ત્રોમાં 'ગાદલાલ' કહેવાયો છે.

૦ ભોગ અને ભક્તિને ધર છે.

ભોગથી ઇંદ્રિયોનો ક્રમ - ભક્તિથી ઇંદ્રિયોનું પીપ્પલું થયું.

૦ જે બધું ગાદ બધું છે, તે પ્રભુને બધું ગાદ છે.



રંગમુદ્ર સ્નાતર સ્વરૂપ

પૂન્ય-પૂન્ય તથા સેવ્ય-સેવ્ય એક જાને ત્યારે જ
શ્વ પંચ પરમજી ભાવંતોના સ્વરૂપ સ્વરૂપ શાસ્ત્રે.

પરમાત્મા સમાજ પવિત્ર સ્વરૂપ વિના

પ્રભુપૂજાનો આદિકાર પ્રાપ્ત સ્વરૂપ શાસ્ત્રી ગણે, તેમ જ
શાસ્ત્રોમાં સંગ્રહાસુ, સ્વરૂપાસુ આદિ સ્વરૂપો વિદિ છે.

ધર-વિરોધ દૂર સ્વરૂપો પશુ વિદિ છે.

તે દૂર જ સ્વરૂપ ત્યાં સુધી પરી પ્રભુપૂજા થતી ગણે.
રંગમુદ્ર સ્નાતર પ્રભુ એટલે સ્વરૂપ પ્રભુની શક્તિ જ ગણે
પશુ અગ્રભવાતી પ્રત્યેક વ્યક્તિ અને સમાજ, નિર્ગત
અને સમગ્ર સ્વરૂપ છે. સર્વ શાસ્ત્રોમાં - પદાધીમાં
પ્રભુને રંગમુદ્ર, સ્નાતર સ્વરૂપ સ્વીકારવા પ્રયત્નમાં
ચક્રી રહ્યું છે એના દર્શન સ્વરૂપમાં પ્રભુદર્શનની ઉત્કંઠા તથા
ઈશ વિભવના આગુરવા લીધા બેધરૂ. સ્વરૂપ ગણોને
પ્રભુદર્શનની જે કાંઈપણ થાય છે, તે જગતને રસ અને
અનંદને ધરાવવા દે છે. ભગવાનને પૂજ સેવકી ગણે છે,
કેમકે ભગવાન પવિત્ર જ તેવા સ્વભાવવાળા છે.



Emerson says that : It is as easy
to be great as to be small for us.



દુઃખમાં પણ અચંદ ભેતાં શબ્દ્યું બોલ્યો.

અચંદના યાત્રિમાં ગલી, અચંદના શુદ્ધિમાં વેશિષ્ટ છે.
 લુપ્તિ, ઇંદ્રિય, મનની પદ્ધતિમાં જેટલા અંશે મુક્ત થવ્યું,
 તેટલો અચંદ શુદ્ધ થાય, આત્માનો સંપર્ક સધાય છે.
 દુઃખ પણ મધુર લીધે શાંતે, જો તે ઇશસ્વરનાં લીધે તો.

પ્રભુના સંપર્કમાં દુઃખ પણ મધુર લાગે છે.

દેહનિષ્ઠાને તોડવા માટે પ્રતિનિષ્ઠા જરૂરી છે.

મહાસુખમાં આત્મશાસ્ત્ર લીધા છતાં તે વાપરતો નહીં, તેજી
 તે આત્મશૂન્ય છે. આત્મશાસ્ત્રના વિધવાસમાંજ આત્મ-
 નિઃસ્વપ્ન અને આત્મનિઃસ્વપ્નજ આત્મવિનય પ્રાપ્ત થાય.

૦ પૈતાળની ઝાંઝાળી લગ્નના એ પુત્રી સ્વરૂપ છે,

પિતાની ઝાંઝાળી લગ્નના એ પ્તેનસ્વરૂપ છે,

પારના ઝાંઝાળી લગ્નના એ પરસ્ત્રાસ્વરૂપ છે, તેજી જ
 સમજ - વિચારીને તેના સ્વસ્થ સંબંધે ઝરવો બોલ્યો.

ભગવાનની ભાષા

ભગવાનની ભાષાને વ્યતરણ કે લિપિ નહીં.

તે ભાષા ભાષણી છે, તે ભાષા હૃદયની છે.

તેને શબ્દ કે સ્વરના જરૂર પડતી નહીં. પ્રભુના ઘરે
 જોડવું સંઘર્ષ વિધવને છોડવું અને સમાધિમાં જોડવું.



વાલ્યુનો સ્મૃત્તિ એ પ્રભુનો સ્મૃત્તિ છે. એમાં આલિંગન
 નરિ પણ આત્માપતા છે. તેનો સ્મૃત્તિ સ્વકાંતમાં લેવાય.
 વાલ્યુસ્મૃત્તિ ફાલ્ગીના ફાલ્ગી આલ્યા ભાગે તો ય ખબર
 પડતી નહીં. પ્રભુના રાગનો સ્મૃત્તિ પણ તેવો જ છે.
 રાજા ગોખવાનો સર્ધ નહીં, સ્મિમાં આત્માપતા ભેદએ.
 સંદર્ભનો જોલ = મને સમૂહ ગામે અને સમૂહ ન ગામે.
 સુખા = જેહો ગામતું, ન ગામતું સ્વના લાધમાં રાખું નહીં તે.
 ગામતું - ન ગામતું આપણા નહીં, કિન્તુ ફક્તિ લાધમાં છે
 તકી, ભક્તિપાગની દેશિએ તે ભગવાનના લાધમાં છે.

પ્રેમદે દિસ્મૃત પાસી, અપલારદે નરિ કમરહુકે

અપલારદે દિસ્મૃત થવામાં પડા છે તકી,

amp

પ્રેમદે દિસ્મૃત થવામાં પડાતું વર્ણન છે.

પ્રેમમાં પણ તરસ્થતા રાખો, કમરે તરસ્થ રલીને

જે જગતને જુએ, તેને જ ભેવાની મળ આવી છે.

પ્રેમલક્ષણા ભક્તિતું માલતમે શાસ્ત્રોમાં ય ગવલ્યું છે.

ભક્તિરસ સ્વતંત્ર છે, જાણ નવરસ ભક્તિને પરતંત્ર છે.

ભક્તિ ઠરીને પ્રભુને મૈપવવા છે?

તો માલહુ ભેજું મળ અને સ્મૃત્તિ જેવા વાહા જેના લીધ,

તે જ પ્રભુને મૈપવવા શકે.



રાણ - ભક્તિ - ધર્મ

સમ્પ્રદાય = જાણાણમાં અભિવ્યક્તિ બીધ.

રામચંદ્રદર્શન = જાણાણમાં અભિવ્યક્તિ અનુભૂતિ.

સમ્પ્રદાયચારિત્ર = અભિવ્યક્તિ બીધ અને અનુભૂતિના પાયા પર સતત સર્વ ભૂતભિતરક્ષતા.

રાણ-દર્શન-ચારિત્ર એ અનુભૂતિ રાણ-ભક્તિ-ધર્મ છે. જાણમાં ભોળાઈની ભેદભાવ નિવૃત્તિ છે, તેટલા કાળમાં જો ભાવના સૃષ્ટિ તો કલ્યાણકારી થઈ શકે.

જ્યોત્ષ્ણ ભેદભાવ ધરાવતી કાળમાં રાજે છે, તેટલા કાળમાં રાજે તો ખુબ કલ્યાણકારી થાય.

જેઓ પોતાના સર્ત્ત્વોમાં કૃપા ભાવનાને સર્પિત કરે છે, તેમની ટોપલા ભાવના સંપ્રેક્ષા દિવ્ય રત્નોફલિ ભરી દે છે તથા, કલ્યાણકારી દિવ્ય રત્નો તેને પ્રાપ્ત થાય જ છે.

જ્યાં પાસે પરમાત્મા સર્ત્ત્વોમાં કૃપા માંગે છે.

જેઓ ધર્મકૃપાનું સમર્પણ ભાવનાને કરે, તેઓ દિવ્યકલ્યાણ, દિવ્યરાણ, અધ્યાત્મિકકલ્યાણ, આત્મરાણના અધિકારી થાય.

ખુબીને કોઈની ખુબી ગુણોમાં ધરાવતી જ છે, તો તે ધારણનાની શક્તિ કે પ્રભુની ?

ખુબીપુરુષો પ્રભુ માટે ધારણના રાજી છે, જ્યોત્ષ્ણ કાળમાં ખુબીને ધારણના માટે ભાવનાને હૃદયમાં રાજી છે.



જીવન જીવવાની ટકા એટલે...

દુનિયામાં બાદબાતીમાંથી સરખાવે અને
સરવાલામાંથી ગુણિતાર કરતાં શબ્દો તે.

o

Turning from minus to plus is:

minus = ધ્રુવરૂં બાદબાતી.

Plus = સાચું સરખાવે.

Cosmic Plan = વિશ્વકોશના.

Vacuum = શૂન્ય, ખોલાઈ.

‘વિશ્વમાં બધું જ બેબચિત્તન છે’

એ ભાગ આપેલા ફરિયાદોને ભૂંસી ગાંધે છે.

વિશ્વકોશનામાં ફાંચે ભૂનચું શૂન્ય કે ખોલાઈ નહીં.

ભૂન મન ચિંતવાળી રીતે છે.

Only human beings have the free will
to accept or reject God will to use
faith-talents positively or
to bury them in the ground.

Only human beings have the alternative
of living within the orbit
of God's love or outside it.



आत्मरूपतिरयं सनातनः पीतपीहप्रदिराविपीहितः ।
 किंकरस्य मनसोऽपि किंकरैः इन्द्रियैरेहह किंकरी कृतः ॥
अक्षरिः शाश्वत योषी या आत्मा रूपा राग अलाला !

जेवना वात छे ते मोहउपी मदिरा पीवाक्ष
 मोहित धर्मीसे सेवन योषा मनना पक्ष सेवनो योषा
 धींउयो रूपा सेवनो अरा सेवन उरायो छे.

० वंदादि महाभागं महापुत्रिं महायसं महावीरं
 भागः किल अचिन्ते शक्तिः ।

अथवा भगसेवायां इति भजनं भागः शक्तिः इत्यर्थः ।
 महान् भागोऽस्य इति महाभागः विशोषभजनम् ।
 अथवा महद्भिः इन्द्रादिभिः भागः भजनं सेवा इति ।

-विश्वो०ग०-१०५४

अक्षरिः मलाला, मलामुनि, मलप्रशयाला अ मलवार
 लालागणने पुं वंन मं छं. 'लाग' योरे अचिन्ते
 शक्ति ते लक्ति. 'मलालाग' योरे वक्षितलक्ति अथवा
 यहा कक्षियाला इन्द्रादि अरा सेवा लक्ति उरायेला.

It is as easy to be great as to
 be small. man can find himself
 and he can see himself as he is.



દેવાનાધિકાર

- (૧) રાજાને નિશ્ચયતા આવે તથા ચંચળતાનો નાશ થાય.
- (૨) દશનેશ અસંપૂર્ણતા આવે તથા સંપૂર્ણનો નાશ થાય.
- (૩) આરિઓને પ્રવૃત્તિમત્તા નિર્ભર તથા ત્રમતો ક્રમ થાય.
- (૪) વૈરાગ્યને આસાત્મ-આશંસા-ભયનો ઉચ્છેદ થાય.
- (૫) મત્સ્યનેશ સદૈશ પ્રત્યેકની આશ્રિતિનું સર્વન થાય.
- (૬) વૈરાગ્યને બાહ્ય અર્થના સમગ્ર વૃષ્ટિનો છેદ થાય.
- (૭) ભાવનાને મત્સ્યનેશ અને વૈરાગ્યને વૃદ્ધિ થાય.
- (૮) મત્સ્યનેશ અને વૈરાગ્યને મિત્રતા સ્થિરતા આવે.
- (૯) નવ ભંગ પ્રવૃત્તિ રજુ ઉદાલરહુપુત્ર આરા પાયા.
- (૧૦) રાગ-ક્રોધ-કષાદાદિ પીડિતાના ચંચલ તામનાનો નાશ.
- (૧૧) શુભ-અશુભ ત્રમતો વિપત્તિનું ચિન્તાન વિશેષે થાય.
- (૧૨) પ્રભુએ આજ્ઞા ત્રિપદી : ઉત્પાદ-વ્યય-દ્રૌવ્ય તથા
ગામ-સ્થાપના-ક્રુવ્ય-ભય વડે ભેદનું ચિન્તાન થાય.
- (૧૩) જીવના ભક્તિ રૂપે પત્ને જ પતિના ત્રમતો તપા,
ભક્તિ, અમૃત, અવ્યય, ઉપદેશ ભક્તિના સમન આવે.
- (૧૪) આ સંસારસાગર ક્ષેત્રે છે, એ માટે ઉપમાઓ છે:
પોરૂપી આવત, કામરૂપી વડવાનલ, કષાદરૂપી પાતાલ-
ત્રાશ, આશારૂપી પવનને ભરપુર, અસદ્ વિપ્લવો રૂપી



મલ્લોલના સમૂહ, ચિત્તના વિપરિતગામન રૂપે ભરતી-ચીટ,
 અરાલનરૂપી દુર્દિન, ભયરૂપી વિદ્યુત્પાત, ઝદાગ્રહરૂપી ક્રવાત,
 વ્યેધિરૂપી મલ્સ્ય-ઝચ્ચપ, ચંચલ દોષો રૂપા પર્વતો વડે
 અવિશ્વમ દુર્ગમ તથા, વ્યષયો વડે દુષ્પુર ઝર્ણવાદો છ.

(૧૫) ચારિત્રરૂપી ગાલ ઝવા છે, એ માટે ઉપમાઓ છે:
 સમ્પૂર્ણરૂપી દેઠ બંધન, ૧૮૦૦૦ શાલંગ રૂપી પાટીયા,
 રાલનરૂપી નિર્ધામઝ, સંવર અન્ને ઝપિરૂપી નિશ્ચિદ્દેતા,
 ઉત્સર્ગ તથા, અપવાદપુત્ર આચાર્ય રૂપી મંડપ, સદાશય
 રૂપી દુર્ધર અસંખ્ય ઝોદ્દો, સુદોગ રૂપી સૂપસ્તંભ, અધ્યાત્મ
 રૂપી શ્વેત શઠ, તપ રૂપી અનુકૂલ પવન, સંવેગ રૂપા વેગ,
 વૈરાગ્ય રૂપી માગ, સુદ્ધાવના રૂપી ખેટી, સચિત્ત રૂપી રત્ન
 તથા, નિવહિલ રૂપી ગગર તથા લઈ ભય છે ચારિત્રગાલ.

(૧૬) જ્યાં સ્વામા તરીકે માટે રૂપી ચોર છે, તેને ત્યાં
 દુર્ભિ રૂપી ગાલ, દુર્ગતિ રૂપી ગૌ પૂંદાઝઠ શેષ સુભટ, મંત્રી
 રૂપે મિઠ્યાલ્પ, ૪ ઝધાય રૂપી હુતારા, સ્મર રૂપી તસ્ત્રી,
 લાસ્પાદિ ષટ ચોરતા તથા, અશાતા રૂપી સૈન્ય લીધ છે.

(૧૭) રામચંદ્રશનિ રૂપી મંત્રી વડે મિઠ્યાલ્પનો જપ ઝરવા
 માટે ઝર્મરૂપી મલારાનજું રહમંડપમાં આલવું આલચ્છ છે.
 તે ઉપરાંત તત્પરિગાદિ બ્રહ્મણી સુજ્ઞ સુભટો, પ્રશામાદિ



મહાકોષ્ઠાચી વડે કષાયોનો નષ્ટ, વૈરાગ્યે રૂપી સૈન્ય વડે
 લાસ્પાદિનો નષ્ટ, શુભીયેન રૂપી સુભતે વડે ભદ્રાદિનષ્ટ,
 દર્મ - શુભીધ્યાન વડે આત્મીયુનો નષ્ટ, ધોંડિયનિગ્રહ
 વડે અસંયમનો નષ્ટ, ક્રોધપશાદે ચક્રે દર્શનાવરહ્યાદિનો
 નષ્ટ, પુહયોદયના પરાક્રમદે અશાતાનો નષ્ટ થયે છે.
 દર્મરાજ વડે કૃષ રૂપી ગજેન્દ્ર અને રાગકેસરી સ્વલિત
 ખોલરાજ ઉપર સુલેલાઈદે દિનષ્ટ સંપ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
 વળી દર્મ મહારાજના પ્રસાદે સુધુચીરૂપી વ્યવહારિચીની
 મુતાર્થતા અગ્રમવવામાં જરા પણ મુશ્કેલી નડતી નથી.
 (૧૮)જે જન્મ મનોનષ્ટ શાન્ત, ધોંડિયનષ્ટ દાન્ત તથા
 કષાયનષ્ટ ક્રાન્ત થાય, તે સ્થિતપૂરા આત્મારામ છે.

સિદ્ધનો સ્વભાવ તે સાર્ધત્વની વચ્ચેના.

આરાધ્યે રાજે ધ્યાનાંતે અભિવ્યક્ત્યાદિ અગ્રપ્રેક્ષા મુખી.

‘અગ્રપ્રેક્ષા’ એ તો ધ્યાન રૂપી શરીરનો સ્વભાવ છે.

ધ્યાતાની આગમશુદ્ધિ, વિનય, સદ્ગુણ સ્મૃતિ, શાન્ત તથા
 સંયમયુક્ત ઉત્તમ લક્ષ્ય, - સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

(૧૯)ત્રિકોગ યોગી : નાના ન્યામિત પ્રવૃત્તિ શુભ તે વિતર્ક.

અર્થ - શબ્દયોગનો સંક્રમ તે વિચાર.

રૂઢ્ય - ગુણ - પદ્ધતિમાં ગતિ તે પ્રવૃત્તિ.

શુભીધ્યાન તથા ક્રોધ - માદ્ય - આર્ભવદે મુક્તિ મળે.



આત્માની કૃતિ અર્થે

અહુને વિષે મનનું ધ્યેયકા મરણ.

સૂક્ષ્મ ક્રિયાનિષ્ક્રિયા માટે

મનોયોગ, વાગ્દેવોગ બાદ મધ્યોગ નિરોધનો પલ્ન કરવો.

વિચિત્ત ક્રિયાનિષ્ક્રિયા માટે

અયોગયોગાએ શૈલવત નિષ્પ્રાપ્ત રહેવું.

શુદ્ધ વિક્રાંતિ સમયે

આસ્ત્રવનો અપાદ, સંસારનો અગુભાવ, અર્પાનો વિપરિહુભ તથા ભવપરંપરાનું ચિન્તન-ભાવના કરવા.

પરલોકી જામાં શુદ્ધ લાચર, ત્રીણમાં પરમ શુદ્ધ લાચર, અને સાર્થક કરા ઇત્યાદિમાં અલેશ્વવાન થવાય છે.

લિંગ - અવધ, અસંખોલ, વિવેક, વ્યુત્કર્ગ.

અવધે ઉપસ્કામાં અપ્પતા, નિર્ભયતા આવે.

વિવેકે આત્માની સર્વે લિંગતા સમજાય.

અસંખોલે અમૂઠતા અને વ્યુત્કર્ગે અસંગતા આવે.

(૨૦) મોદેદ મૂત લીધે પુહ્યનું રૂપ પણ દુઃખ ન છે.

દુઃખના પ્રતિષારમાં અપ્પતા બુધિ થાય, પરિહુભ દુઃખ છે.

નવો અને અન કો ઘેરાના દેષ્ટાંતે તે તાપ દુઃખ છે.

અરતિ અને મૌલસુપ્તના કાચુ સુખાગુભવ કાલે પણ

પ્રતિપદે ઉચ્ચ કૃપનો તાપ લાગે છે.



સંસ્કાર એ દુઃખ છે. એક સંધર્મ અને સંધર્મ ઉપર
ભાર ભાગ છે. સુખ-દુઃખ-બોલ, દુઃખની ભાતિ ન છે.
કૌંઘીત ભાગની કૃહાના આભોગની જેમ તે પહુ ભોગ છે.

†મનો નિયમ ઠોર તકે ફૂર છે,

તેમાં ઠિહાને કે ભાગવગશાલીને સ્થાન નહ.

ધર્મનો નિયમ સોભ, દયાપ્રધાન તકે અનુગ્રહકારક છે.

પાપ†મની ગર્ભ ઠરવલે દયા મલે છે.

ધર્મ †મની અનુપીદના ઠરવલે અનુગ્રહ પ્રાપ્ત થવે છે.

(૨૭) રાજ એ પ્રભા કે ઠાંતિ છે, દર્શન એ નિમ્બિતા છે,

આરિમ એ આત્મરત્નની શાક્તિ છે.

પૈતન્દે - પરસ્થાપાન્દેગ્ સર્વેષાપોકતાત્ત્વનામ્ ।

નિશ્ચિતા કાર્મજનિતી પ્રેદઃ પુનરુપત્તવઃ ॥૧॥

૫૬૫નુચ્ચતે લેકં સ્વરૂપાસ્તિત્વપાન્વયેગ્ ।

સાદેશ્વાસ્તિત્વપાપ્તકપવિરુદ્ધં તકેત્ત્વનામ્ ॥૨॥

સુદસુદ્ધાદપિરુગ્નાત્ સંગોષ્ઠ વ્યવહારતઃ ।

દર્શકેત્કેકતારત્નં સુતાં રુદુષ્ઠયઃ સુહૃત્ ॥૩॥

(પરિશિષ્ટ-૬)

(૨૨) સંસ્કાર અશુભ છે અને ધર્મ શુભ તકે શુદ્ધ છે.

સંસ્કારના સુખ ઇન્દ્રેગલ સમાન અધવા તો સ્વષ્ટાગ્રહ

અભિત્ય અને અસહાય છે.



એ ભાતિનો વિચાર તાપરાગ ગાલિત છે કે : સંસાર
 એ ભાડાનું ઘર, મુસાફરોનાનું, ધારાવારુ કે અશુચિગૃહ છે.
 જીવજીવ તમ અને ધર્મનું તાપરાગ જીવમાં પરિહ્રાદ
 પામતું બધુ છે, તેમતેમ સંસારનું ગચ્છ સ્વરૂપ તેના
 સમગ્ર પ્રગટ ધર્મ બધુ છે. ધર્મતાપ એ શુભાસ્કૃપ, સંવર
 નિર્નરાસ્કૃપ તથા સમ્પદ્દશનિ-રાજા-ચારિત્ર રૂપ છે.
 સમ્પદ્દશનિ લોજાલોજનું પધારિષ્ઠિત સ્વરૂપ બહુબધુ છે,
 સમ્પદ્દશનિ દેવ-ગઠ્ઠુ-ધર્મનો માર્ગિયા સમજાય છે.
 સમ્પદ્દચારિત્ર દશાધિધ યતિધર્મના પાલનરૂપ છે અને
 યતિધર્મના પાલનપ્રભાવે સમગ્ર વિષ્વ નિયમમાં રહે છે.
 ભેદસ્વરૂપ ભાવના, ધર્મદુર્લભ ભાવના અને ધર્મના
 માર્ગાત્મ્યના ભાવનાથી રાજા-દશનિ-ચારિત્ર વિશુદ્ધિ બને
 તથા શુભાસ્કૃપ, સંવર અને નિર્નરાની વૃદ્ધિ થાય છે.

'ૐ શાન્તિ: ।'

To forget is human,
 To forgive is divine.
 To the good, I would be good.
 To the nongood, I would also be good,
 in order to make them good.



કુલ્યેઈ અભેદનું - પદ્ધતિઈ ભેદનું, નાતિઈ અભેદનું -
 વ્યક્તિઈ ભેદનું તથા નામ વડે અભેદનું - આત્મતિઈ ભેદનું
 ગ્રહણ થયું હોય તો શાસ્ત્ર મ્હે છે. નામ અર્થ આત્મતિ
 ખાતે ભેદભેદાત્મક વસ્તુનો પ્રજ્ઞા બોધ કરાવે છે,
 તેઈ નામનું સ્વરૂપ અને રૂપનું દર્શન ઉભય ઉપકારક છે.

ગિજ્ઞા અને ભક્તિ

સાધ્ય તરફના ગિજ્ઞા તે 'ભક્તિ' કહેવાય છે.

સાધન તરફના ભક્તિ તે 'ગિજ્ઞા' કહેવાય છે.

ગિજ્ઞા સાધનભિષ્ઠ છે. ભક્તિ સાધ્યભિષ્ઠ છે.

ભક્તિમાં આરાધ્યના પ્રધાનતા છે, ગિજ્ઞામાં આરાધકની
 મુખ્યતા છે. ક્રહ્દા એ ગિજ્ઞાનો પદ્ધતિવાચી શબ્દ છે.

આરાધ્યત્વેને રાગં પ્રતિઃ ।

ભક્તિ એક પ્રકારનું રાગ છે,

જેમાં આરાધ્યતાત્વના વિશિષ્ટતાનું ગ્રહણ થાય છે.

'હૃદયમિત્થમેવ ।' 'ક્રિયમેવે પરમાર્થઃ ।'

'આ આમ ન છે. આ ન પરમાર્થ છે?' એ પ્રકારના રાગને
 'ક્રહ્દા' કહેવાય અને તેમાં આરાધકની ગિજ્ઞા વ્યવહાર છે.
 ક્રહ્દા અને ભક્તિ બંને આરાધકમાં હોય નહીં છે,
 છતાં જંનેમાં જે તદ્દાવત છે, તે એના રાગમાં ન છે.



અર્થાત્તુ રાજ સાર્થકામાં ગિજ્ઞા પૈદા કરે છે, જ્યારે
 ભક્તિમાનતુ રાજ સાર્થકામાં ગિજ્ઞા પૈદા કરે છે.

સાર્થકા શ્રીક્રતાતુ રાજ ભક્તિવર્ધક જને છે અને
 સાર્થકા શ્રીક્રતાતુ રાજ અર્થવર્ધક જને છે.

સાર્થકામાં ગિજ્ઞા લેવા તે ભક્તિ છે તથા,

સાર્થકામાં ભક્તિ રાખવા તે ગિજ્ઞા છે અર્થવિ અર્થ છે.

અર્થ તથા ભક્તિ સંત્ર મને ત્યારે માર્ગના સિદ્ધિ પાડ છે.

ભગવાનને પ્રભુ ચિન્તાવવાઈ ભક્તિ જગે છે અને

ભક્તિને પ્રભુ ચિન્તાવવાઈ અર્થ જગે છે. આસાતુ

આસાર્થક અર્થ અને ભક્તિ ઉભવના અર્થકા રાખી છે.

આસાર્થક પ્રત્યે અર્થ તે ભક્તિ છે અને

આસાપાલન પ્રત્યે ગિજ્ઞા તે અર્થ છે.

‘પ્રવલ વિના મુક્તિ નહીં’ તે અર્થતુ વચન છે.

‘સ્ત્રી વિના મુક્તિ નહીં’ તે ભક્તિતુ વચન છે.

ભક્તિમાં પ્રભુના સાર્થકાની સ્થાતિ છે

અને અર્થમાં ભક્તિના સાર્થકાતુ ભાગ છે.

ભક્તિતુ સાર્થક પ્રવલની સંત્રનિષ્ક્રતામાં રહેતું છે.

પ્રભુતુ સાર્થક તેમની અચિન્ત્ય શક્તિમતામાં રહેતું છે.

તેવું સાર્થક ન લેવ તો ભક્તિને પ્રવલ નિષ્ક્રમ નાક.

ભક્તિને પ્રવલ ન લેવ તો તે સાર્થક બાલદાયા ન પાડ.



અર્થાનું સ્વરૂપ

‘પ્રવલ્ન ફાદાયા છે’ એવો ખાત્રી તે એક છે, અર્થ છે.
‘ફૂપા ફાદાયા છે’ એવો ખાત્રી તે એક છે, ભક્તિ છે.
ફૂપા એ ભગવાનના આધારનો સૂચક શબ્દ છે.

વલ્ન એ ભક્તિના અર્થનો સૂચક શબ્દ છે.

અર્થ અને ભક્તિ જો મળે તો માર્ગની સિદ્ધિ થાય છે.
ભક્તિના પ્રવલ્લમાં ન અર્થ સ્ફુરે છે અને અર્થના
પ્રવલ્લમાં ન ભક્તિ ફૂલે છે. ચાલ્યા વિના ઇષ્ટ સ્થળે
પહોંચાય નહિ એ ચાલનારની અર્થ સૂચવે છે અને
ઇષ્ટ સ્થળે પહોંચવા માટે ચાલવાની ક્રિયા થાય છે
એ ઇષ્ટ સ્થળની ભક્તિ સૂચવે છે. ઇષ્ટ સ્થળમાં ઇષ્ટત્વની
બુદ્ધિ ન હોય તો ચાલવાની ક્રિયા થઈ ન કોમ શા?!

ઇષ્ટત્વની બુદ્ધિમાં ઇષ્ટસ્થળની પ્રધાનતા છે.

પ્રધાન ઇષ્ટસ્થળ ભક્તિ ખેંદા કરાવા ચલન ક્રિયા કરાવે છે.
‘ચાલવાની ક્રિયા કર્યા વિના ઇષ્ટસ્થળે પહોંચવું અશક્ય છે’
એ રાજ, ક્રિયાની મુખ્યતા કરાવે છે.

ક્રિયાનું મૂળ અર્થ, અર્થનું મૂળ ભક્તિ,
ભક્તિનું મૂળ (ભગવાનના માર્ગત્વનું) રાજ છે અને
ભગવાનના માર્ગત્વનું મૂળ આત્માનું માર્ગત્વ છે.



આત્મા મારિદાશાળા રૂપે છે, તેમ જ તેને સીધાબાબતાર પરમાત્મા પ્રત્યે ભક્તિ થતો છે. એ ભક્તિ ક્રિયા તરફ આદર જગાડે છે અને એ આદર પ્રવૃત્તિમાં પરિણમી પામે છે. 'ક્રિયા વિના કૃપા નહીં' એવા શબ્દો જે રાજાની સંપત્તિ સૂચી છે, તે આત્માનું સંધ્યા આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું રાજા છે અને એ શુદ્ધ સ્વરૂપનું રાજા થવાથી પરમાત્માની ભક્તિ થતો છે.

પરમાત્માના ગાદાસ્થાન

શુદ્ધ આત્માનું સ્થાન છે અને પરમાત્માની ભક્તિના દર્શનથી પોતાના આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું દર્શન થાય છે. આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપની સ્થિતિ જાણનાર પ્રભુના દર્શન અને સ્થાન, પ્રભુની ભક્તિ અને પ્રભુના ગાદા વડે થાય છે, તેમ જ તે થવામાં પ્રભુને અનુગ્રહ પ્રભુનો ગાદા છે. એ અનુગ્રહ જાણવાની શક્તિ પ્રભુ સિદ્ધ થવા માટે સીધાં જ લેવાથી ભવ્ય પ્રાણાધારને પ્રભુ સેવે છે, ઉપાર્જક છે, આરાધક છે અને તેમનું વચન તથા આજ્ઞા શિરસા વંધનસ્તરીએ ચઢાવવા થાય છે. 'આત્મરાજા, સર્વિકા અને સર્વશક્તિ પ્રભુના અનુગ્રહ વડે જ ઉત્પન્ન થાય છે' એવો નિર્ણય સર્વ સમગ્રદેહિ ભૂતોને દૈવ લીધે છે.



અર્થ અને ભક્તિ

સંસ્કૃતના થતી અનુભૂતિ અને અર્થના જોગથી મળતી
કૃતિનું નામ જ ઈશ્વરીય તત્ત્વના પ્રાપ્તિ છે.

તપાસમાં જ રહેલું ઈશ્વરીય તત્ત્વ

તપાસી સોબાજાહની રાહ જુએ છે.

સર્વજ્ઞ ક્રિયાનું મૂલ્ય અર્થ છે, અર્થનું મૂલ્ય રાજા છે,

સમ્પૂર્ણ રાજાનું મૂલ્ય ભક્તિ છે

અને ભક્તિનું મૂલ્ય પ્રભુ(ની શક્તિ) છે.

ભગવાનની અધિષ્ટિત શક્તિ જ ભક્તિ પૈદા કરે છે,

તેમ જ ભક્તિ વસ્તુતંત્ર બનાવે આત્માનું રાજા કરાવે છે,

તેમ જ આત્મરાજા જ અર્થનું મૂલ્ય છે.

ક્રિયામાં પ્રેરક હોયત્તી અર્થ એ પુરુષતંત્ર છે. પણ

ક્રિયાનું મૂલ્ય પણ અર્થ હોયત્તી અર્થ એ પુરુષતંત્ર છે.

અર્થનું મૂલ્ય રાજા અને રાજાનું મૂલ્ય ભક્તિ હોયત્તી

ભક્તિ એ વસ્તુતંત્ર છે.

આરાધકમાં રહેલા આરાધ્યત્વના રાજા સ્વરૂપ હોયત્તી

ભક્તિ એ વસ્તુતંત્ર (objective) છે.

ક્રિયાના કૃપામાં વિષ્ણુસ્વરૂપ હોયત્તી

અર્થ એ પુરુષતંત્ર (subjective) છે.



પ્રાથમમાં અર્થ અને ભક્તિ આવર્ય છે.
પ્રાથમ એ ક્રિયા નરિ પણ પ્રેમના પરિપ્રકરણી છે.

તહુ છે કે: સાનક્રિયામ્યાદ્ મોક્ષ: |

અર્થ: રાજા અને ક્રિયા, મળીને મોક્ષનું કારણ થાય છે.

રાજાની પ્રાપ્તિ ભક્તિની અર્થે, રાજા છે અને

ક્રિયાની સિદ્ધિ અર્થે, રાજા છે.

‘ક્રિયા વિના કાર્યસિદ્ધિ નહીં’ એ રાજા છે.

‘અર્થ અને રાજા વિના ક્રિયા નહીં’

એ ભક્તિનું રાજા ‘ભક્તિ’ ગણાય છે.

આત્મરાજા માટે પરમાત્મભક્તિની જરૂર છે અને

આત્મઅર્થ માટે આરાપાલ્લવની જરૂર છે.

‘પ્રભુની આરાણું મન - વચન - કાયા

પાલ્લવ કદા વિના કીર્તિની પણ ક્રિયા થઈ નહીં’

એવા અર્થ મોક્ષમાગમાં ઉપરોક્તી છે.

‘મન - વચન - કાયા વડે પ્રભુની ભક્તિ, ઉપાસના,

સેવા, દેવાન અને સ્તુતિ આદિ કદા વિના કદી પણ

આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણ શકાતું નહીં’

એ ભક્તિના માન્યતાથી થતી ભક્તિ પણ

આત્માની ક્રિયા માટે અતીવ અનિવાર્ય છે.



ભક્તિ અને રાજ

amp
3

ભક્તિ એ સારૂ જાવાની ક્રિયા છે.

રાજ એ સારૂ જનવાની ક્રિયા છે.

સારૂ જાવામાં પીતાને આનંદ છે, જ્યારે

સારૂ જનવામાં જાનને આનંદ છે.

સારૂ જનવાની અભિલાષા તે

સિદ્ધિપદ મેળવવાની આકાંક્ષા છે.

સારૂ જાવાની ઇચ્છા તે

સાધક પદ ટકાવ રાજવાની ભાવના છે.

ભક્તિને પીતાના હિતની આકાંક્ષા છે.

ભગવાનને પરજું હિત અભિષ્ટ છે.

પરહિતની અભિલાષા પ્રગટ થઈ, તેના સુખ ન

તે હવે સાધક પદીને સિદ્ધિ થવાની પ્રાર્થનામાં બેસાય છે.

પરહિત પ્રત્યે ઉદાસીનતા સિદ્ધિત્વ યાત્રિમાં પ્રતિબંધક છે.

એ ઉદાસીનતા યત્નાં ન સાધક સિદ્ધિ જનવા ભારી છે.

સિદ્ધિત્વ એ નગાદગુગ્રહપ્રવહ છે.

સાધકત્વ એ સ્વહિતરહપ્રવહ છે.

એક સ્વયં સારૂ જનવાની પ્રાર્થના છે અને

બીજું સ્વયં સારૂ જાવાની પ્રાર્થના છે.



૦ મજુબ દેલ મંત્ર પાટીનો દીવો છે.
 તેમાં જે ન્શોતિશિખા છે, તે સદા ઉર્ધ્વવલન કરે છે.
 માનવાનું શરાર પાટી છે, આત્મા એના ચંદર રહેલ
 ન્શોતિ છે. ઉર્ધ્વગામા શિખાવાળી રૂં ન્શોતિના જે
 હિપ્તો કરે છે, તે માત્ર પાટીર-વચ્ચે ન રલી બધે છે
 અને એના જવનામાં ઉર્ધ્વગામન બંધ થઈ બધે છે.

જ્યાં ઉર્ધ્વગામન નહીં, ત્યાં જવન પણ નહીં.
 શરારમાં મર્દ છે, તેને ભૂલા જે અપૂત છે તેને પિછનો.
 એ પિછન સમાન મૂલ્યવાન જાણું કીઈ નહીં.

એ પિછન ન પરીતણી ચંદર રહેલ પશુત્વનું મરુતુ કરીને
 ચંદર રહેલા પરમાત્માને જન્મ આપે છે.

જવન તે છે, જે જગીને જુએ છે કે
 પરીતે ન્શોતિર-વચ્ચે છે અને તેની અનરઅપર છે.

૦ જામને આપેલ કદી પાદ ન કરવું અને
 જામનું લાધેલું કદી ન ભૂલવું.

૦ ટીકાચીનો અસરકારક જવાબ: મૈત્ર તથા મૂક માર્ક.

૦ વિચારનો નરિ પણ સદ્ આચારનો વિષ્વાસ કરી.

૦ લોગશ્ચ રીંગ વધે છે, કિન્તુ

લોગશ્ચ તો લોગ અને રીંગ બંને બધે છે.



જીતિ અને પ્રજીતિ

વિરતિભાષણની અર્થજ્ઞાએ

૧૮૦૦૦ શાબ્દોમાં વિભાગ નક્કી પહુ સ્તંભ સ્વરૂપ ન છે,
ભાષણની અર્થજ્ઞાએ તે સ્તંભ ન છે.

બાહ્યપ્રજીતિની અર્થજ્ઞાએ ભેદ પહુ છે, કેમકે
આપવાદિ પ્રજીતિ આંતરવિરતિભાષણને બાધાપૂર્ણ ન થાય.
સર્વ સાવધેયોગત્વાગરૂપ વિરતિભાષણને અખંડિત રાખવા
માટે પ્રજીતિ ઉત્સર્ગ અને આપવાદ-ઉભયરૂપ લેવા છે,
તેમ તે ઉભયને જાહુભાર ગીતાથને ન 'સંધ' કહ્યો છે.
ગીતાથની નિશ્ચયાવાને સંધ કહ્યો છે, તેમાં પહુ કારણ
ગીતાથતા છે, કેમકે ગીતાથ લેવા તે પદોત્તમી નિશ્ચયાવા
અગીતાથની અશુદ્ધ પ્રજીતિને રોક્ષ્યા ચિચ્ચ રહે નર.
જીતિમાં વિરતિભાષણ સમાજ લેવા છતાં પ્રજીતિમાં સાવધે
ત્વાગ અને કારણ સાવધે સંધ પહુ લેવા શકે છે.
ભાષણવૃદ્ધિ, ભવભાષ, વિસ્મય, પુલક, પ્રવેદ વગેરે સર્વ
અનુભવિકાનાં બાહ્ય લક્ષણો છે. અંતરંગ લક્ષણ તથિયત,
તત્ત્વનાદિ છે. 'તત્' એટલે આત્મા અને તેનો ઉપયોગ.

ધોરિમાં દુઃખનો અને પાપનો અભાવ છે.

ધોરિમાં પરને ઉપકાર છે.



Be still and know that I am God.

If thine eye be single,
thy whole body shall be full of light.

:મહત્તિ:

શિષ્યર પા અને ગણે તે તું ન પ્રભુ છે.

જો તું એક ન ઉદ્દેશ રાખી, તારા સર્વ શાસ્ત્રમીને
તે એક ન વસ્તુને સિદ્ધ કરવા પ્રતિ વાખીશ, તો
તાં સમગ્ર શરીર રાખના પ્રકાશથી પરિપૂર્ણ થઈ જશે.

૦ ‘નું શાન્તિ:’ માં...

‘નું’ પૂરક તથા ‘શાન્તિ:’ રચક છે.

‘અહં બ્રહ્મસિમ’ માં...

‘અહં’ પૂરક તથા ‘બ્રહ્મસિમ’ રચક છે.

૦ આત્મા માત્ર દેવેદ્દિ પૂર્ણ,

ગુણેદ્દિ એક તથા પર્યાદેદ્દિ સમાન છે.

આત્માના દેવેદ્દિ પૂર્ણતા, ગુણેદ્દિ એકતા અને

પર્યાદેદ્દિ ત્રુત્વતા ભાવવા, તે શુભ-અમૃત્વ સાધાયિક છે.

તે પ્રખ્યાતે આંશિક વર્તન તે દેવોદિરતિ સાધાયિક છે

અને પરિપૂર્ણ વર્તન તે સર્વદિરતિ સાધાયિક છે.



શુભ-દુઃખનું ચિન્તાન

સૌને અગ્રભવ છે કે પરતંત્રતામાં મળતાં શુભ ફરતાં
સ્વતંત્રતામાં મળતું દુઃખ શ્રેયસ્કર છે.

સુખર્ષિ માત્ર દૃષ્ટિને એક જાતની અનુકૂળતાનું ભાગ પાડે છે
પણ દુઃખર્ષિ સત્શુભને પ્રગટાવનાર સાચું રાજા થાય છે.

દુઃખનું ચિન્તાન એ જીવનભયનું ચિન્તાન છે.

શુભનું ચિન્તાન એ જીવનભયનું ચિન્તાન છે.

દુઃખનું ચિન્તાન ફરનવર

પીતાલા જીવનભયને શિષ્ટ રાજવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

શુભનું ચિન્તાન ફરનવર

પીતાલા જીવનભયને અગ્રભવવાનો યત્ન કરે છે.

૦ નમો : મૂલં લીલિદુપસ્યેતત્ દ્વારં પુષ્પપુરસ્ય ચ |

પીઠં નિર્વાણાહમ્સ્યે નિદાનં સર્વસમ્પદામ્ ||

ગુણાનામેકઆદારી રત્નાનાપિવ સાગરઃ |

પાત્રં ચારિત્રવિત્તાસ્ય સમ્પત્ત્યં પ્રલાદ્યતે ન ક્ષઃ ||

મિથ્યાત્વં પરમ્પરોગો મિથ્યાત્વં પરમઃ તપઃ |

મિથ્યાત્વં પરમઃ શત્રુમિથ્યાત્વં પરમં વિષં ||

જન્મન્યેકત્ર દુઃસ્વાદે રીગો ધ્વાન્તં રિપુવિષમ્ |

અપિ જન્મસહસ્રત્રોષુ મિથ્યાત્વપ્રાપ્તિકિન્સિતમ્ ||

(પરિશિષ્ટ-૭)



૨૨ વિચારપોતીઓ

(૨) 'નમસ્તે' એ ધર્મનગરમાં પ્રવેશ કરવાનું કાર, ધર્મ રૂપા મલેલનો પાસો, ધર્મરૂપી રત્નોનું નિધાન, ધર્મ રૂપા અમૃતનું લીજ્જન, ધર્મવૃક્ષનું ફૂલ, ધર્મપૃષ્ઠાનો આધાર છે.

(૨) શારદા યા ધર્મની ગિરાસાના રુઠ:

• જગામાં દુઃખ ન લીત તો અથવા જગામાં દુઃખ લીત પણ તેનો નાશ શક્તિ ન લીત તો શાસ્ત્રવિષયક ગિરાસા ન લીત.

• દુઃખનો નાશ ધર્મ ચિચ્ચપ્ અન્ધ ઉપાયોથી શક્તિ લીત તો ય ગિરાસા ન લીત પરંતુ દુઃખ સુવાનુભવસિદ્ધિ છે અને યજી તેનો નાશ પણ શક્તિ છે.

તેનો સંત્રાન્તિક અને આત્મન્તિક નાશ અન્ધ ઉપાયોથી નથી.

(૩) સુવાનુભૂત દુઃખના સંત્રાન્તિક અને આત્મન્તિક નાશ માટે સાર્ધન તત્પરાણ છે, જેનું ફૂલ સાર્ધન શાસ્ત્ર છે. શાસ્ત્ર પ્રતિપાદિત તત્ત્વોમાં ધુબ્ધ તો આત્મતત્ત્વ ન છે.

આત્માના રાણોથી ન આત્મગત દુઃખની સંત્રાન્તિક સંટર્લે અવશ્ય અને આત્મન્તિક સંટર્લે સમૂલ નિષ્ક્રિતિ થાય છે.

તરતિ શ્લોકમાત્મવિત્ | ન સુ પુનરાવર્તતે |

આત્માને જાહુનાર આત્મરા શીર્ષકને તરી બધ છે અને તે શીર્ષક ફરી ફરીને પરત આવતો નથી.



(૪) દુઃખ તો સર્વ ભયોને સન્નિહત ન ઈ.
એનો નાશ કર્મ ચિચ્ચપ્પના સાર્થનોઈ થાય છે તો ખરી
પણ તે નાશ આત્મનિક લીતો નઈ.

જેમ ભીષ્મનો ભૂખરૂપી દુઃખ ભય છે પણ કામચલાઉ,
પાછું ભૂખરૂં દુઃખ તો જન્મે ન ઈ.

વળી કીર્તિને ભીષ્મનો અભહુર્ણદિ દુઃખ ઉત્પન્ન થાય.
જેને ભૂખરૂં દુઃખ ભય, તેને પછુ કર્મ કે પુહય ન
સલાધક છે. પુહયનો ભીષ્મ મલ્લે-પયે-ભૂખ ભાંગે છે.

(૫) જે પ્રકારનાં શુખ : સાતિશય - નિરતિશય.

તારતમ્ય વિશિષ્ટ શુખ તે સાતિશય શુખ.

તે જ્યાં લીય ત્યાં આત્મધિક માત્રાએ દુઃખ પણ લીય ન.
નિરતિશય શુખ માત્ર મોડિયાં ન ઈ, સંસારમાં નરિ.

બધાય મુક્તતાત્માઓને સમાન શુખ લીય છે.

બાળરૂં સુખ જોઈને જોનારને દુઃખ થવાનો સંભવ ન નઈ.
નિરતિશય સુખનાં સાર્થનોયાં સદૃષ્ટતાનો સર્વથા અભાય છે
તેઈ આત્મ પણ પાપવન્દ્ય દુઃખની ત્યાં સંભાવના નઈ.

(૬) બાળ રીતે સુખનાં જે પ્રકાર : વિષયવન્દ્ય - મોડિવન્દ્ય.

મોડિરૂં શુખ અંત્રાનિક, આત્મનિક,

નિરતિશય, નિરાબાધ અને રચધન ઈ.



વ્યવસ્થા અને સંસ્કારો, અનાત્યનિત, સાતિશય, સુખાદિ અને પરાધીન છે.

એક આદિનાશ અને બાહ્ય દિનાશ છે.

એક નિરૂપદ્રવ અને બાહ્ય સોપદ્રવ છે.

(૭) પ્રથિતિમાત્રના ૩ રુગ્મયો

કૃતિસાધનાત્વે સતિ બલવદનિષ્ટાજનકાત્વે ચ
સતિ દૃષ્ટસાધનાત્વદ્વ વિદિલિંગીરુદ્ધઃ ।

અર્થ : કૃતિ સાધનાત્વું રાજા, દૃષ્ટ સાધનાત્વું રાજા અને બલવદનિષ્ટાજનકતાત્વું રાજા.

ન્યાયદશનિપાં વિદ્યથ ક્રિયા માટે એ જ લકીકત કલી છે.

(૮) આપ્તનું લક્ષણ

વાક્યમાર્ષિવિષયકમધાર્થરાગવાન્ સન્ રાગાદિવરોનાપિ
યો નાન્વેધાવાદી સ આપ્તઃ । તદુક્તં વાક્યં પ્રમાણં ।

અર્થ : વાક્યના અર્થ સંબંધી વધાર્થ રાજાવાલા હોતે છે તે રાગના વશધિ પદ્ધતિ જે અન્યથા ન જોલે, તે 'આપ્ત' કહેવાય છે. આપ્તએ કહેલ વાક્ય પ્રમણ્યૂત લીધ છે.

(૯) પ્રત્યેક ધર્મક્રિયાનો કોઈ દિશા - પ્રેરક લીધ છે, તે અરિંતરૂપ છે તથા પ્રત્યેક ધર્મક્રિયાનું પ્રવેશન જે આદિનાશપદ્ધાની પ્રાપ્તિ લીધ છે, તે સિદ્ધરૂપ છે.



પ્રત્યેક ધર્મક્રિયા સદાચલરૂપ લૈષ્યની આચાર્ય રચણ છે.
 પ્રત્યેક ધર્મક્રિયા શુભરાત્નપૂર્વક લૈષ્યની ઉપલબ્ધિરૂપ છે.
 પ્રત્યેક ધર્મક્રિયામાં જાળની સલામ લેવાય છે અથવા
 જાળને સલામ આપાય છે, તેમ તે ક્રિયાઓ સાર્થકરૂપ છે.

પ્રત્યેક ધર્મક્રિયાની પાછળ આ પાંચ પરમશિષ્ ટાત્પ
 પાંચ સમવાયની જોડ માર્ગ મરી રહ્યા છે,
 તેમ પાંચે પરમશિષ્ સદા પૂજ્ય છે,
 મુનિરાત્નપૂર્વક આરાધવા યોગ્ય છે.

(૧૦) સાથે રહેનારે પરસ્પરના લિતાની ચિંતા કરવા જોઈએ.
 તે ન લીતાં સાર્થકો માટે મનિન્દ્રિય કારણ જનાય છે.
 પરસ્પરના લિતાની શિન્નાનો અધ્યવસાય લીધ તો ન
 સાર્થક રહેનારને મનિન્દ્રિય કારણ ન જનાય.

જો તે ન લીધ તો દૂર રહેનારા મરતાં
 સાર્થક રહેનારા માટે અધિક મનિન્દ્રિય કારણ જનાય છે.

(૧૧) આચાર્યમાં ઉપલબ્ધિના, ઉપલબ્ધિમાં સાર્થકના,
 સાર્થકમાં શ્રાવકના, શ્રાવકમાં સમકિતીના,

સમકિતીમાં માર્ગાગુસારિતાના ગુણો પ્રતિમાના ન્યાયે લીધા ઘટે.
 શ્રાવક કે સાર્થકના અભાવ અભાવની પ્રતિમાઓમાં
 પાછળ પાછળની પ્રતિમાઓના ક્રિયા લીધા જોઈએ.



(૨૨) †મજિંદગું કારણ આદરતિ અને
 †મનો અગુજિંદગું કારણ નિષ્કાલ્પ છે.
 આદરતિ, કષાય, પ્રમાદ અને યોગ્ય †મ જિંદગી છે
 પણ નિષ્કાલ્પના અભાવો તેનો અગુજિંદ પડતો નહીં.
 નિષ્કાલ્પ ભલે તો ન અગુજિંદ પડે.

(૨૩) જલ્દ સુખા - જલ્દ દુઃખા ધર્મ પામે નહિ તેની અતુલ્કા:

(બ) દેવેઈ જલ્દ સુખા - જલ્દ દુઃખા.

(દ) કૈત્રેઈ દેવ અને નારતી.

(૯) કાલેઈ પલેલો અને છટો આરો.

(દ) ભાવેઈ સુખના જલ્દરાગી અને દુઃખના જલ્દકૈષા.

(૨૪) કેવલાનું રાજા સમકાલે સર્વ દેવે-પદ્માને જાણે છે,
 તેમ તેમાં અર્પિતાનાર્પિતતા નહીં. હૃદયસ્થનું રાજા-વચન
 અર્પિત અને અનાર્પિત એ જો મલેઈ ન શુદ્ધ થાય.
 'અર્પિત' સંતે સંત દિવ્યકિત ધર્મને અભાવ કરીને
 અનંત ધર્માત્મક વસ્તુને વહાવવા તે. હૃદયસ્થનું તત્ત્વ-
 વ્યવસ્થા રાજા સાપેઈ લઈય તો સત્ક, નિરપેઈ લઈય તો
 અસત્ક છે. પ્રજ્ઞ સત્ક એ કાંઈ જુદિનો વ્યવસ્થા નહીં.
 જુદિ વસ્તુના સંત કાલે સંત જાણુને ન જાણ શકે છે
 અને વહાઈ પણ સંત જાણુને ન વહાવા શકે છે.



(૧૫) ધર્મા અને અધર્મા બંને સંસ્કારસાગરમાં વસે છે, પરંતુ ધર્મા એ સ્ત્રીધરમાં જોડેલા છે અને અધર્મા એ પાહ્યામાં દૂળતા છે. દૂળતાને બલચર ભવો જાઈ બધ, સ્ત્રીધરમાં જોડેલાને બલચર ભવોનો ભય નહ.

બલચર ભવોના સ્થાને આત્મ-રોદ્ધેધાનના પ્રસંગો છે.

(૧૬) ધર્માને દુઃખમાં સમાધિ અને શુભમાં વિરાગ લેવો. તેઓને શુભ વખતે નહિ, દુઃખ લેવાન કરે નહિ અને પાપ કે પાપના પ્રસંગો વખતે કષાયો પાસે આવે નહિ.

(૧૭) સૌંદર્યને મન-વચન-કાયાના ત્રણે ધોગો પ્રભુની આરાધને સોંપી દીધા છે, બધાને સમાકિતીએ માત્ર મનોધોગ સોંપી લેવો છે.

દુઃખને રીઠે તે અસાની અને પાપને રીઠે તે રાખી. આવતાં ક્રમને રીકવાના, ભુગા ક્રમને જાપાવવાના અને બહારી શુભાશુભોને ઈરવાના શાસ્ત્ર ધર્મમાં છે.

(૧૮) ભૌતિક વસ્તુના પ્રતિભૂતા એ સંસ્કારના દેહિએ પુષ્ટેલ તપા ભૌતિક વસ્તુના અભૂતા એ આત્મદેહિએ પુષ્ટેલ ગહ્યાદ. પાપનો બંધ કરાવે એવા શાતા શરીરને નિરીંગા રખાવે પણ આપણા મનને તો રીંગા ન રાખો. અકલિ તેવું મન ક્રમનિર્નરાર્થે તપ આદિ ન કરવા દે.



(૧૯) અરાજન એ વધેપિ રાજને દબાવે છે, પરંતુ તેને સંપૂર્ણ નષ્ટ કરી શકતું નહીં, ત્યારે રાજ એ અરાજને સંપૂર્ણ રીતે નષ્ટ કરી પરીતપ્તી સંપૂર્ણ શાન્તિ પ્રકટાવ શકે છે, એક અરાજન કરતાં રાજ વધુ જાણવાન છે.

એ જ રીતે વિભાવ કરતાં સ્વભાવ અને
કર્મ કરતાં ધર્મનું જાણ વધુ મહત્ત્વ છે.

(૨૦) દુઃખનો ત્વરાગ જાણવાને લીધે છે, પણ તેની કાંઈ જાણના શુદ્ધિ થતી નહીં. ત્વરાગ પાપ પ્રત્યે અને પાપનું કારણ જે કૌતિ+ શુભ, તે પ્રત્યે લીધી નોંધને. તે ત્વરાગ આવે ત્યારે જ ધર્મ આવજી ગહાવ અને સાર્થકતા સાર્થકિતાશુદ્ધિ તે ધર્મ કરા જ થઈ ગહાવ. પાપ પ્રત્યે ત્વરાગ ટકાવ રાજવા માટે પણ સાંસારિક શુભ પ્રત્યે ત્વરાગના જરૂર છે. કૌતિ+ શુભ પાપ કર્યા વિના મળતું પણ નહીં અને ભોગવાતું પણ નહીં. કૌતિ+ શુભે એ અધિરતિનવ્ય દોષનું પરિહાન છે.

‘દુઃખ વપતે દૈવ્ય અને શુભ વપતે જીયેના’

એ ધર્મ પામવાનું મુખ્ય લક્ષણ છે.

Consistent or constant receptivity to
the inner-self should be the aim.

Amk

(૨૧) સાધિના યોગ - સાધન - સિદ્ધિ માટે...

યોગાલંચક = સાધિનો સમગ્રયોગ અથવા સાધિ તાત્પર્ય તે.

= દેવ-ગૃહને યોગ થવો. આ જીવ સમગ્રદૈશ્વિ ગણાય.

ક્રિયાલંચક = સાધિનું સમસ્ત સાધન કે સાધિ સાધ્યું તે.

= દેવ-ગૃહને પ્રહ્લાદ કરવા. આ જીવ ઉત્તરગુણધારી ક્રાવક.

ફલલંચક = સાધિની સમસ્ત સિદ્ધિ કે સાધિ પાપ્યું તે.

= દેવ-ગૃહના યોગનું ફલ સિદ્ધિ કરવું.

આ જીવ પૂર્વોત્તરગુણધારી પરમ ક્રાવક કહેવાય છે.

(૨૨) પિંડસ્થધ્યાન દેહધ્યાસને, પદસ્થદેવાન નાભાધ્યાસને,

રૂપસ્થધ્યાન રૂપાધ્યાસને, રૂપાતીતધ્યાન ગુહાધ્યાસને તોડે છે.

દેહ, દેહનું નાભ-રૂપ તથા તેના ગુહાને અધ્યાસ તોડવા માટે

પ્રભુ, પ્રભુનું નાભ-રૂપ-ગુહાનું ધ્યાન સુખા ઉપાય છે.

પૌતાળા પિંડ-રૂપ-નાભ-ગુહાનું સ્મરણ આતરોરૂધ્યાનનું

કારણ અને પ્રભુના નાભ-દેહ-ગુહા-રૂપનું સ્મરણ એ

સાધકને દર્શધ્યાન તથા શુભધ્યાનનું કારણ બને છે.

તેમાં પણ નાભ અને પિંડનાં સ્મરણ કરતાં

રૂપ અને ગુહાનું સ્મરણ પ્રખાલ દેવાન ઉત્પન્ન કરે છે.

(૨૩) નાભનો સંબંધ દ્રવ્યના સ્વરૂપ છે.

રૂપનો સંબંધ ગુહા અને ભાવના સ્વરૂપ છે.



ગામ અને ડેવે સ્ટેલ પિંડમાં દેવાન ઉત્પન્ન કરવાના જે શાસ્ત્ર છે, તેમ આદ્ય શાસ્ત્ર રૂપ અને ગુણમાં છે.

(૨૪) શુભદર્શન સાર્વજનિક ઉપયોગના વિશુદ્ધિ થાય છે, ચારિત્રદર્શન યોગના શુદ્ધિ તથા સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે.

મનના શુદ્ધિ એ ઉપયોગવાર્ધ છે અને

મનના સક્રિયતા કરહવાર્ધ થાય છે.

પોલનાય તમના ઉદયન

કરહવાર્ધ અને ઉપયોગવાર્ધના અશુદ્ધ પ્રકૃતિ થાય છે.

પોલનાયના કુર્યોપશાધનું બંને વર્ધના શુદ્ધ પ્રકૃતિ થાય છે.

(૨૫) અનુગ્રહ તથા અનુરાગમાં શું ફેર?

અનુરાગ એ ભક્તિની *receptivity* છે અને

અનુગ્રહ એ ભાવાનનો *response* છે.

અનુગ્રહનું અનુરાગ અને અનુરાગનું અનુગ્રહ બંધ છે.

અનુગ્રહ તથા અનુરાગ - એકમેકના સંપર્કના સ્વરૂપ છે.

બંને શબ્દોમાં 'અનુપશ્ચાર' શબ્દ સમાવેલ છે, તે સૂચક રીતે

'અનુગ્રહ અને અનુરાગ પરસ્પર સંપર્કનું છે' સ્વીકારવાય છે.

અનુગ્રહ અને અનુરાગ બંનેને ગમરક્તર પદાર્થ બને છે.

અનુગ્રહ દ્વારા સલભનનો ફાલુ થાય છે અને

અનુરાગ દ્વારા તપાલવેલનો પદાર્થ થાય છે.



(૨૬)

પરમાત્માનો અનુગ્રહ

સાધુ જુદાંબોળા અનુગ્રહના અપેક્ષા રાખી છે અને સાધુ જુદાંબોળો અનુગ્રહ પરમાત્માના અનુગ્રહના અપેક્ષા રાખે છે.

પરમાત્મા સ્વભાવે જ અનુગ્રહ કરે છે, જ્યારે

સાધુઓનો અનુગ્રહ સૌખ્યનસ્ય કારણ થાય છે.

‘સૌખ્યનસ્ય’ એટલે ખેડવાદિભાષ્યપદતા.

સૌખ્યનસ્ય એ જ ભરી સાધુતા છે.

સૌખ્યનસ્યશૂન્ય સાધુતા એ પ્રેત્યસાધુતા છે.

(૨૭) ધર્મની શરૂઆત દુઃખીના દુઃખ દૂર કરવાની ભુલિધિ તથા ધર્મની પૂર્ણાભૂતિ સર્વના દુઃખ દૂર કરવાની શાસ્ત્રીય પાથ.

પરના દુઃખ દૂર કરવાની ભુલિધિ શરૂ થઈને ધર્મ

સર્વના દુઃખ દૂર કરવાની શાસ્ત્રીયાં વિરામ પામે છે.

(૨૮) દુષ્ટતા = સ્વર્ણનો વિચાર, સુષ્ટતા = પરમાર્થનો વિચાર.

સુષ્ટતા કે દુષ્ટતાને વહી - વાતનાં ભાવનાર વિચાર છે,

તેમ વિચાર એ જ છેવટે સુષ્ટતા અને દુષ્ટતાનું મૂલ્ય છે.

સ્વાર્થનો વિચાર દુષ્ટતારૂપ લૈષ્વર્ણ તેના નિંદા

સલભાવનો ધારક કરે છે અને

પરમાર્થનો વિચાર સુષ્ટતારૂપ લૈષ્વર્ણ તેના અનુમોદના

તથાભવેત્વાભાવનો વિચાર કરે છે.



(૨૯) પર એટલે શાસ્ત્ર. પરભાષ્ય ૨૬ ધોરણમાં બાધક છે.

શિતભાષ્યે ન તે શાસ્ત્રભાષ્ય દૂર થાય છે.

શિતભાષ્ય ધોરણું સાર્થક લૈપ્યર્થ તે સ્વભાષ્ય છે.

(૩૦) 'ભાષ્યલિંગા' એટલે પરને આત્મગુણે ન ગણવા તે.

ભાષ્યલિંગામાં આસક્ત પૌતે પૌતાના ન ભાષ્યે લહ્યા છે.

તેના પ્રીતિ, ભક્તિ, નીતિ, પ્રાપ્તિહિતતાદિ બધું ન લહ્યા છે.

સ્વ અને પરનો ભેદ ઓપહાર છે.

ભક્ત્યર્થે કૌંઈ સ્વ કે પર નહીં, કિન્તુ સર્વ સમાન છે.

ત્યાં 'સ્વ-પર' શબ્દનો નહીં, 'આત્મ' શબ્દનો ઓપહાર છે.

ભક્તિયે સ્વપરનો ભેદ મટી ભાય છે.

(૩૧) રાગ આત્માના અને કૌંષ વિષયના અવસાહરૂપ છે.

રાગ અને કૌંષ બંનેમાં ભવતાત્પના અવસાહ લૈપ્યર્થ

તે બન્ને સમબંધનમાં અને ભવત્રપ્રમહામાં મૂળ રુગ છે.

રાગમાં ઇષ્ટપ્રાપ્તિના ઉત્કટ ઇચ્છા છે.

કૌંષમાં અભિહરના ત્યાગના ઉત્કટ ઇચ્છા છે.

સંત ન ઇચ્છા વિષયભેદે રાગ-કૌંષ બનાવે રહે છે.

રાગનો વિષય સુખ છે, જ્યારે કૌંષનો વિષય દુઃખ છે.

સુખ અને દુઃખ સત્કે પદાધી નહીં પણ કાલ્પનિક છે.

ઇચ્છાને સંભવનાગુરૂપ નરિ પણ સત્કેને અગુરૂપ વ્યાંત

આપવી, ૨૬ ન સંત રાગ-કૌંષને રૌંતવાનો ઉપાય છે.



(32) શાન એટલે ૪ વસ્તુ

- (a) સ્ત્રીઈજું સાહેં બેઈ રાગ કે ખરાબ બેઈ ક્રૂષ ન થવો.
 (b) કષાયનો અચ્છદ થવો. (c) વિષમતૃષાનો ઉપશાન થવો.
 (d) વિષ્ણુલિનિવેશનો સંપૂર્ણ રીતે ઉપશાન થવો તે.

(33) રોડી રૂંચી વ્યાખ્યાઓ

શાન: મનને ઈંદ્રિયોના ૫ વિષયો તરફ જતાં રોકવું તે.

દુઃખ: વિષયો તરફ જતી પાંચેપાંચ ઈંદ્રિયોને રોકવા તે.

તિતિક્ષ્ણા: શાન-તાપ, સુખ-દુઃખાદિ કંદોને સખલાયે સુલવા તે.

ઉપરતિ: મનમાં જન્મતી વિષયાલિલાષાને રોકી દેવા તે.

અધ્યા: ગઠ્ઠ, દેવતા અને શાસ્ત્રવચનો ઉપર વિષ્વાસ તે.

સમાધાન: આત્મતાત્પના શ્રવણ-મનન વડે થતી એકાગ્રતા કે દેહ, મન, પાંચ ઈંદ્રિય અને કર્મોને ઈશ્વરમાં ભેડવા તે.

(34) મગ્નિના જેમ વલ્કીમાં ૨ શાક્તિ: સ્વધ્યા તથા સ્વાલા.

સ્વધ્યા - મગ્નિને જલતો રાખે છે.

સ્વાલા - મગ્નિમાં જે લીપાદ, તેને ખાલી ગાંઠે છે.

વલ્કીના સ્વધ્યાશાક્તિ આશ્વાસન આપે છે,

જ્યારે સ્વાલાશાક્તિ શાસન કરે છે.

અંત ગુહિર જુએ છે, બાહ્ય દોષ જુએ છે. ગુહિર જોવાની આશ્વાસન મળે છે અને દોષ જોવાની શાસન થાય છે.



(34) દર્મ એટલે ધૃષ્ટ્ય ત વસ્તુ

(I) દશનિ, રાજા, ચારિત્રરૂપી દર્મ (II) કાન્ત્યાદિ ૧૦ દર્મ
 (III) વસ્તુસ્વભાવ દર્મ (IV) દાનાદિ ૪ દર્મ (V) અભિરુચિ,
 સંયમ, તપરૂપી ૩ દર્મ (VI) પરિહ્રામના વિશુદ્ધિ રૂપ દર્મ
 (VII) ખોલ - કોલરાલિત આત્મપરિહ્રામરૂપ દર્મ (VIII) સાગુણંદ
 પુષ્ટિ - શુદ્ધિરૂપ દર્મ. પુષ્ટિ = પુહ્યોપચય, શુદ્ધિ = પ્રક્રિય.

(35) સર્વોદય = સર્વ જીવોનો ઉદય જેનાથી પાદ તે, દર્મ.
 સર્વોદય = જીવોના સર્વોત્કૃષ્ટ ઉદય જેનાથી થય તે, દોષ.
 સર્વોદય કાં તો દર્મ પુરુષાર્થના સ્વસ્થ સંબંધ રાખી અથવા
 તો તે દોષ પુરુષાર્થના સ્વસ્થ સંબંધ રાખી છે.

દર્મ પુરુષાર્થ અને દોષ પુરુષાર્થનું નિરપેક્ષ

એવો સર્વોદય તે કૃષ્ણ ગામખાત્રનો ન સર્વોદય કહેવાય.

(39) ભાવદર્મનો ભાવ આપનાર સર્વ જીવો કે જીવરાશિ
 વિદ્યમાન હોવા છતાં તેનાથી નિરપેક્ષ ખનીને કુલ્ય સ્વને
 ન સ્મૃતિમાં રાખનારે ક્ષ મિનેશ્વરદેવ કે તેના દર્મને
 ગદ્ય સંપ્રદાય કે ગદ્ય પાસને, તેના નિશાની ગણાય.

(30) રાગ-વૃષ્ટનું સંબંધ એ સ્તૂત્યના અભિમાનના અને
 શુભ-ક્રુષ્ટનું વીરન એ ભોક્તૃત્વાભિમાનના નિશાની છે.
 સ્તૂતપ્રહાનું અભિમાન છેડવાથી પ્રુતિત મળે છે. પ્રક્રિયેશ્વરનો
 ત્યાગ કરવાથી અગત કૃપ અને અવ્યાભાધ શુભ મળે છે.



(૩૯) પરીતાળી ભૂલ જોવાનો ધાગ એ ક્ષણનો ધાગ છે.
 જામના ભૂલ શીઘ્રવાનો ધાગ એ ભુલિનો ધાગ છે.
 ક્ષણ જામના ગુણ અને ભુલિ જામના દોષ ભૂલે છે.
 ક્ષણના લક્ષણ : ભૂલ જામના ખા ખાવા, પીતાના નરિ
 તથા ગુણ જામના વખાણવા પણ કદાપિ પીતાના નરિ.

(૪૦) સાચાદેષિ ભવને...

સુખા ઉપર ધંત્રી ધરો પણ ઈર્ષા નરિ,
 દુઃખા જોઈ કંડુલા ધરો પણ તરસ્થતા નરિ,
 ગુણ જોઈ પ્રવૃદ્ધ ધરો પણ ક્રોધ નરિ,
 પાપીને જોઈ માદ્યરચ્ચ ધરો પણ તિરસ્કાર નરિ.

(૪૧) પાગાળુ સારિતા : તીક્ર દિધ્યાત્વપોલનો ફર્યોપશાપ
 તેના પ્રભાવે માષતુષાદિ મુનિઓ જલારથે જલુકુત તરોડે
 પ્રસિદ્ધ ન લતા ઘતાં પણ સૂક્ષ્મભુલિ અતિતિરુહુ લૈવલ્કી
 ઘણું ભહાનાર રચ્ચલભુલિવાળા યુદ્ધપદે પ નરિ જહાપેલ
 તત્ત્વને જાહાનાર લતા. સાંજોલું રચ્ચલ છે, ખાહાની અહા
 સૂક્ષ્મ છે. તેના જોધ તેમજું અરાણ દિધ્યાત્વપોલનચ્ચ
 ન લગું પણ નિજિડ કુતરાલાવરહાના ઉદપનચ્ચ લગું.
 અરાણ અને સંશયદોષ ફરતાં વિપર્યયદોષ ખીરો છે,

તે તિમનામાં ભરીતો.



(૪૨) શુભૌઘસંરાજી એટલે...

સંસાર લયંતર છે. સંસારરોગાનું ઔષધ કૃત દર્દ ન છે.

એ શુદ્ધ દર્દના ૪ પ્રકાર છે:

શાસ્ત્ર મુજબ દાન, અભિંસાદિ સદાચાર્યનું પાલન,

દાંડિય-કષાયનો ભય અને ગમરજારનું સ્મરણ.

શુદ્ધ દર્દની સંપ્રાપ્તિ ગૃહકુલવાસમાં વસવાઈ થાય છે.

એનું આહુત્ય ઉપરના કુદૃષ્ટિ ચંદ્રગુણને રાત્રે પ્રાપ્ત થયું,

તેમ ગૃહકુલનો ઉપરના દિવ્યસૂક્ષ્મ સર્વજ્ઞ ભવને અનંત

ગુહ્યનો મલક લાભ પ્રાપ્ત થાય, એ વાત નિશ્ચિત છે.

(૪૩) જાઈએ તેટલું નરિ ખલુ પર્યે તેટલું આપહું,

તેમ જેટલું લહ્યા તેટલું નરિ ખલુ

જેટલું પરિહુલ્લ પામે, તેટલું ન આપહું સમભયું.

(૪૪) નિલત શાસ્ત્રવાદા રાગાદિ મંદ છે, અનિલત લીય

તે દેખાવમાં મંદ છતાં મંદ નહિ. આરાધાદિ રાગ-શ્રુષ્ણા

મંદતા સન્નિપાત સંલિપતા સ્વસ્થતા ન્હા છે. પરિહુલ્લને

સર્વથા નાશ થઈ શકે તેવા અલ્પ રાગાદિ મંદ કહેવાય.

તેને ન શુદ્ધ પરિહુલ્લ કહેવાય છે.

જેમાં રાગ-શ્રુષ્ણાનો સર્વથા નાશ કરવાનાં જાતો પડ્યાં લીય,

એવી અધવસાય 'શુદ્ધ' કહેવાય છે.



(૪૫) તત્પરાજનાં ૮ અંગો :

અક્રિય (અપ્રીતિનો પરિહાર), ગિરાસા, શુશ્રૂષા, મધ્યહ્ન, બોધ, માધાંસા (મનન), પ્રતિપત્તિ (વિશ્વાસ) તથા પ્રથિતિ. ચરમાવતના સામધ્યક પ્રકૃતિનો વ્યવૃત્તાધિકાર સ્વભાવ અને જુદાનો કુશલપ્રાપ્ત સ્વભાવ પ્રગટ થાય છે.

(૪૬) 'જુદાતત્પ' એટલે...

જે તત્પ દુઃખપૂર્વક જંદાય અને સુખપૂર્વક લોગવાય. તે ૯ પ્રકારે જંદાય અને ૪૨ પ્રકારે લોગવાય છે.

'પાપતત્પ' એટલે...

જે તત્પ દુઃખપૂર્વક લોગવાય અને સુખપૂર્વક જંદાય. આ પાપતત્પ ૨૮ પ્રકારે જંદાય અને ૮૨ પ્રકારે લોગવાય.

(૪૭) વ્યસ્યો ભલે રમણાય તાગે છે, કિન્તુ

આત્મા તો તેમ જહુ અધ્યાધિક રમણાય છે.

આત્માને કોપાજનારા મહાત્માઓ

ઈન્દ્રિયમગ્ન ન થતાં આત્મનિમગ્ન બને છે.

ઈન્દ્રિયોના ક્રિહિત એવા ઈન્દ્રિયબન્ધ સુખ કરતાં

આત્મસુખ અનેકાનેક ગણું અધિક છે.

જ્યાં વ્યસ્યોને લોગવે છે, એ ઝવણાર છે.

પ વ્યસ્યો વડે જ્યાં લોગવાય છે, એ વિશ્વાસ છે.



(૪૮) ઝવહારફી જોઈએ તો ડમ સોં જવને જાંધે છે,
 તપા વિશ્વવધી જોઈએ તો સોં જવ ડમને જાંધે છે.
 ડમ ધર્મને અનુસરે છે પણ ધર્મ ડમને અનુસરે નર.
 'ડમનો વિધવધી વિશ્વસંચાલન ધઈ રહ્યું છે' એ ઝવહાર.
 'ડમનો વિધવધી જવ જવના ધર્મને એટલે કે જવના શુભ
 અને અશુભ અધિવસાધને આધીન છે' એ વિશ્વવધ.

(૪૯) ઝવહારધર્મના ધૂખાં ડવરાતા છે.

વિશ્વવધધર્મના ધૂખાં સ્વંત્રતા છે.

જ્યાં ડવરાતા છે, ત્યાં પરલિતાશિન્ના રહેલા છે.

જ્યાં સ્વંત્રતા છે, ત્યાં સ્વઆત્મલિતાશિન્ના રહેલા છે.

ઝવહારની પરિધર્મજી વિશ્વવધની ધોંઝતા આઈ છે.

પરલિતાશિન્નાની એક વ્યુત્પત્તિ એ પણ ઘટિત છે કે:

'પરસ્માત્ પદ ઠિતં પ્રવતિ ઇતિ પિતનં પરહિતપિંતા।'

(૫૦) જે વ્યક્તિની સમવશાસ્ત્રા મલાન, તેની સલનશાસ્ત્રા

પહુ મલાન રીધ છે. જે વ્યક્તિની સલનશાસ્ત્રા આલ્પ,

તેની સમવશાસ્ત્રા પણ આલ્પ ન લોપજું સમવધું.

(૫૧) ભક્તિ = સન્નાતીધ પ્રેચે સાર્થ એકત્વનો અનુભવ.

સન્નાતીધ પ્રેચે = સમગ્ર જવરાશિ. તેની સાથે એકત્વ પાધ

છે મેંચાઈ ભવ્યો વડે, તેમ મેંચાઈ ભવ્યોનો આલ્પારુ

તે ભક્તિનો ન આલ્પારુ છે.



તે આત્માને રાગાદિ જ્ઞાતિઓ લગાવે સમત્વ સિદ્ધ કરી આપે.
સમત્વવાળને આત્મામાં જ પરમાત્મરુચરૂપનું દર્શન પામે.

(૫૨) મંગલના જો વ્યુત્પત્તિ છે:

‘માં પ્રવાદ્ ગાલમ્ભતિ।’ અને ‘માં ધર્મ ત્વાતિ ।’

ભવ સ્વાથરૂપ છે અને ધર્મ પરથરૂપ છે.

જો સ્વાથરૂપિ ગાળી પરથરૂપિ વિકસાવે, તે મંગલ છે.

(૫૩) અરિલંતના આરાધિત્વના છે.

સિદ્ધિના આરાધ સર્વસમદર્શિત્વના છે.

આચાર્યોની સદાચાર પાલનના, ઉપાધ્યાયોની શ્રુતાધ્યયનના
અને સાધુપણાત્માઓની મોક્ષ સાધનામાં સલામ કરવાની છે.

આ પ પ્રકરણ આરાધાત્વનામાં મંગલ છે, એક વિરૂદ્ધ
વર્તનમાં અમંગલ છે, પાપ, દુર્ગતિ અને ભવભ્રમણ છે.

આ આરાધ અનાદિસિદ્ધિ છે, તેમાંકે કીર્ષ ઘટતી શકતું નહીં.

કાં તો આરાધનું આરાધન કરી સુખ પામે, કાં તો વિરાધન

કરીને દુઃખ પામે. આ જો ચિત્તવ્ય ત્રીજે કીર્ષ માગ છે

જ નહીં. આરાધામાં પ્રધિસ્થ રહેવું તે ખલુ ગુનો છે.

(૫૪) સર્વ ભવો ઇત્યાંતિનું આલંબન પુરું પાડી આપણા

આત્મલિપ્તમાં નિમિત્ત બનતા હૈષ ગુહાદેહિએ જોવાનમક છે.

ગુહા કરનારાને ગુહાદેહિએ જ જોવાતાં જ્ઞાનતાગુહા લહાવે.



અરાણી ઉપકાર કરનારને પણ ઉપકારી માનતો નહીં.

રાણી ઉપકાર ન કરનાર અને

અપકાર કરનારને પણ ઉપકારી તરોડો માને છે.

(૫૫) સંયમ જો પ્રકારે નહીં વ્યવસ્થિત છે:

ઈન્દ્રિય અને મનના નિરોધરૂપ સંયમ આત્મલિત્તર છે.

ષટ્કલ્પ નિરાધના રજીહરૂપ સંયમ સ્વપ્ન ઉભયને લિત્તર છે.

(૫૬) સ્ત્રી પ્રેમની બાબ પ્રેમ ઉપર અસર પાળી યોગ્યતાના કારણે ન જીવનું ભવભ્રમણ છે. અયોગ્ય પ્રેમની અયોગ્ય અસર માનનારે યોગ્ય પ્રેમની યોગ્ય અસર માનવા ન રહી.

પરપ્રેમના સંબંધમાં આવવાની યોગ્યતા તે સુલભ પણ છે.

તે જીવનો પારિહ્યાયિક ભાગ છે.

પરપ્રેમના સંબંધમાંજી છુટવાની યોગ્યતા, જે જે જીવની અંદર છે, તે તપાસવેલ્ય ગુણ પણ પારિહ્યાયિક ભાગ છે.

(૫૭) સાર્વજનિકો કદાગ્રહ કરનાર એવલાચરણના કારકપરિણે પણ મિથ્યા માને છે, તેજી અકાંત નિષ્ક્રિયાથી બને છે.

યોગ્યતાવાદનો કદાગ્રહ કરનાર ધર્મ પરિણે મિથ્યા માને છે, તેજી તે અકાંત સ્વભાવવાથી બને છે.

ઉપાર્દન પરિણે કદાગ્રહ કરનાર વ્યક્તિ નિષ્ક્રિય કારણને મિથ્યા માને છે, તેજી અકાંત અલગતાવાથી બને છે.



નિઃસ્વપ્નવાદનો કદાચ્છાતિ ઓપદાર પરને મિથ્યા માને છે,
તેમ તે સ્વકાંત અતર્હત્વવાદી જ્ઞે છે.

સ્વભાવવાદી, ઉપાદાનવાદી, અદગ્તવાદી,
નિષ્ક્રિયાવાદી, અસ્તિવાદી, અતર્હત્વવાદી વગેરે

સ્વકાંત પરજું સમર્થન કરી મિથ્યાવાદી જ્ઞે છે.

સ્વભાવવાદનો સ્વકાંત પર જોડવા માટે કમિયાદ વહુ
માનવી જોઈએ. ઉપાદાનવાદનો સ્વકાંત પર જોડવા માટે
નિષ્ક્રિયાવાદ વહુ માનવી જોઈએ. નિષ્ક્રિયાવાદનો સ્વકાંત
જોડવા તર્હત્વવાદ વહુ માનવી જોઈએ. નિઃસ્વપ્નવાદનો
સ્વકાંત જોડવા માટે ઓપદારવાદ વહુ માનવી જોઈએ.

(૫૮) પૂર્હાનો પર (અભિભાષ) અને શક્તિનો પ્રારંભ (પ્રવલ)
એ બંને શુભાગુબંધના રુગ્તી છે.

(૫૯) અરિંતને નમનારી સર્વજી જ્ઞે છે, કમકો તે
જ્ઞે નખે છે, તે સર્વના છે. જ્ઞેના હદદમાં સર્વના
શુભનો ભાવ નહી, તે વ્યક્તિ નમરકાર માટે 'સર્વ
પ્રત્તે શુભભાવવાવા' અરિંતને જ શા માટે પરંદ કરે?
અરિંતને જ પરંદ કરે છે અને બાબને નહી, એક
શિષ્ટ થાય છે કે એને સર્વના શુભનો ભાવ અભિષ્ટ છે.

(૬૦) પ્રભુના આરા તો સર્વ જગજું હિત કરનારી છે.



એનું પાલન એક જગ કરે તો પણ તેના વડે સર્વનું
 લિત થાય. પ્રભુનું એક વિશેષણ 'ત્રિભુવનાર્તિહરાદી'
 છે. 'સકલ સત્ય લિતાશયરૂપ જે દર્શન પ્રભુએ આરાધ્યો,
 તે દર્શનને જાઓ કોઈ આરાધે તો તે પણ ત્રહુ ભુવનના
 ભયોના પીડાને હરનારી છે' એવું માનવું જોઈએ.

(૬૨) ત્વરતા ગુણ એ પ્રથમ ગુણસ્થાનકની ટોચ છે.

પરીપકાર ગુણ એ છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકની ટોચ છે.

સમદર્શિત્વ ગુણ એ સાતમા ગુણસ્થાનકની ટોચ છે.

પરમાત્મસમદર્શિત્વ ગુણ એ

તમા છે ૨૨મા ગુણસ્થાનકની ટોચ છે.

ભગવાનની ભક્તિ અને પરમોષ્ઠીઓનો નમસ્કાર

એ ત્વરતા ગુણનું ગીત છે.

(૬૨) જે સમજને કરે તે 'મજુષ્ટ'. મજુષ્ટમાં જૈ અંશ

પ્રધાન છે: એક સમજણી અને જાણે કર્તવ્યનો.

સાનાંશ અને કર્મીશ બંને મળીને 'માનવ' બને છે.

(૬૩) 'શુદ્ધા' એટલે જાણ આપણું ત્રાંધ કરી શકે છે, એવો

વિશ્વાસ. આવા શુદ્ધા હૃદય ત્યાં જ સચી ભક્તિ જાગે.

(૬૪) ભાષાવાણી દિશ્યવને ન જાણ શકે.

દિશ્યવને હૃદયમાં ધવળા ફરનાર ન તેને જાણ શકે.



પ્રજ્ઞા ભાવીને ચિત્રમાં ચંચિત કરવા એજ ન કઠિન કામ
વહુમીમાં કે વધારા રૂપમાં પ્રકટ કરવા તે છે.

(૬૫) સર્વ ભવો પરાર્થપરાયણ ભવે ન જાની શકે પણ તે
ગુણને હૃદયમાં ધવલ્યા તો મરી ન શકે. હૃદયમાં ધવલ્યા
કરવા મંટલ અનુમોદન અને આદરના વિષય જનાવવા.

૨૬ ન રીતે સર્વ ભવો

સ્વાર્થનો પરિત્યાગ ન મરી શકે પણ તેને હેઠ તો માની શકે.
હેઠ માનવાઈ મંટલ નિંદા અને ગર્હનો વિષય જનાવવો.

(૬૬) ગુણ - પદ્ધતિ અવરાધ પણ સ્વભાવ ન અવરાધ.
સ્વભાવમાં પણ વિશેષ સ્વભાવ વિદ્યુત ધ્રુવ પણ
રાખાવે સ્વભાવ સદા અવિદ્યુત રહે.

તેજ દિભાવના જાણ કરતાં સ્વભાવજું જાણ એમણાં અધ્યત
ન રહેવાજું. ધર્મ એ સ્વભાવ છે, પાપ એ દિભાવ છે.
સ્વભાવની સન્મુખ લઈ જગાર રીઠ પણ ક્રિયા
'ધર્મ' ગણાય છે. દિભાવ તરફ લઈ જગાર મન, વચન,
કામના પ્રત્યેક ક્રિયા 'પાપ' માને કે 'અધર્મ' ગણાય છે.

અધર્મજું જાણ ગમે તેટલું રીઠ, તો પણ

ધર્મની જાણ કરતાં તો તે અભ્ય ન રહેવાજું.

(૬૭) ઉત્કૃષ્ટ મનુષ્યમાંથી અપાપાપગામાતિશય, ઉત્કૃષ્ટ



પ્રતીદમાંથી પૂજાતિશય, ઉત્કૃષ્ટ તથા ગુણમાંથી વચનાતિશય
અને ઉત્કૃષ્ટ ભવિષ્યે એટલે કે માધ્યરશ્ચ માધ્યમાંથી
રાજાતિશય ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રભુના ૪ અતિશય ચારે ભાવનાનું પરપોત્કૃષ્ટ કૃપા છે.
યોગસ્વરૂપ પરમાત્માને નમસ્કાર. તે 'યોગસ્વરૂપ' શું?
તો કે નિજાભાવ, પ્રતીદ, કારણ અને માધ્યરશ્ચભાવ.
ભગવાનના ૪ સુલભતિશય, ૧૧ તમ્કૃપા ન નિતાતિશય,
૧૯ દેવતાતિશય, ૩૫ વૃક્ષીના અતિશય,
૮ મલાપ્રાતિભાવોના પૂજા ઇત્યાદિ

મંત્ર્યાદિભાવ સ્વરૂપ યોગના ન ઉત્કૃષ્ટ કૃપા છે.

(૬૮) 'ઔદાસિન્નેડપિ સતતં |'

આ ગાથામાં જે ઉદાસીન તે દિવ્યોપકારી - જે ધરાવવાન
તે રક્ષાણી તરીકે ફરમાવેલ છે, તે અવશ્ય વિચારહીન છે.

(૬૯) કાંત્યાદિ ૧૦ પ્રકારનો કાર્યરશદિત દમ્બ દિવ્યને
દબ્ધા ફરવાનું સમજવું જે ધરાવે તો સિદ્ધોનો કાર્યર
દમ્બ તો તે સમજવું ધરાવે ન, તેમાં આશ્ચર્ય નહીં.
સિદ્ધ ભગવાંતોને 'સુસ્થિત મલારાન' શબ્દથી ઉપધિકાર
સંજોધે છે, તેના પાછળ આ આશય રહેલો હોયો નેમ્.

(૭૦) જેમના મલાકારુણા આલંબને ભવે જયો



આત્મલાભ પ્રાપ્ત કરે છે, તેમનામાં સર્વદે, અકર્તૃત્વનો આરોપ તે અવળી પાતિ છે. દેવ-ગૃહ-શારદાવચનોના નિઃસાધ ઉપકારોમાં ચૌપચારિકતાનો આરોપ તે પ્રકાંત નિઃશ્ચયવાદનો કદાગ્રહ છે. તે કદાગ્રહ સ્વકર્તૃત્વાભિમાનના મિથ્યા ગર્વમાં ફસાવનારી હૈષર્ણ સર્વદે, ત્યાગ્ય છે. (૭૪) પ્રશસ્ત રાગ વધેપિ પુહ્યજાંધનો રંગ છે તો ખલુ વિધેમાન આત્મગુહ્યિમાં સ્થિર થવાનો અને ગૂતનગુહ્યને પ્રગટ કરતો હૈષર્ણ પુહ્યજાંધ પુહ્યનો રંગ ગહ્યાદ. આ ગૌતમ સ્વામાનો પ્રભુ વાર પ્રત્યેનો પ્રશસ્ત રાગ ખલુ કૃષીપશાદ રત્નત્રયીનો ન ધૌતક હતો.

(૭૨) ત્યાગ પદ્ધિ ન થયે પ્રાપ્તિ

- (a) વસ્ત્રને ફાડ્યા પદ્ધિ ન તે સીવા શકાતું હૈષ્ય છે.
 - (b) ક ત્સુત્રીમાં પાનાજર પદ્ધિ ન વસંતત્સુત્ર આવી છે.
 - (c) ચૌરડામાં ભૂમિ સ્વચ્છ કર્યા પદ્ધિ ન ભાંપાય છે.
 - (d) ખેતરમાં નમાન ખેડ્યા પદ્ધિ ન બાજન વવાય છે.
 - (e) ભીંત સ્વચ્છ કર્યા પદ્ધિ ન સુંદર ચિત્ર દીરાય છે.
 - (f) સમ્પત્તિ પાપવા પરલગિ મિથ્યાત્વ તબલું પડે છે અને સારું થવા પરલગિ સંસાર તબલી પડે છે.
- સારા ગુહ્યિ મૈત્રવવા પ્રથમ દુર્ગુહ્યિ દૂર કરવા જરૂરી છે.



શુદ્ધ સાધનાનું પ્રત્યક્ષ શું?

પરલિપ્તા દૃષ્ટિ - પ્રકૃતિમાં સ્વલિપ્તનું સંવેદન થવું એ.
'મારા પ્રયત્ન શિવ્યાપ્ત મને કોઈ સુખ કરી શકે નહીં'
અથવા અકાંતવાદને કારણે સમગ્ર જીવરાશિના લિપ્તિતા
કરનારા મલાન આત્માઓના ઘણા અવગણના થાય છે.

બધા અકાંતવાદને કારણે

'મલાન આત્માઓનું જ્ઞાનમાં સાવ અસ્તિત્વ ન જઈ
કે પછી અસ્તિત્વ છે તો પણ તે આત્માઓ પ
પૌતા શિવ્યાપ્ત અન્ધનું કશું પ શુભ કરી શકતા નહીં'
અથવા વિદ્યુત્ત માન્દતાનું પણ પૌષ્ણ થાય છે.

૦ ધર્મ પરિહુપ્ત પાપ્યાના + સૌથી જી રાતે થાય:
આંતરિક રાતે ચિત્તશુદ્ધિ અને બાહ્ય રાતે ઝવણરશુદ્ધિ.
ચિત્તશુદ્ધિ પણ ન થાય અને ઝવણરશુદ્ધિ પણ ન આવે
તો તે ધર્મપાલન દ્રવ્યેઈ છે, નામનાત્રઈ છે, અધ સમજવું.
જે ભોજન ભૂખ ન ભાંગે, તેને 'ભોજન' ક્રોધ ફરવાદ?

૦ ત્રસપહુણના કામચિન્તિ સાધિત ૨૦૦૦ સાગરીપદ કાલ,
પંચન્દ્રિયપહુણના કામચિન્તિ સાધિત ૧૦૦૦ સાગરીપદ કાલ
અને મજુષ્ઠપહુણના કામચિન્તિ ૭ - ૮ ભવ અકરિ
૩ પલ્કીપદ અને ૭ તરીક પ્રવ્ર જેટલી કાલ.



૦ દેવતા પાસે આવા ઉભા રહેતાં જો દેવતાઓ અગ્રભવ ન થાય તો અહીં માનવું જોઈએ કે : 'કાં તો દેવતાં દેવતા તથા કે પછી દેવતા પાસે ઉભા રહેનારાં ચેતનાત્મ તથા ? સુખ વખતે એક જાન થાય છે કે 'આ સંસાર સુંદર છે? આ જાન દેવ થવાની સારકે સ્વચ્છપણે દૂર જવાય છે અને ભવની ભૂલભૂલનામહામાં અગવરત ભટકવાનું થાય છે. દુઃખ આવે ત્યારે સંસાર નિવૃત્તિ છે તેવી દોષાય છે. વસ્તુ નેના લીધે તેવા દોષાય, જેનું નામ રામગદશનિ છે.

વિશ્વનો એ નિયમ છે કે :

રામગદશનિ મળે તો પછી જાનું જ મળી રહે છે.

લેશ્યા અને અધ્યવસાય

આત્માના સૂક્ષ્મ સ્વતંત્ર પરિહ્રુપ્તને 'અધ્યવસાય' કહે છે. પુદ્ગાલના ઉપહંભને આધારે થતાં પરિહ્રુપ્તને 'લેશ્યા' કહે છે. લેશ્યાની સ્થિતિજાંધ થાય છે અને કષાયોની અગુભાગાજાંધ પડે છે, જ્યારે યોગ વડે પ્રજ્ઞિ અને પ્રદેશિજાંધ થાય છે. ૦ માંડ ૩ ઈંચની જાલ ૬ ફુટના મળસને મ લહા શકે છે. અધિચારી વચનો સદ્ગુણોની ભરેલાં હૃદયને ખુલુ ઈળા ખરોંચાડે છે. ગદ્રતા રાજનાર મળસે કદાપિ પાછો પડતો તથા. ગદ્રતા એ લારનું ચિન્હ તથા ખુલુ પ્રેમની નિશાની છે.



આત્મા જમનો જર્તા - અર્જા

શબ્દાદિ નયોના અપેક્ષાએ આત્મા
શબ્દાદિલાયોનો જર્તા છે પણ શબ્દાદિ વિલાયોનો નહીં.

ત્ર્યંબુસૂત્રનમના દેશિક આત્મા
શબ્દાદિ વિલાયોનો જર્તા છે પણ પૌદ્ગલિક જમનો નહીં.

નૈગમ અને એવહારનમદ્ આત્મા
પૌદ્ગલિક જમનો જર્તા છે, કિન્તુ ક્રિયા સ્વરૂપ નહીં.

આત્મા ભક્તજમનો જર્તા છે.

ભજું કૃપા દ્રવ્યજમનો ભંધ છે.

કૃપાધન આત્માનો એવાર ભીષ્ટ

આત્મા દ્રવ્યજમનો જર્તા છે.

બાળ બધા ન સામગ્રી, કારણ - યોગના પાતેલાની પેઠે રહે
છે પણ તાર્કિક કરવાને માટે જરા ન ઉભાવવા પતી નહીં.

જમનો વિપાક તાર્કિકા છેડા સુધી રહે છે. છેલ્લું કારણ ભીષ્ટ
જમવિપાક એ જ વિશ્વવૈચિત્ર્યનું પ્રધાન કારણ છે.

પીતાના આત્માની સ્વરૂપ નિર્વિચિત્ર સમાધિમાં ભીષ્ટ,
ત્યારે સંસારનો ભય પણ સમાધિમાં જ મક્ક થાય છે.

રાગ-ક્રોધરહિત શુદ્ધ આત્મરાજ એ પિતાના સ્થાને છે
અને આત્મરતિ એ માતાના સ્થાને છે.



પલાવાત્ત્વે અને પલાશ્ચુતસ્ત્વં

વીરના શાબ્દનો સાર ઉપનિષદ્ - ચોંકાર છે.

આગમ - ચોંદ્ દ્વજનો સાર - ગમસ્કાર છે.

સંજંઘદર્શક વાત્ત્વો પલાવાત્ત્વો છે.

સ્વચ્છપદર્શક વાત્ત્વો અવાંતર વાત્ત્વો છે.

‘પરસ્પરીપમ્મહી લક્ષ્યાપ્’ પલાવાત્ત્વે છે.

ઉપદેશવાત્ત્વે પલાવાત્ત્વે છે.

‘તત્ત્વપાસિ |’ ઉપદેશ વાત્ત્વે છે.

‘પ્રયોગી લક્ષ્યાપ્ |’ અવાંતર વાત્ત્વે છે.

લક્ષ્યા વાત્ત્વે અવાંતર વાત્ત્વે છે.

‘પ્રમાણં બ્રહ્મ |’ લક્ષ્યા વાત્ત્વે છે.

‘ભાષ્યશાસ્ત્ર - શાસ્ત્રભાષ્યનો નાશ કરનાર, ત્રિભૂવનપૂજ્ય અને અજરાધર પદ પ્રાપ્ત કરનાર અરિહંત કહેવાય છે.’

‘અનંત ચતુષ્પદના ધૃષ્ટા રિષ્ટ પરમાત્મા કહેવાય છે.’

વગેરે અવાંતર વાત્ત્વો - લક્ષ્યા વાત્ત્વો છે.

‘નમો અરિહંતાણાં |’ ‘નમઃ સિદ્ધાણાં |’

વગેરે પલાવાત્ત્વો, ઉપદેશવાત્ત્વો, સંજંઘદર્શક વાત્ત્વો છે.

‘તત્ત્વપ્’ દર્શાવનાર ‘નમો અરિહંતાણાં |’નો ભવ તેજા સમાજ બનાવનાર છે, તેમ તેને પલાશ્ચુતસ્ત્વં કહેવાય છે.



આગામનો સાર

‘આત્મા સ્વરૂપઈ, તત્પઈ - દ્રવ્યરૂપૈહ પરમાત્મા છે’
એ ઉપદેશ ચૌદ પૂવ સ્તોત્રે બાર અંગનો સાર છે.
તેને જમરફાર, તદ્દુપેખાત્વનં તે ઉપદેશનો પહ્લુ સાર છે
અને તેનો સાર વિવહિહુ છે.

શ્લોકનો સાર ચારિત્ર અને ચારિત્રનો સાર પ્રુતિ છે.

‘આત્મા તત્પઈ પરમાત્મા છે’

અર્થજં મિત્ત, અર્થજં મન, અયા ભરપા,
અદો અધિવસાદ, અદો તીક્ષ્ણ અધિવસાદ,
અદો ઉપયોગ, અયા ક્રિયા, અભ્યા તીક્ષ્ણ ભાવના,
પુનઃપુનઃ વિચારહુ અને આચરહુ અ સાર્થના છે.
સાર્થના અ ન સિદ્ધિનો રુગ છે.

સાપાઠક્રમાઠકં સુક્રમાણં, જાવ બિંદુસારાક્રો ।

તસ્સવિ સારી ચરણં, સારી ચરણાસ્સ નિબ્ધાણં ॥

અર્થવિઃ સાપાઠક્રમૈ પાંડી ચૌદપાં ભોક્ત્રિંદુસાર પૂર્વ સુદ્ધા
શુભરાજ છે, તેનો સાર ચારિત્ર - તેનો સાર વિવહિહુ છે.
રાજનો સાર ચારિત્ર અને ચારિત્રનો સાર વિવહિહુ.

વિદ્ધાભાદ્યેનવચ્છિન્નાનન્તાપિન્નાત્રપૂર્તયે ।

સ્વાનુભૂત્યેકસારાદે જાપઃ શાન્તાદે તેજસ્ને ॥ (પરિશિષ્ટ-૮)



દોષોમાં નવાનો અલ્પતા ધર્મ

ગુ.સ્થા.	લિન્ડુગવર્ત	અર્ધમાત્રા	સેતુ
૪	લિન્ડુ ૦ -	તચિયાત	અરિંત
૫	અર્ધેન્દુ ૫ -	તવ્વન	સિદ્ધ
૬	નિરોધિના ૪ -	તવ્વેશ્વ	આચાર્ય
૭	ગાદ ૦૦ -	તવ્વઅધિવસાય	ઉપદેશ્ય
૮	ગાદાન્ત ૫ -	તવ્વતીક્ર અધિવસાય	સાધુ
૯	શાક્ત ૦૦ -	તદર્ષપ્રયુક્ત	દશનિ
૧૦	વ્યાપિના ૪ -	તદર્ષિતકરહુ	રાજા
૧૧	સખના ૦ -	તદ્દાવાલાલાદિત	ચારિત્ર
૧૨	ઉન્નના ૦ -	અન્નત્થકાલ્પદેખાં	તપ

અકરેખાણે ।

તચિયાત, તવ્વન, તવ્વેશ્વ, તદ્દઅધિવસાય, તદર્ષિતકરહુ, તત્તીપ્રાધિવસાય, તદર્ષપ્રયુક્ત અને તદ્દાવાલાલાદિત

એ ૮ લક્ષણોમાં 'તદ્' શબ્દ એક ન છે,

તે સખના છે એટલે સખના સ્વરૂપ સંબંધ કરાવે છે.

'નપદ' એ દોષોમાં નવાનો અલ્પતા ધર્મ છે.

અલ્પતામાં ચિત્ત સ્થાપણ એ આવૃત્તિ મલેશકર છે, તેમ અરિંતગાદ વેક્ત પદો તેના સ્વરૂપ બેડવામાં આવે છે.



કયા ગુણોને કારણે કયો ભેદ મલે?

તપોગુણો કારણે - દર - ભૂલેષ, રસોગુણો કારણે -
સહુ - ભૂલેષ, સત્યગુણો કારણે - મન - સ્વભેદ,
વિરાગગુણો કારણે - રાગ, ઇચ્છા, ક્રિયા - જનભેદ,
સત્ગુણો કારણે તપભેદ, ચિત્તગુણો કારણે મલભેદ
તથા આયંદ્યગુણો કારણે સત્યભેદ મલે છે.

ધર્મ અને યોગ

ધર્મનું તાત્પર્ય નિષ્કામ ભુક્તિ તરિ પણ સમાહિત ભુક્તિને
મેષ્યને સમાહિત ચિત્ત દ્વારા ગુહ્યાતીત ધ્યા માટે છે.

યોગશાસ્ત્ર તે અગ્રમયનું શારણ છે.

પરબ્રહ્મ સર્જ્ય સંત ધ્યા માટે યોગનો ઉપયોગ છે.
સમાધિમાં તે અગ્રમય મજુષ્ઠના ભુક્તિને, ભુક્તિના લક્ષને
ચીવંગા ભદ છે, તેમ ક્રિયા માનવભુક્તિનો નાશ થતો નથી,
કિન્તુ અપરા - નીચેના પ્રકૃતિ તેના પર અસર ન કરી શકે.

પ્રેમ નિષ્કામ અને સ્વતંત્ર છે.

અપરા પ્રકૃતિ ત્રિગુહ્યાતમ છે.

પરા પ્રકૃતિ સચ્ચિદાનંદમ છે.

દૃશ્ય સ્પર્શક છે, તેમ પરતંત્ર છે.

તે માત્ર કાર્યરૂપે સત્ય છે.



વિરાણ - સચ્ચિદાનંદનું રાણ

દરેક પ્રજા પ્રભુને સર્વાત્માત્મા અને સર્વાતીત્માત્મા
પીતાના સ્વભાવ પ્રમાણે પીતાનો કરી શકે,
તેઓ સ્વતંત્ર હોવો જોઈએ.

જેને પ્રભુ પ્રિય જાને છે, તે પ્રભુને પ્રિય જાને છે.
રાણામાં સર્વાતીત, ધર્મમાં પ્રભુચરણને શરહ અને ભક્તિમાં
સર્વ રૂપ ઉપર પરમ પ્રેમ, એ સ્વસ્થતા સાર્થક છે.

એ સાર્થકને સાર્થતાં સાર્થતાં
પુરુષ પુરુષોત્તમ સ્વરૂપને પાત્રી શકે છે.
સ્વરૂપાસ્તિત્વે સંતત્વનો વિચાર સર્વાતીત પદ આપે છે.
સાદૃશ્યાસ્તિત્વ વડે સંતત્વનો વિચાર સર્વાત્માત્માને
વિતરણે છે. જિજ્ઞાસુ વડે સંતત્વના વિચારપૂર્વક
અપહારક પશોચિત ધર્મ એ શરહાગતિનું સ્વરૂપ છે.

‘ભુઃ, ભુવઃ, સ્વઃ, મહઃ, વનઃ, તપઃ, સત્ત્વઃ’

એ ૭ ભેદ સમૃદ્ધ શરીર, મહુ, મન, વિરાણ,
અનંદ, ચિત્ત, સત્ - એ ઉત્ક્રાંતિના ૭ ભૂમિતીઓ છે.



Any rich man can feed the body,
but only those who know
can feed the soul.



૦ તરુવર સરવર સંતબન, ચોપા વરસત ખેલ,
પરમારધને ડાલ્યુઠી, યાદે ધરતાં દેલ.

દેલ ઘલકા ફરવા ધાટે નરુરી સંધેા નલ, ફલ, ધાન્ય,
કપાસ અને કાષ્ઠ આદિને આપવા ધાટે ન ભલ્લે વૃક્ષ,
સરીવર અને ખેદ પીગાળો દેલ ઘલકા જરી રહ્યા ન લીય
તેવા +લ્લના જરીને ચોપા સંતબનને ખલુ ગાહાલ્લે છે,
કોખે દ્રવ્યસલ્લુનું ઘલકા ફરવાની સામગ્રી લીય અને
ભાલસલ્લુ ધાટે સામગ્રી ન લીય,

તો ખલુ ભવન ઘલકા ફરવાનું અશાસ્યે બને.

સંતબન સવ્યનું ભલું ચાલનારા લીયલ્લે

ખધાને ભાલસલ્લુ ઘલકા ફરવાનું ખાલ મલ્લે છે, કોખે
સંતબનોની ભાલના વડે ન ભવને આલ્લકલ્લ્યાલ્લે અને
પરમારધના ધાર્ગે આખાલ વધવાની પ્રેરહા મલ્લે છે.

વિષ્વેસ્યે સમાપત્તિરુલ્પત્તિભોવ સંશિભ: |

આલ્લનસ્યુ સમાપત્તિભાલોદ્રવ્યેસ્યે તાલ્લિક: ||

અકલ્લિ: વલ્લવેના સાથે સંતતા ધાત્ર વિચારધાં છે, ભલ્લે
આલ્લાની સુલ્લે સંતતા તાલ્લિક છે.

સંત વસ્તુનો વિચાર છે, ભલ્લે વસ્તુનો પરધાર છે.

આલ્લાની સુલ્લે સંતતાનું ભાન તાલ્લિક છે.



વિષયોના સાથે સંજ્ઞતાનું ભાગ કૃત્રિમ અને અભાવિત છે.
પ્રકાશનો વિચાર વસ્તુને જાણી શકતો નથી. આત્મા એ
વસ્તુ છે અને તે શિષ્યને જાણું જહું અવસ્તુ છે.

અવસ્તુનું અસ્તિત્વ વિચારપાત્રમાં છે, જ્યારે
વસ્તુનું અસ્તિત્વ કામમાં છે.

કામ રહેનારી અને ઉદ્ધૃતોગમાં આવનારી વસ્તુ પાત્ર
આત્મા છે. તે શિષ્યને વસ્તુ પાત્ર વિચારમાં આવે છે.

એ વિચારના શક્તિ ગ્રંથ ન થઈ.

શક્તિ વસ્તુમાં છે અને વસ્તુ તો આત્મા પાત્ર છે.



Allness of God and nothingness of all
other than God or Soul.

Only Soul has power.

Non-soul is powerless.

If you or I show forth any qualities
that the world considers desirable, let
us at least give credit to God for
being the source, foundation or reality
of whatever those qualities may be.

- Joel Goldsmith



Our Purpose

Our purpose in being on this path is the expansion of consciousness to the point where we recognize God as our individual consciousness and therefore good flows out from that divine source in infinite measure. We are on the spiritual path for but one purpose: to die daily to our human sense of life that was and to be reborn to the life which is God: to die daily to the limited finite sense of ourselves that we have always entertained and to be reborn of the Spirit to realize Spirit as our true identity and then watch and see how it unfolds. O Let people realize that you know more than what you say.



ધર્મમાંગ

ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ માંગલ છે. સર્વ કાર્યોના સિદ્ધિ ધર્મથી થાય છે. ધર્મના સ્તુતિ - પ્રશંસા આ લક્ષ્મણો - ગાહ્યધરી પણ કરે છે. ઉપદેશમાં ધર્મને ભજનમાં ઉત્તમ અને શરહાભૂત કહે છે, કૃષ્ણે ધર્મનો ખાલિયા તેમજ સંજ્ઞાત ભેદો - અગુભયો છે. આ ખાલિયાનો તેમજ રવ્યં સ્વાકાર કર્યો છે અને અન્ય સર્વને તેનો રચાતીર કરાવવા સતત પ્રયત્નશાલ રહે છે. ધર્મ અચિન્ત્ય શાસ્ત્રસંપન્ન છે અને તે પરીતપ્તું તાર્ક્ય પ્રતિ-સમય અરજ્યા વગર કર્યે બધું છે, પરંતુ જ્યાં સુધા તેના ખાલિયાને કૃષ્ણપૂજા રચાતીર કરવામાં ન આવે, ત્યાં સુધા તેનો પૂરતો લાભ ઉઠાવા શકાતો નથી. ધર્મ શિષ્યવ્યાપ્તિ વસ્તુ અને તેનો પ્રભાવ મનઃકલ્પિત છે. ધર્મનો પ્રભાવ તાલ્પિક છે, કિન્તુ તે તાલ્પિક પ્રભાવને અગુભવા માટે તેના સ્વાકારના અતિ આવશ્યકતા છે. એ રચાતીર મિનવચનથી, પરીતલ્પી ભુદિથી, ઉભાપોલ અને સ્વસંવીદનથી પણ થઈ શકે છે.

ગામી તે પ્રકારે પણ ધર્મના પ્રભાવનો રચાતીર કૃષ્ણપૂજા થાય તો ગુરંત ન ભવતું કલ્પાભુત થાય છે. એ ધર્મ જો પ્રકારનો છે: સંત કૃતરૂપ અને જાનો ચારિત્રરૂપ.



શ્રુતરૂપ ધર્મ વસ્તુસ્વભાવને જણાવે છે. ચારિત્રરૂપ ધર્મ વસ્તુસ્વભાવના રાજા પુનઃજન્મ આચરણ ક્રમમાં કહે છે.

એ આચરણ જ મોડીને આપનારું થાય છે.

રાજારૂપ ધર્મ વસ્તુના સ્વભાવને જણાવે છે.

ચારિત્રરૂપ ધર્મ એ સ્વભાવ પુનઃજન્મ આચરણ કરાવી તેના ફળને જીવને ભોજના બનાવે છે.

વસ્તુના સ્વભાવરૂપ ધર્મ ઉત્પાદ - વેદ - ક્રૌંચેત્ષા છે.

વસ્તુમાત્ર પ્રતિભાવ ઉત્પાદ - વેદ - ક્રૌંચેત્ષા પુસ્તક છે.

પૂર્વપર્યાયનો વેદ, ઉત્તરપર્યાયનો ઉત્પાદ અને

વસ્તુરૂપે કામ્ય લોકલક્ષ્ય - એ વસ્તુનો ધર્મ છે.

‘વેદ જ્ઞાપાં, તેજ યજ્ઞાપાં પશુ તે ધર્મ

પ્રતિભાવ પશુત્વં તાર્ક જરી રહેલ છે?

અર્થે રાજા થવું, તેનો અર્થમાં રચનાર થવી અને એ રચનાર પુનઃજન્મ આચરણમાં ઉતરવું એ મુક્તિપ્રદાયક છે.

અર્થે વિપરીત રાજા, અર્થેજ અને આચરણ ભવપ્રદાયક છે.

જ્ઞાનો ધર્મ જ્ઞાનરચરૂપ છે, ચેતનનો ધર્મ યજ્ઞરચરૂપ છે.

શુભ અને દુઃખ, પુણ્ય અને પાપ, બંધ અને મોડી

જ્ઞાને નરિ પશુ યજ્ઞાને છે.

જ્ઞાપાં માત્ર પારિહાસિક અને કૌંદચિત્ભાવ છે.



યાગનામાં પારિહાસિક અને ચૌદશિક ઉચ્ચાંત ચૌપશાધિક,
 કાચીપશાધિક અને કાચિક લાવી પણ રહેલાં છે, તેમજ
 જીવને ઠમ્બી સાથે સંબંધમાં આવવાની યજ્ઞના છે
 અને ઠમ્બપુદ્ગાલમાં પણ જીવની સાથે સંબંધમાં આવવાની
 યજ્ઞના છે. પરસ્પર એ યજ્ઞનાના કચ્છી જીવમાં
 ચૌદશિક ઉચ્ચાંત કાચિકાદિ લખ્યો ઉલ્ખળ થાય છે.
 ચૌદશિક લખ્યોમાંથી છુટી કાચીપશાધિક લખ અને
 કાચિક લખમાં જીવની ગતિ ઈરાવનાર વસ્તુસ્વભાવ
 રૂપ ધર્મજું રાણ, ધર્મજું સજ્જાન અને એ રાણ
 તથા સજ્જાન મુજબ આમરહુ છે. જીવ જ્યારે પ્રતિક્રિયા
 ઉત્પાદ - વ્યે - ફોલ્કાત્મક પદાણું રચાયે જાય છે
 તથા રચાતારે છે, ત્યારે તેજું આમરહુ સ્વભાવોનુપ
 થાય છે અને એ આમરહુ તેને મોકીરુત જાને છે.

વસ્તુના જે ધર્મો - ઉત્પાદ અને વ્યે

અનુષ્ઠી રાગ અને ક્રીષ્ણના ઉત્પાદક છે.

ફોલ્કધર્મ રાગ અને ક્રીષ્ણમાં મધ્યસ્થ પરિહાસ પ્રજાવી છે,
 પરંતુ જે સંતલો ફોલ્કધર્મ ન માનવામાં આવે અને
 ઉત્પાદધર્મ તથા વ્યેધર્મને અંગાકાર ઈરવામાં ન આવે,

તો ફોલ્કધર્મ મોલીત્પાદક જાને છે.



ફ્રેઝદર્શન થતા ખોલ અને મૂર્ચને નિવારવાનું સામય ઉત્પાદ - વેદદર્શોમાં છે અને ઉત્પાદ - વેદદર્શો વડે થતા રાગ-શ્રેણી લખ્યોને નિવારવાનું સામય ફ્રેઝદર્શોમાં છે.

એ રીતે રાગ-શ્રેણી અને ખોલ,

જે ચિત્તના સંપ્રસાર પરિણામો છે, તે ત્રણેનું નિવારણ ઉત્પાદ - વેદ - ફ્રેઝદર્શન વસ્તુસ્વભાવના ચિન્તાઓમાં છે.

રાગ-શ્રેણી, રાતિ - અરતિ, રક્ષ - શીઠ આદિ વંદોના ઉત્પાદ ઉત્પાદ - વેદ દર્શો છે, તેમાં ફ્રેઝદર્શનું રાજા લખવાઈ વંદોમાં માદ્યરશ્ચ પેદા થાય છે અને સંતના ફ્રેઝદર્શનના રચનારશ્ચ થતો ખોલ અને મૂર્ચને નિવારવાનું સામય ઉત્પાદ - વેદ દર્શનના ચિન્તાઓમાં રહેલું છે.

મૌદાસિન્ધુ ભાવનો જન ત્રિદર્શનુક્ત વસ્તુસ્વભાવ છે, તેનું જ દર્શનું સંતિત લક્ષણ 'વત્સુ સહાયો દમ્બો |'

એ રીતે કરેલું છે. વસ્તુનો સ્વભાવ એ જ દર્શ છે.

દર્શ એ વસ્તુસ્વભાવનું ભિન્ન નહિ અને વસ્તુસ્વભાવ એ દર્શનું ભિન્ન નહિ.

દર્શને જયો ઉત્પન્ન કરાતો નહિ, તે તો અનાદિરિષ્ટ - સુલભ સ્વભાવરૂપ છે.

તેના અરાજા - અસ્પષ્ટતાઈ જ નુક સ્વપર જાદો ભાર લઈને ભય, શીઠ, ચિંતા, ઉદ્વેગાદિ વંદોને આધીન થાય છે.



V.V. Samp.

રાગ-રૂપ અને પ્રોલકા કૃત્તર ધવાનો ઉપાય
 વસ્તુસ્વભાવરૂપ ધર્મના રચનામાં રહેલી છે.
 એ રચનાર ક્રવાલુ જાવને ક્રવાલું કાંઈ રહેતું નથી.
 માત્ર જાહવાલું, રચનારવાલું અને જાહા તથા રચનાર
 શ્રીને તે રાજા અને શ્રદ્ધામાં સિધ્ધર રહેવાલું છે.
 એ સિધ્ધતા ર્થેન ચારિત્ર છે.

વસ્તુના ધર્મના રાજા અને રચનારક્ર
 તે સિધ્ધતા ચાપીચાપ ઉલ્પન્ન થાય છે.
 જેટલા અંશે સિધ્ધતા ઉલ્પન્ન થાય, તેટલા અંશે ધર્મ છે.
 જેટલા અંશે અસિધ્ધતા રહે, તેટલા અંશે અધર્મ છે.
 અધર્મને રાજવાલું અને ધર્મને પાલવાલું સાધન
 વસ્તુસ્વભાવના રાજા અને શ્રદ્ધાનામાં રહેલું છે.

અભિરુ - સત્ત્વ - અસ્તોદ - જલ્હરુદ્ધ - અપરિગ્રહના

અપાલ્નક્ર શેનો શેનો નાશ થાય ?

લિંસાક્ર ધર્મ અને તનનો નાશ થાય છે.
 જ્ઞાક્ર પ્રોક્ર અને વધ્ધનો નાશ થાય છે.
 ચોરાક્ર અર્થ અને ધનનો નાશ થાય છે.
 અજલ્હક્ર કાલ અને ઈંદ્રિયોનો નાશ થાય છે.
 પરિગ્રહક્ર ચાલે કૃષ્ણાર્થ અને ધનનો નાશ થાય છે.



અહિંસા - સત્ય - અસ્તૈય - જીહ્વયર્ષ - અપરિગ્રહના

અપાલ્ન્યર્ષે મદા મદા રીંગો કામ ?

હિંસા એ શરીરના રીંગોનું કારણ, જુઠ એ વચનના રીંગોનું કારણ, ચોરા એ ધનના રીંગોનું કારણ, અજીવ એ પ ઈંદ્રિયોના રીંગોનું તથા પરિગ્રહ ધનના રીંગોનું કારણ છે.

અહિંસા - સત્ય - અસ્તૈય - જીહ્વયર્ષ - અપરિગ્રહના

અપાલ્ન્યર્ષે શેનો ગાશ કામ ?

હિંસાઈ દર્મપુરુષાઈનો ગાશ, જુઠઈ મોક્ષપુરુષાઈનો ગાશ, ચોરાઈ અર્થપુરુષાઈનો ગાશ, અજીવઈ કામપુરુષાઈનો ગાશ તથા પરિગ્રહઈ સર્વપુરુષાઈનો ગાશ થાય છે.

અહિંસા - સત્ય - અસ્તૈય - જીહ્વયર્ષ - અપરિગ્રહના

પાલ્ન્યર્ષે શેના શેના રક્ષા થાય ?

અહિંસાઈ દર્મ અને શરીરની રક્ષા, સત્યઈ મોક્ષ અને વાહાની રક્ષા, અચૈર્ષઈ અર્થ અને ધનની રક્ષા, જીહ્વયર્ષઈ કામ અને ઈંદ્રિયોના રક્ષા તથા

અપરિગ્રહઈ ધન અને સર્વસ્વની રક્ષા થાય છે.

તન, ધન, ધન, વચન તથા

દર્મ - અર્થ - કામ અને મોક્ષપુરુષાઈનું

સાધન અહિંસાઈ મોક્ષ થાય છે.



० સંત ગુલસાદાસુ કહે છે : 'સુસ્તરૂપી નરહાઈ શું ખારા
પાપરૂપી પલાડ કાપી શકાશે ? હું તો માત્ર પ્રભુના અગુગ્રલ
ઉપર ન આધાર રાહું છું.' ખોડીખાગમાં ફૂલા ધુબ્યે છે.
એમાં પરીતણું બલ કે પરીતણી સાધના કામ આવતી નહીં.

જે કીઈ સાધન વઈ આવે, તેમાં ખલ

પ્રભુની ફૂલાને ન ભેતાં શકાયું બેઠએ.

० બલિલ ગિજ્ઞાન કહે છે : માનવતાનું ન્યાયમાંદિર તો
માનવના નિઃશબ્દ હૃદયમાં છે, વાચાલ ખજામાં કદી નહીં.



seeds are seeds

men do not attract that which they
want but that which they are.

Every soul is destined for perfection
because God is God of love, whose love
is everywhere and whose patience
with us will never be exhausted.

Similarity of substance, sameness
of purpose and relatadeness of all
these three are essentials of acquiring
complete religious life in action.



Failure is the school of success.

Clean your heart with forgiveness and
adorn your soul with love.

Be hard with yourself & soft with others.

Forgive all,

but don't forgive yourself.

Never take an important decision
without putting the matter
before God in prayer.

O Lord, make me good and
make everybody else better than me.

you cannot please everybody

but please God first and

you will please the rest of men.

Don't speak ill of others, but don't
worry if people speak ill of you.

Forgive and forget.

A life still more honest than before, will
be the best answer to such critics.



આગમ અને તાથ્કરભાવિંત

amp
2

જેહ શાવરમ અગામ તપ્, મુખ્ય તપ્,
તેહ વાતરાગ ભગવંત અગામ તપ્.

શાવરમના ઉપદોગો તેના કર્તા સાંભરે ન.

સર્વ ગુણસુલિત કોવલરાજા જેવું મૂલ કારણ છે,
અર્થે વાતરાગનું વચન તે શાવરમ છે.

તાથ્કર પ્રહાત આગમ હૃદયમાં લીય, ત્યારે પરમાર્થે
તાથ્કર ભગવંત ખલુ હૃદયમાં લીય છે, કારણકે તે તેના
સ્વતંત્ર પ્રહોતા લીઈ સર્વ અર્થના અવચ્ચ સિદ્ધિ થાય છે.

કર્મણ્ય કર્મ યઃ પરિચેદકર્મણિ ચ કર્મ યઃ ।

સ બુદ્ધિમાન્ મનુષ્યેષુ સ યુક્તઃ કૃત્સ્વકર્મકૃત્ ॥

:અર્થે:

જે બિજ્ઞાન તપ્માં અતમ અને અરાજાપૂર્વક
અતપ્માં તપને જુએ છે, તે મનુષ્યોમાં
બુદ્ધિમાન, યોગી અને સર્વ તપનો કર્તા છે.

બિજ્ઞાનપૂર્વક સર્વ સાર્થન આત્માના તત્પરતાએ થાય,
તો ન તે તપ સત્ક છે, અર્થે તપેનું છે અન્યથા
નિરંબન જાહેને તપ, તત્કાર્ણેણ ઘટનાં નહિ અને ફળને
અંતરિંતે અત્પત્ત્વ બુદ્ધિ તો બિજ્ઞાત્વ વાસનાઈ વિલસિત ન છે.



૬.૬ - આત્મંતર તપ ભેદ

પ્રથમે તપાવનાર હોવાને લીધે તપ તે રાજા ન હોય, તેમજ
 ચંતરંગ તપ ન હોય. અનશનાદિ ૬.૬ તપ ચંતરંગ
 તપને વધારનાર હોય તો ન હોય. પ્રાદેશિક આદિ
 ભેદવાળા રાજા વિક્ષિપ્ત ચંતરંગ તપને પુષ્ટ કરવા
 હોય તે ૬.૬ તપ પશુ તપ ગણાય છે. પ્રાદેશિક, વિનય,
 વૈદ્યાવચ્ચ, સ્વદેવ્ય, દેવાન તથા ક્રિયોત્કર્ષ ૨૬ ૬
 ચંતરંગ તપ છે, તેમજ તેમાં રાજા વિક્ષિપ્ત સહકારી છે.

પ્રાદેશિક તપમાં પાપવિપાકના ક્રમવાળું રાજા છે.

વિનય તપમાં ગુહ્યાવિક્ષિપ્તના લિતકરતાળું રાજા છે.

વૈદ્યાવચ્ચ તપમાં પાત્રાવિક્ષિપ્તના ઉપકારકતાળું રાજા છે.

સ્વદેવ્ય, દેવાન અને ક્રિયોત્કર્ષ તો સફાત રાજા
 સ્વરૂપ છે. સ્વદેવ્ય વડે શાસ્ત્રરાજા, દેવાન વડે
 આત્મરાજા અને ક્રિયોત્કર્ષ વડે આત્માનુભૂતિ થાય છે.

૩ પ્રકારના વાદ

શુભવાદ = કંઈ - તાલુનો શીષ્યાપાત્ર.

વિવાદ = જ્યાં પરવાર્તાઈ કાર્યની લાભિ થાય છે તે.

દમવાદ = તત્પરાજાનો અર્થ પૂછ અને તત્પરા ફરે.

અભ્યંકના સિદ્ધાંતમાં સંલેખે વચ્ચે

વ્યવસ્થા પરિશીલનકે પ્રમણ છે.



तत्रापि न य श्रेयः कार्यः विषयस्तु यत्नतो मृग्यः ।
 तस्यापि न सद्दयनं सर्वं यत् प्रवचनादन्वेत् ॥

- षोडशोऽंक - १६ - १३ (परिशिष्ट-६)

'दिशेषित' अर्थात् विषय परिशील्यत नयनं योगित.
 स्वसिद्धान्तुं यथा यत् अनुयोगे श्री दिशेषित न
 लीय तो ते अप्रमत्तु छ अने विषय परिशील्यत
 नयनं दिशेषित अन्वेतुं यथा यत् प्रमत्तु मनाय छ.
 ० आर्ता देवान्नामस्यन्ति तपः कुर्वन्ति रीतिगाः ।

निर्धना विनयं यान्ति वृक्षगारी पतिव्रता ॥

मृद्वितिः नैव दुःखं यस्मिन् ईदृशे शौं गभे छ, किन्तु
 सुखं यस्मिन् गभे तेना न जलितारी छ.
 यं न राते रीतिगा तप करे, निर्धन विनय करे अने
 वृक्षे स्त्रा पतिव्रता जने, तमां नयाई गभे यत्
 निरीतिगा तप करे, धनवान विनय करे अने
 धौवनमां पतिव्रतापहं यत्न करे, ते योनाहूया योउय छ.

Nothing is done by us only,
 but everything has happened
 according to the will or
 plan of God for the good of all.



૦ આપણું પિઠ્ઠાણું સત્ક સાપેઈ છે.
નિરખેઈ સત્ક અધવા તો કુપલ સત્ક
આપણા એટલે કે માનવના હુદિના ખલારના વસ્તુ છે.

૦ લોગ, ફલ, વિત, મૈત્ર, ખલ, રૂપ, શાસ્ત્ર, ગુહુ,
પદા અને સર્વ વસ્તુ લક્ષ્ય પુત્ર છે.

મીઠો રોગ મદં કુલે ચ્ચુતિમદં વિત્તેઠ્ઠપાલ્લુદ્ધં,
માને વૈન્દ્યમદં બલે રિપુમદં રૂપે જરાયા મદમ્ ।
શાસ્ત્રે વાદમદં ગુણે સ્વલમદં કાદે કૃતાન્તાઠ્ઠ્ઠેદમ્,
સર્વ વસ્તુ મદાન્વિતં મુવિ ગૃણાં વૈરાગ્ય મેવાઠ્ઠમદં ॥૧૧॥

(પરિશિષ્ટ-૧૦)

૦ લોગમાં લય છે, ક્રૌંષ છે, ખેદ છે.

દોગમાં અલય છે, અક્રૌંષ છે, અખેદ છે.

પરમાધરમહતા તે લય, ક્રૌંષ અને ખેદના ધોતક છે.

સ્વમાધરમહતા અલય, અક્રૌંષ અને અખેદના ધોતક છે.



Latin word Re + legere = Religion

Re + legere = rebanding together,
anew of human hearts by a fresh faith.

Experience Comes through pleasure,
but wisdom Comes through much pain.



વાસુદેવપુર, જોઈ વદી ૨, સં. ૨૦૨૨

‘સુગૃહશાસ્ત્ર’ પ્રકાશ - ૪માં સંસ્કૃત ઈ ૩:

અબન્દુગાપસો બન્દુરસસ્વીગાપસો સરવા ।

અગાધાગાપસો ગાધ: ધર્મો વિલેક્ષકવત્સલ: ॥

અર્થ: આગા પ વિષ્ય ઉપર વાત્સલ્ય રાજગાર ધર્મ ન લાઈ વગારગાઓનો લાઈ, કિત વગારગાઓનો કિત અને અગાધોનો ગાધ છે. - મિતિાલ સુવસા ઈ લેખચંદ્ર સુરાશ્વરભ

સવજીવધર્મજાનું માહાત્મ્ય

સવ લક્ષ્મણ ભાવંતો કે ઈ જિનેશ્વર ભાવંતોને દરેક જીવ પ્રત્યે સરજો ન વાત્સલ્ય ભાવ લીધ છે, પછી તે જીવ ઈ જિનેશ્વર ભાવંત પ્રત્યે શત્રુભાવવાળો લીધ, કિતભાવવાળો લીધ યા હૃદયભાવવાળો લીધ. જિનરવદ્ય આપણા આત્માએ પણ દરેક જીવને પીતાળા હૃદયમાં સરજું ન રચ્ચા આપવું જોઈએ, પછી ભલે તે જીવના હૃદયમાં આપણું સ્થાન લીધ કે ન ય લીધ. બ્રહ્મચીએ પીતાળા હૃદયમાં આપણને સ્થાન આપવું ન જોઈએ, એવો આગ્રહ ન રાજતાં બ્રહ્મને આપણા હૃદયમાં સરજું સ્થાન આપવું જોઈએ, એવો આગ્રહ રાજવી નહી છે.

દરેક જીવને હૃદયમાં પરમાત્મા રૂપે વસાવવા,



અને જ વાલ્મીકીનો વાલ્મીકી અર્થ છે.

દરેક જગ તત્ત્વને પરમાત્મસ્વરૂપ છે,

પછી ભલે તે જગ સ્વરૂપને અસાત રીતે.

અસાત હોવા માત્રને સ્વરૂપ મટી જતું નહીં કે મલિન
પણ સ્વરૂપ જતું નહીં, કેમકે દ્રવ્યધનને તે મિત્ય છે,
શુદ્ધ છે, પ્રુદ્ધ છે, મુક્ત છે, અખંડ છે અને દ્રુવ છે.
દુનિયાને શત્રુ કે શિત્ર જનાવવા તે પીતાલા લાથના વાત છે.

મિત્રસ્નેહા ચક્રુષા સર્વાણિ શૂતાનિ સમીક્રતાપ્ ।

મિત્રસ્નેહં ચક્રુષા સર્વાણિ શૂતાનિ સમીક્રે ॥ અર્કવિઃ
સર્વ પ્રાહ્ણાયી મને શિત્રના દેશિને જુએ એવા બે મારા
ઇચ્છા રીતે તો હું મ સર્વ પ્રાહ્ણાયીને શિત્રના દેશિને બેઉ.

વિક્રમિ, મુક્તિ, શાંતિ

‘મુક્તિ’ એટલે મુક્તિ મુક્તિ પણ જગત્તું મુક્તિ નરે.
મુક્તિના શાંત ભૂમિકા ઉપર અખંડ સત્તમ ચાલે છે.

વિક્રમિ, મુક્તિ કે શાંતિ સ્ત્રીકૃત છે.

જગત્તો, સત્તમનો કે ઇચ્છાશક્તિ (વચ્ચિત્ત)નો

આત્મંતિ નાશ સ્ત્રીકૃત શાંતિ

શૂન્યાત્મ સ્વરૂપ નરે પણ અનંતાત્મ સ્વરૂપ છે.

આકાશને શૂન્યના સંસાર છે છતાં તે અનંત છે.



તે પ્રખ્યાત શાંતિને વિશ્વતિતું ગામ મળે, તો પછી
 એ વિશ્વતિમાં અનંત પ્રથિતિના પ્રેરણા છે,
 તેમ તેમાં સ્ફુલ્લિતશબ્દોના ગર પછી
 સ્ફુલ્લિતશબ્દોનો અગ્રભવ થાય છે.
 શાંતિ, અદિતિ વગેરે સર્વ ક્રુષ્ણાતીત છે.

ઐક્ય અને શાંતિ

કામ, ક્રોધ અને લોભાતીત શાંતિ એ જ આત્માનું શુદ્ધ
 સ્વરૂપ છે. ઐક્ય એ ઉપારનાનો ઉપાર્ય દેવતા છે
 એટલે ઐક્ય અને શાંતિ શબ્દ પર્યાયવાચી છે.

અ - અગ્નિ = વાત્ - સ્વાલિંગા

ક - વાયુ = હન - નપુંસકલિંગા

દ્ - ઈંદ્ર = સ્વહૃ - પુલિંગા

ત્રણે મામાના પૈત્રે પારના અર્ધે મામાને પ્રેપવ્યે ચિત્તવ્ય
 સંપૂર્ણ રાગ પ્રાપ્ત ન થાય.

૩ મામા વડે ઐક્યનું વિષ્ણુરૂપ દર્શન થાય છે.

ઈંદ્રિયો પ્રત્યક્ષ પ્રમણ્ય છે, હન અનુભવપ્રમણ્ય છે
 તથા ઐક્ય એ શબ્દપ્રમણ્ય છે.

ઐક્યને કોઈનો વિનાશ કરતો નહીં, તેમ કોઈક વિનાશ
 પામતો નહીં, અર્ધ જીવનું વ્યભિ 'અકર' શબ્દનું છે.



‘પારો ભદ્ર’ એ ઈર્તરિ ષષી છે.

‘પારો પારો ભદ્ર’ એ સ્ફૂલ્લ છે,

તેમ પારો ભદ્ર ઈર્તરિ સ્વલ્પ મરુતું પડે છે.

નિર્ભય ધવાનું સાધન બાબને નિર્ભય મરુત તે છે.

પલન માત્મા ન ગૈષ્ઠિ શાંતિ મેખલ શાંતે છે.

પિત્રસ્ય મા ચક્રુષા સ્વાપિ શૂતાનિ સપીક્રે ।

અક્રિઃ સ્વભૂતો તચ્કું પિત્રદેષિદ્ ભેઉં કું

એ ઈર્તરિના જ્ઞાનદારીવાળી પ્રાથના છે.

૦ માત્મા પારતો નદ્ ‘નાડ્યં હંતિ’

તેમ માત્મા પારતો નદ્ ‘ન હન્દતે’ ।

અલીં રુગુ રુગુમદ્ભાવ છે.

દ્યા - હન્તિ = જુલન મરુત = ગ્રૌધ.

દાન - હન્દતે = જુલનને વશ ધનાર = ભીમ.

દમ - ઘાતદતિ = જુલન મરુત = કામ.

અ = ઈન્દ્રિયદમનનો ઉગાળો કામને મરુતવશે.

ક = દ્યાદૃતિનો શિખાળો ગ્રૌધને કુંડવશે.

દ્ = દાનબુદ્ધિનું ચોખાસું ભીમને ઘોશે.

નિષ્કામ(ન ઘાતદતિ), નિષ્ગ્રૌધ કે નિર્વેરિ(ન હન્તિ) તથા

નિર્ભય(ન હન્દતે) સ્વરૂપ પ્રગટ કરશે.



અર્થમાત્રા અને મહત્ત્વ

અર્થમાત્રાને 'મહત્ત્વ' પણ કહે છે.

તે બે સંક્રાંતિના સર્વપૂર્ણ, સર્વસાલ્બદ્ય, સર્વસંવાદી, સર્વાન્તર્યામી અર્થમાત્રા છે.

ભૂમિ length, ચાંતરિકા Breadth, ધુલિકા Width.
આ ત્રણનો સંગઠિત કરી દેવાને આખાં કે સંલગ્ન સ્વરૂપ દેવાને fourth dimension એકું પરિમાણ વેસાતનિકી માને છે, તેમ મહત્ત્વ માને અર્થમાત્રા મા તુરોપનાં બે ૩ પરિમાણી ભૂ: ભુવ: સ્વ: મહત્ત્વ પરિમાણનાં બે અંગો છે. મહત્ત્વતાત્ત્વને લક્ષ્ય બે સર્વ પરિમાણીને મહત્ત્વ મહત્ત્વું છે.

અધ્યાત્મિક શાંતિ

ભૂ: = તપોગુહા | ભુવ: = રત્નોગુહા
સ્વ: = સત્ત્વગુહા | મહત્ત્વ = નિસ્ત્રેંગુહા

'ત્રિભુવણીત્ તરતિ જાન્મમૃત્યુ |'

દમ-દાન-દયાલક્ષ ત્રિવિધ તમ ક્રમજાતો જન્મ-મૃત્યુને તરી ભાગ્ય છે. શાંતિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી કે શાંતિ પ્રાપ્ત કરવા સારૂ તમ અવશ્ય જોઈએ, તેમ તમશૂન્ય શાંતિના તલેના તસધિદુનિચો પણ કદી પૂરી શકતા નહીં.

વેદો વેદાદાન = Contradiction in terms.



‘શાંતિને પાપત્રને તર લાગે છે’

અહીં કહેવા કરતાં અહીં તરૂં વધારા છે કે:

‘પાપત્રને શાંતિનો તર લાગે છે.’

દુરાચરણ દૂર ગયા વિના આત્મપ્રાપ્તિની આશા વ્યર્થ છે.

સત્ક્રમેણ જયતિનાં ડગલપ્ ।

રાજસ, તામસ ત્રિ મરજે આલખા રહેવું શક્ય નહીં.

ચોરી નિર્લોભ લેતી નહીં, ખૂન નિર્વેર લેતું નહીં અને

કીર્તિપદ્મ સમયે વ્યભિચાર વિષ્ણુભ લીધે શક્તી નહીં.

હિત અને પ્રવૃત્તિ વચ્ચે ભેદ

નિર્વેર ક્રોધ લીધે શકે છે, નિર્માન માન લીધે શકે છે,

નિર્લોભ લોભ લીધે શકે છે, નિર્માય માયા લીધે શકે છે

પદ્મ નિર્મોહ મૂર્ખાં તદાપિ લીધે શક્તી નહીં તથા

નિઃસત્કે તદાપિ સત્કે લીધે શક્તું નહીં.

અસત્ત્રમ નિર્લેપ ન લીધે પદ્મ

અસત્કૃતિ જટ્ટર નિર્લેપ લીધે શકે.

ત્રિ એ વર્તનરૂપ છે.

હિત તે વર્તન નહીં પણ વર્તનના પ્રવૃત્તિરૂપ છે.

હિત એ કુદય માનસિત્ત્વ લીધે છે, જ્યારે

વર્તન એ કાચિત્, વાચિત્ અને માનસિત્ત્વ ત્રિવિધરૂપે છે.



દૃતિશૂન્ય વર્તન અને વર્તનશૂન્ય દૃતિ એ બંનેમાં પ્રથમ આલમ છે, બાબુ નરિ, એટલો તદ્દાવત છે. અર્થમાં વિવેક એટલો છે કે મનોભાવ સ્થિત હોઈ શકે છે, વાચિત કે સાધિતમાં પરિહાસ પામે પ્રછી તે સ્ત્રિત ન રલી શકે. હિંસા, ચોરા આદિ વર્તન અસ્ત્રિત છે.

ઝોંઘ, માળાદિ ભાવો સ્ત્રિત પણ ઘટ શકે છે.

સત્તમની વ્યાખ્યા

સત્તમમાં નિષ્કામપૂર્વતા અને ઈશ્વરાપહિતા હોય છે. સ્તૃત્યાલંકાર ઈશ્વરાપહિ હુદિદી ભવ છે અને સમકૃલાશંસા નિષ્કામ હુદિદી ભવ છે.

આશંસાપૂર્વત અને અલંકારહુદિદી ધર્મતા સમ રાજસ અથવા તામસભાવુક્ત હોયતી સત્તમ ન નહ.

સત્તમ સત્ત્વગુહુદી ભરપૂર હોય છે.

સત્ત્વગુહુ પણ શુદ્ધ અને મિત્ર-જે પ્રકારનો હોય છે. શુદ્ધ સત્ત્વમાં રાજસ-તામસભાવનો અંશ પણ નહ.

મિત્ર સત્ત્વ સુલભ નિર્ભયતાના કારણે દોષદી લિપ્ત છે. તે દોષના શુદ્ધિ નિરલંકાર અને નિષ્કામભાવદી ઘટ શકે છે. ઈશ્વરાપહિ હુદિ જે નિષ્કામ સમદી સુલચરિત હોય, તો ત્યારે તે સમ શુદ્ધ બને છે.



વહુની, મન, રાજા, દિરાજનો ફા

વહુનીને મનમાં, મનને રાજામાં, રાજાને મલતમાં અને
મલતને શાંતમાં લીન કરે, એ ફા છે.

વહુનીને જાધા ઈંદ્રિયો તેના અદિષ્ટાન સંધે સંધિજના
મનમાં લીન કરવાનો અભ્યાસ એ ઈંદ્રિયનો પાલો છે.
મનને રાજામાં, રાજાને જાલમાં તથા જાલને પરજાલમાં
લીન કરવાને કૃત્તિ, વિષ્ણુતિ યા શાંતિ પ્રાપ્ત કરી શકાય.

પરજાલ એ ચૈતન્ય મહારાજાનારૂપ છે,
જાલ એ સદૈષ્ટાસિતાત્વની ચૈકાગરૂપ છે અને
રાજા એ સ્વદૈષ્ટાસિતાત્વની ચૈકાગરૂપ છે.

સ્વદૈષ્ટાસિતાત્વના અર્થત્વજું રાજા મૈખવદા માટે મન ઉપર
પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત થયું જોઈએ અને મન ઉપર પ્રભુત્વ
મૈખવદા ઈંદ્રિયો ઉપર સંયમ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ.

ઈંદ્રિયોના જે પ્રકાર છે: રાજોન્દ્રિયો અને ઈમેન્દ્રિયો.

રાજોન્દ્રિયોનો સંયમ કરવા ઈમેન્દ્રિયોનો સંયમ જરૂરી છે.
ઈમેન્દ્રિયો સ્થૂલશરીરના અજ્ઞાનમય ઈષમાં છે, રાજોન્દ્રિયો
સૂક્ષ્મશરીરના સ્વહુમય ઈષમાં છે. તે જાળોને જાળવાઈ
કારણ શરીરમાં રહેલ મનોમય ઈષ, દિરાજામય ઈષ
તથા અજ્ઞાનમય ઈષની સલબપહો પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.



પુત્રિત્વું નામ્પરુ છે: પીતાપ્ત્તું મટી ભવું.

‘પુત્રિત્વ’ એટલે અલંકારશૂન્ય રૂઢ પીતાને ભૂલા ભવું,
ભવુંતું સિંદુમાં વિલાન થવું તથા નદીનું સમુદ્રમાં ભવવું.

જ્યાં સુદ્ધ આનંદ ભોગવવાની ઇચ્છા છે,

વ્યા પુત્રિત્વને આનંદસ્વરૂપ માને છે,

ત્યાં સુદ્ધ આપણી વાસના અને અલંકાર મર્યા નહીં.

૧૪૬૫૫૫ દિશા ૧૨૬ જુઓ...

જડ સ્વસ્થ અપાર, અનંત, અસીમ છે, પરન્તુ યોગના
સામે વિશાલ દુનિયા અગ્નિની સામે ભાઈના ઢગ સમાન છે.

એમ વિચારવું તે અલંકાર છે કે...

‘વું’ દુનિયાને જેના શાઈલ આપું તેવા તે બનશે. સમસ્ત
દુનિયા મારા હુકમદી ચાલે છે. લિખાલય મારી ન આરાધિ
ઉત્તર ૧૨૬ છે અને વું ઇચ્છું તો તેને દક્ષિણ ૧૨૬ પણ
ફેંટી શકું છું. વું જો લિખાલયની ઉત્તર ૧૨૬ જાઉં તો તે
દક્ષિણમાં ફેંટાઈ જશે. તે દક્ષિણમાં ન જાય તેવા તેની તાકાત
નહીં. તે મીઠી પણ જડ છે. વું માનો પણ યોગનું છે. તે
સ્વાસના મોટા ઢાગના સમાન-વું અગ્નિની ચિતગારી સમાન
છું. વું તેને ખાઈ જરી દઉં તે મને ખાઈ ન જરી શકે એ
રીતે વું ઇચ્છું તો દુનિયાને કિત્તિ ધા શાન્ત બનાવવા શકું છું.

તે મારા ન લાધની વાત છે?



‘न हि रागेन रुदंशं पवित्रमिह विद्यते ।’ ऋक्षिः
 या संसारे राज रुध अन्य पवित्र जाणुं मंघ नई.
 यावान् वा अयमाकाशः तावान् एषोन्तर्दिशआकाशः ।

ऋक्षिः जेटलुं या जलरजुं याताश छ,

तेटलुं या मंघरजुं हृदयाताश छ.

अद्वेषा सुवश्रितानां मैत्रः करुणा एव च । ऋक्षिः ज्यो
 प्रत्ये कृष पगारनो ज्य मैत्री तथा मंडूवावापो लीय छे.

जेने माध्व उपर कृष नरि पलु प्रदीष्ट आवी,

समान उपर र्षी नरि पलु मैत्र आवी,

लीन उपर धृष्ट नरि पलु मंडूवा आवी, ते लफ्त छ.

राजना २ प्रकर

‘दृश्य शांतिप्रद छ’ अयुं सिद्धीने अनुभवराज छ

अने ‘सुवम शांति प्रसरी’

अयुं साधजुं मावनात्प्रराज लीय छ.

पांडित्यं निर्विद्ये बाल्येन तिष्ठानेत् ।

पांडित्येना पछल न पस्तां जापतनी न्ना इति उपपत्ता,
 जालइतिई ररेयुं. ऋषि-पुनिकीजुं या फुपपत छ.

‘इ एवं वेद ब्रह्मसिद्धि इति स इदं सर्वं भवति ।’

जेने ‘हुं फल छुं’ अयुं राज पद, ते ते रचइप जने.



વ્રહ્માણી અને દશન થાય છે.

અધિરોધ હૃતિ અને ઝંઝારીપાસના સંતર્ક ન છે.

Nonresistance = Peace.

શાંતિ એ વ્રહ્મમનો પાસે છે.

અધિરોધહૃતિ અનાસ્તિતી પણ સૂચ્ય છે.

'ૐ સ્વં ક્ષ્મ્ |' 'ૐ કં સ્વં ક્ષ્મ્ |' 'ૐ કં સ્વં ક્ષ્મ્ ક્ષ્મ્ |'

ઝંઝાર એ વાડપદ વ્રહ્મ છે, તે કં સ્વં ગં ઘં - એ સર્વ ક્ષ્મ્ ધ્મ્ શાં. ક તથા સ્વ શરૂઆતના યોગ્ય લેખક વ્યુત્પાદના પ્રતિનિધિ તરીકે આપવા છે.

'સ્વં ક્ષ્મ્'ની આડાશમાં વ્રહ્માવના ડરાકે છે.

'જેનં ઘિંદન્તિ ડાસ્ત્રાણિ |' વ્યુત્પાદ આડાશને પ લાગુ પડે.

આડાશ અને વ્રહ્મનું સામ્ય

આડાશ અને વ્રહ્મમાં અનેક ગુણ સમાન છે, તેમાં પણ આડાશની અધિરોધ હૃતિ અને શાંતિ એ મુખ્ય છે.

અન્ન, પાણી અથવા લવા વિના

ફેરલાઈ પાલેના, દિવસ કે ક્ષ્મ્ જરૂર ચાલી શાં, કિન્તુ આડાશ વિના તે જીવને સંત ક્ષ્મ્ પણ ન ચાલી શાં.

આડાશની વ્રહ્મની સાર્થ આ ન સામ્યતા છે.

'જ્યાં જ્યાં જાઉં, ત્યાં તું મારે સંગાથ'.



આડાશનો નીલ વર્ણ અધિરોધ વૃત્તિનો સૂચક છે.

વ્યાપક સગા ઘનાં અધિરોધ વૃત્તિને લક્ષ

આડાશ - જાલનો ભાસ સુદ્ધાં થતો નહ.

‘કં સુસ્વં’ ‘સ્વં આકાશં’ ‘શં સુસ્વમ્’

શાંતિ, સ્વપ્ન અને આડાશ - સ્ત્રીધર્મ થયા.

શાંતિવચ્ચે અચંદ આડાશ જેટલો વિશાળ અચંદ છે.

આત્મા - મહુ એ આધાર છે, શાંતિ એ સ્વરૂપ છે.

અચંદ એ ઐકાંતરીપાસનાજું રૂપ છે.

અચંદ અને શાંતિ સંત્રપ્રેરના પદ્ધતિ છે.

જ્યાં શાંતિ, ત્યાં ગુણિ - પુણિ લીધે ન છે.

ચિત્રાવ્યુ માટે : પલેલાં સિદ્ધાંતરાણ, પછી ધ્યાન અને ધર્મ.

તે પલેલાં રાણ પ્રેમવશે, પછી ધ્યાન અને પછી ધર્મ કરશે.

આત માટે : પલેલાં ધ્યાન, પછી સિદ્ધાંત અને ધર્મ.

તે પલેલાં ધ્યાન કરશે, પછી રાણ અને પછી ધર્મ કરશે.

અર્થાર્થ માટે : પલેલાં ધર્મ, પછી સિદ્ધાંત અને ધ્યાન.

તે પલેલાં ધર્મ કરશે, પછી રાણ અને પછી ધ્યાન કરશે.

પરિપ્રશ્ન = તર્ક યા રાણ, પ્રહિપાત = ભક્તિપુત્ર ધ્યાન,

સંધા = શારીરિક ધર્મ.

Head, heart & hands = રાણ - ભક્તિ - ધર્મ.



બધન્ય - ઉત્કૃષ્ટ માંતરા તથા સંખ્યા

બધન્ય માંતર એક સપ્તયજું તથા ઉત્કૃષ્ટ માંતર:

- (૧) સમ્પૂર્ણ ૭ દિવસ (૨) દિવોદિરતિજું ૧૨ દિવસ
- (૩) સર્વદિરતિજું ૧૫ દિવસ (૪) મોક્ષ પ્રાપ્તિજું ૬ માસના.

સમ્પૂર્ણ અને દિવોદિરતિધરના સંખ્યા

સદાકાલ અસંખ્ય ન લીધે છે.

- (૧) સર્વ કાળે સર્વદિરતિધરના સંખ્યા = ૨૦ અબજ લીધે.
- (૨) સર્વ કાળે કુવિપરાહ્નીના સંખ્યા = ૦૨ કરોડ લીધે.
- (૩) સર્વ કાળે તાર્કિકદેવીના સંખ્યા = ૨૦ તાર્કિકદેવો લેધે.
- (૧) ઉત્કૃષ્ટ કાળે સર્વદિરતિધરના સંખ્યા = ૮૦ અબજ લેધે.
- (૨) ઉત્કૃષ્ટ કાળે કુવિપરાહ્નીના સંખ્યા = ૦૮ કરોડ લીધે.
- (૩) ઉત્કૃષ્ટ કાળે તાર્કિક દેવીના સંખ્યા ૧૭૦ તાર્કિકદેવો લેધે.

ધર્મ પ્રલાસતાનો પ્રભાવ

અનંત માત્માઓ

ધર્મના પ્રભાવે માન સુદૃઢ મુક્ત થયા છે અને અન્ય

અનંત માત્માઓને

ધર્મ ન કાળમાં મુક્ત બનાવશે, તે પ્રભાવે ધર્મનો છે.

સમકીર્તિ પડેલા જે ભવો ચોથે અનંતે છે,

એ બધા અર્ધપુટ્ટાલ પરાવર્તમાં અવશ્ય મોક્ષ જવાના.



†મ - ભક્તિ - દેવાનદીગ

(૧) સ્રોતવ્ય = †મદીગ, ધાંતવ્ય = રાજાદીગ,
નિદિધાસિતવ્ય = દેવાનદીગ.

(૨) આત્માને = †મદીગ, આત્મા વડે = રાજાદીગ
આત્મામાં = દેવાનદીગ.

(૩) †મદીગ : રાજાદૂત અને ભક્તિપ્રધાન લીય છે.

(૪) રાજાદીગ : ભક્તિપ્રધાન અને †મપ્રેરક લીય છે.

(૫) ભક્તિદીગ : †મપ્રેરક અને રાજાદૂત લીય છે.

(૬) સ્વચ્છિરહાં: પ્રકાશ, ઉજ્જ્વલા અને ગતિ લીય છે,
તેમ સાંસ્કૃતીગનો પ્રકાશ, દેવાનદીગની ઉજ્જ્વલા તથા
†મદીગની ગતિ ઉલ્લેખનાય લીય છે.

દેવાનદીગની ગૌરવ, †મદીગના લલેસાં તથા
સાંસ્કૃતીગનું સુકાંઠ પ્રશંસનાય સાર્થનો ગહાયા છે.

ઈશ્વરપાટુપા અગ્રકૃત પવન એ સર્થમાત્રા છે.
ત્ત્વ ન તત્ત્વર † ભક્તિ ધ.

ત્રણે દીગનું વ્યવસ્થિતપણું ત્ત્વ ન સેતુ છે.

સર્થમાત્રા ત્ત્વ વ્યવસ્થિત છે, ત્રિમાત્રા એ તેનું વિશેષ્ય છે.

માર્ત જગદ માટે દેવાનદીગ, નિરાપદ્ય માટે રાજાદીગ
અને સર્થાર્થ માટે †મદીગ ભાગદાય છે.



ઈશ્વર = પ્રહૃતિ, સ્પૃષ્ટ = પ્રહૃતિના પ્રાપ્તિ,

અર્ધમાસ = પ્રહૃતિ તરફ વ્યક્ત.

અર્ધમાસ તે ૩ માસના મંથનમાંથી ધરવાળા છે,

તેથી ૩ માસનું પણ તેરહું જ મહત્વ છે.

અરાણની પૈલ પારનાં દિવ્ય તેજ સંબંધી...	}	ઉષ્ઃકાળ = ઉત્તર
		સૂર્યોદય = ઉત્તર
		મધ્યાહ્ન = ઉત્તમ
		ઉદય = ઉદ્ + યદ

દર્શનું લક્ષણ - ચિત્તપ્રલયતા

જીભનો દોષ કાઢવો તે શેતાનાપત, દુઃખનો રોધું તે એવાનાપત,

સ્વપ્નનો દોષ ભેડી તે ઈન્દ્રાનાપત તથા

આત્માના સ્વભાવનો ગુહ્ય ભેડી તે દિવ્યતા છે.

આલિંગ્ય એ મૈત્ર્ય અને મહાભાવ છે. સંયમ અને તપ

એ માધ્યસ્થ્યરૂપ છે તથા ચૈત્સવ્યંદનાદિ પ્રવૃત્તિરૂપ છે.

ચંદ્રેસુ નિમાલકરા = ચંદ્રપ્રલયવામા.

આદ્યેસુ આદ્યં પદાસકરા = પદ્મપ્રલયવામા.

તાર્કિક લગાવાન ચંદ્રે કરતા વધારે નિર્મલ છે અને

સૂચ્ય કરતા આદ્ય પ્રકારી કરવાળા છે.

પુષ્ટિ તથા શુદ્ધિવાળું ચિત્ત તે દર્શ છે. દર્શ એ માર્ગ છે,



જે સિત્તામાં ક્રિયાના અધિતરહુરૂપે ઉલ્ખાણ થાય છે.
 દર્શનરૂપા માર્ગ પ્રત્યે સિત્તા તે અધિતરહુલ્ખાત કારણ છે.
 સિત્તાના પુષ્ટિ અને શુદ્ધિ આગામોક્ત ક્રિયાથી થાય છે.
 પ્રહિલ્ધાનાદિ આશયપર્યયનું સંવેદન-અનુભવ તે ભાવ છે.
 તે ભાવ વિના ચૈત્સવંદનાદિ દ્વેષક્રિયારૂપ ઈચ્છા ફળ
 આપનારી છે. પ્રહિલ્ધાન આદિ આશયો ક્રિયાને સાનુલંબ
 ગુણિ-પુષ્ટિવાળા બનાવે છે. પુષ્ટિ પુહયોપચયરૂપ છે
 અને ક્રિયાના શુદ્ધિ ત્રિફલિચલનિત નિર્ભયતારૂપ છે.

માધ્યરશ્ચતા = અરજાદિષ્ટતા, અપહ્નપાતિતા.

Amk

સારી માધ્યરશ્ચ પરિહૃતિ નિશ્ચયન

સર્વ ભયોને આત્મગુણે માનવામાં તથા અપહારણ ભયો
 જવા છે તેવા (ન ભિ, ન અધિત) માનવામાં રહેલા છે.

ભયોમાં નેન માધ્યરશ્ચ લીયું જટુરી છે,

તેન નયોમાં માધ્યરશ્ચ લીયું જોઈએ.

નિશ્ચયનન નેન ગુણેતાને અને શુદ્ધેતાને જુએ છે,
 તેન અપહારનન ભિન્નતા અને અશુદ્ધેતાને જુએ છે.
 અપહારનન ત્વગતપદિ ગુહ્ય અને મેચ્ચાદલાયોને-
 નિશ્ચયનન દ્વેષોને સ્વતંત્રતા, ગુણેતા, અખંડતા તથા
 નિત્યતા આદિને વ્યવહારને નિર્ભયતા, નિશ્ચિંતતા અને



નિઃસ્પૃહતા આદિ સર્વ આત્મગુણોને કુષ્ટ બનાવે છે.

નિઃસ્વપ્નપનો વ્યયદ મુખ્યત્વે

દ્રવ્યને અને જાતિને તથા સપ્તિકને સ્મરે છે.

અપહારણપનો વ્યયદ પદ્યયિ, ગુણ, વ્યક્તિને સ્મરે છે.

વ્યક્તિ એમ સત્ક છે, તેમ જાતિ પણ સત્ક છે.

દ્રવ્યના સત્કતા નીટલું ન પદ્યયિના સત્કતા છે.

વ્યક્તિના એમ ન સપ્તિક પણ સત્ક લડીતત છે.

માધ્વરશ્વ પરિહૃતિવાળ સર્વને સમાજ દેહિદે જુએ છે.

ત્રિદોષશાધન

વ્યયદૃષ્ટિ ત્રિદોષને વિત્તરવે છે.

કષાયદૃષ્ટિ પિત્તદોષને વધારે છે

આગ્રહદૃષ્ટિ વાતદોષને વધારે છે.

વ્યયદ વિરક્તિ, કષાય વિષ્ટિ અને નિરાગ્રહ દૃષ્ટિ એ

અનુષ્ઠી ત્રણે દોષો: ત્રિ-પિત્ત-વાતદોષને શાધવે છે.

જ્યારે પણ ત્રિદોષના દૃષ્ટિ જહાપ ત્યારે પ વ્યયદોષું

સંવન પ્રમાણાદિત્થ ધરું છે તેવું અનુમાન તરુનું જોઈએ.

પિત્તપ્રકીપ ધરે ત્યારે માનવું કે કૌંધ, માન, માયા તથા

ભીમરૂપી કષાયનું સંવન આદ્ય ધરવું તેવું જોઈએ.

વાતદોષના પ્રકીપ વખતે દુરાગ્રહ, દુરભિનિવેશ, પ્રવગ્રહ



ગ્રહીભતા, અને વ્યુદગ્રાહિતતા વગેરે
 ભુક્ષિના દોષોનું સંખ્યા ધારણું લીધું બોલ્યો.
 ભુક્ષિના દોષોને પ્રચપરાધ પદ્મ સ્ત્રી શકાય.

આતિક્રોધ, લીનક્રોધ કે વિપરીતક્રોધનું મૂળ પ્રચપરાધ છે.
 તેમ પ્રચપરાધનું નિવારણ કરવાર્થે પ્રથમ પ્રધારુ કરવી,
 પછી વ્યવધ-કષાયના અધિજ્ઞાદિ યોગોનું નિરસન કરવું.
 આમ કરવાને ત્રિદોષ શાષ્ટ્ર છે અને ત્રિગુણ વધે છે.
 રાગ, ક્રોધ, મોહ એ ત્રિદોષ છે.

રાજા, દશનિ, આરિમ એ ત્રિગુણ છે.

ગદવા અને સંસ્કૃતિ

ગદ્ર જ્યો ન સલામતીપ્લવ્ત ઉચ્ચાહ ઉપર ચઢી શકે છે.
 અકલા લાથે મશ માર્કસિન્દિ પ્રાપ્ત કરી શકાતી નહ.
 સહાય અને શુભલ્લા વિના પ્રગાતિ હદ શકતી નહ.
 આ માર્ક શાસ્ત્રી કરા નહ, કિમો કરા ન હદ શકે.
 'ગદ્ર' એ કિમો મેળવવા પાટેનું ચુંબકીય રસાયણ છે.
 ગદવા માંડીએ સંરલ કિમો મેળવવા ન માંડે. એ કિમો
 શુભલ્લા લઈને આવે. એના પ્રતિક્રિયા વિષ્વમંજામાં
 આવે. વિષ્વકલ્પાહુના ભાવના જ્યારે વધારે જાને,
 ત્યારે નિવકલ્પાહુ તો માંદિર ઉપરના શિખરના નેપ
 આપોઆપ ન પ્રસ્થાપિત થાય.



કરુણાનું સામ્રાજ્ય = Kingdom of kindness.

It is only the humble that can climb safely to the heights of kindness.

અવલાર - Relative, અભુત - Absolute,

સંકર - Concentration.

કલ્પય

કલ્પય = પરબ્રહ્મ - પરમેશ્વરનો સાક્ષીત્વાર ફરાવનારું પ્રા.

તન્મયતાપૂર્વક રાત - દલાડી બે કોઈ સંત ન વાત સુઝે,

તો કલ્પય સુલભ બની બધે છે.

તન્મયતામાં સંત ધોટી શાસ્ત્ર છે,

તીર્થાઈ વ્રહ્મનિષ્ઠા ખીટા થાય તો પ્રહ્લિ કલ્પય ગણાય.

પ ધંડિયોનો ઉચિત ઉપયોગ તે ભાવાત્મક કલ્પય છે.

વિચારપૂર્વક ઉદ્દેશ્ય સારિત બે શ્રદ્ધ થાય, તે તપ છે.

તે વિદ્યા બે સુલભ મરજું, તે તપ નરિ ખલુ તળતાપ છે.

કલ્પયશ્ચ ભુવિની પ્રભા આશ્ચર્યાદિત તેનસ્વા થાય છે.

પ્રતિભા એ નસ્તીતિ અને કલ્પય એ ભિંજું તૈલ છે.

બે ભોડી પ્રતિભા - નિખલિ ફરે, તમ્બામાં રશ્મિ નિખલિ

બ્જું કે સંતાન નિખલિની ઘરછા ઘટી બધે છે.

સીતા રામ = માયા મહેશ્વર, રાધા કૃષ્ણ - પાર્વતી પરમેશ્વર.



परमेश्वर को जोई शारीरिउ वस्तु नई पलु पागसिउ छे.
जे शरीर को पार्वती छ,
तो राज को परमेश्वर छ.

पतिपुता, पतिना पुत अने सुत्तभेदां जे साथ साथी ते.
जे घरना स्वायी लगवानुं स्मरहु उरे छ,
सुत्तनुं पावन उरे छ, प्रेमलक्ष्मी उरे छ,
ते घरनां सुत्तपुत्री प्रीटा धरद छ.

'आत्मसंयम' कोरने पीगलना उधर फागु पूते ते.

पशुधने पाटे कलियय को दीवेल छ अने
प्रयना प्रला नई, बुद्धिपता को सेनो प्रकारा छ.

कलिययपुता दीवेल ते तेन जे
सतत शिंयातुं उरे तो बुद्धिपता तेनस्वा धरद छ,
अन्यथा बुद्धि फलैर धरद छ.

वय रत्ननाल्लस शक्ति छ,
सेना मंत्रिभ उपदेवादि संतानवृद्धिना रूई
बुद्धिना वृद्धि पलु अटकी नशे.

द्विना लोकीना प्रला फलैर धतां
मोदपलु द्वि पलु रूई - रूई तेनैलीन न दश,
जे स्वयंसिद्ध एकीत छ.



'ત્રિલોકી' એટલે...

એક લગ્ન ઠમજાહે આત્મા ઉપર,
બીજાં લગ્ન ક્રિપાકાચનાદી પરિપ્રકૃતિ નમસ્કારભાવ અને
ત્રીજાં લગ્ન ઠમજીજ્ઞ અરિંતા અને સિદ્ધિપદ ઉપર.
ક્રિપાકાચનાદી મિત્રામાંદી ખેદ, વિષાદ, ઉદ્વેગ આત્મા બધાંદી
મિત્રપ્રસન્નતા કેરા મૈત્રાભાવ જાગે છે. મૈત્રાભાવિત
જગ રાગ અને ક્રોધનો નાશ કરીને નિર્ભય બને છે.

તત્કાલા અને ઉદારતા

નમદી = તત્કાલાનું પ્રતિક, અરિંતાહું = ઉદારતાનું પ્રતિક.
'નમદી'નું સ્મરણ પરના ગુણ ઉપકારનો સ્વાધાર કરે છે.
'અરિંતા'નું સ્મરણ પરને ગુણ કરવાની વૃત્તિ ખેદા કરે છે.
અયજ્ઞાને તાબવા તથા યજ્ઞાને વિત્કાવવાને માટે
તત્કાલા, ઉદારતા અને પરોપકાર ગુણને વિત્કાવવા.
નવકારના પ્રથમ પદના બાપદી તે ધ્યેય સિદ્ધિ થાય છે.

અધ્યાત્મ વિચાર એટલે...

'આપણે દેહદી અલગ છીએ, આધ્યાત્મશા - આત્મસ્વરૂપ
છીએ, આપણા અંદર પરમાત્મા વિરાજી રહેલ છે, બધા પ
જગ આપણું પરીજાનું જ સ્વરૂપ છે.' આ વિચાર કરવામાં
સૌ પ્રગુષ્ઠોએ પ્રવાહ અને નિપુણ બનવું જ જોઈએ.



પુસ્તકીડું રાખ તેટલું ઉપક્રોગી ગઈ, જેટલો મૂલ વિચાર.
મૂલ વિચાર વિકસાવવા પુસ્તકજું રાખ ખલુ સહાયક છે.

મૂલ વિચાર લઈ આવ્યા પછી ન
બળ બધા વસ્તુઓ ઉપક્રોગી નિવડે છે.

સંસ્કૃતિના રસા સાર્થ સાર્થ

પ્રતિષ્ઠિ ઉપર ઉઠવાનું માર્ક માતિ આગત્યું છે.
ધર્મભાવના અને આત્મરાખઈ ન તે માર્ક સરખ બગશે.

જ્ઞાનવિદ્યા

આને જ્ઞાનવિદ્યાની અત્યંત આવશ્યકતા છે.
જો જાંબળા લશે તો ઘરઘાખામઈ પણ તેના પ્રાપ્તિ કરશે.

જ્ઞાનવિદ્યા વિના ચિત્તશુદ્ધિ કે દૃષ્ટિશુદ્ધિ થતી નઈ.

જ્યારે શાલ બધે અને ચારિત્ર બાલે,

ત્યારે ન મોટાપણ દેશે ઉજ્જાત કામ છે.

ધર્મના સારરૂપ અભિંસા, સત્ય વગેરેનો ટકાવ જ્ઞાનવિદ્યા છે.

જ્ઞાનવિદ્યા સુદ્ય પલોંચ્યા વિના

વિચારના ઉપરના ચીજો ટકી શકવાની નઈ.

વિચારીને એટલા કિંમત નઈ,

જેટલા એ વિચારીને અનુરૂપ ભવનની છે.

બહુ ધૈર્ય ન બહુસના વિચાર-વતન સમાન લઈ છે.



વિચારને આખંડ પ્રવાલમાં વલેતો રાજગાર વતન છે
અને

તે બંનેનો આધાર બહુવિધો અથવા તો આત્મરાજ છે.

ભક્તિ એટલે...

શક્તિ કરતાં પણ ભક્તિ શ્રેષ્ઠ છે,

કેમકે શક્તિનો પ્રવાલ વલેતો રાજગાર ભક્તિ છે.

Bhakti = To be one with the ideal, identification and complete absorption in the source and substance.

પ્રધાનું સર્વ ધર્મોભાસી... કેમ?

સર્વ કલ્યાણના કારણભૂત અને સર્વ મંગલોભાસી મુખ્ય મંગલભૂત પરમાત્માનું મહાશક્તિ લેખક તો સર્વ ધર્મોમાં પ્રધાન, શ્રેષ્ઠ, સર્વોત્તમ છે. મંગલમદતા, કલ્યાણકારકતા, પ્રધાનરૂપતા - એ ૩ વિક્ષિપ્તો વિશિષ્ટ જ્ઞાનશક્તિ છે.

સાચી ભક્તિ - બહુ મીઠી તાર્કિક

ધિતને દેલ અને સમાવેશ અવગું કરીને

ધિતનું ચેતન્ય બનાવવું, તે જ બરી ભક્તિ છે.

પ્રહ્લિ ચેતન્યમાં ગદ્યા પદ્ધિ તરિક્ષિપ્તો કાહુ ધતો નહિ પણ વર્ધ વાચવાન બને છે. ક્રિષ્ણપરમે વીર્યવતારમ્ ।



‘રીંગ સંત્ર પ્રકારે તપ છે - મૃત્યુ એ પરમ તપ - ત્યાગ છે.’
 એ ભાવનાથી રીંગ અને મૃત્યુ પાપક્ષયના રુગુ જન્મે છે.
 તપસ્વિ જુદાઈને નીત તપનું કષ્ટ શીક્ષપ્રદ નરિ પણ
 શીક્ષનાશક અને અર્થપ્રદ બને છે, તેમ રીંગમાં તપના
 ભાવના ફરવાવાળા રીંગાને પૂરીતાની ભાવનાના પ્રભાવે
 રીંગ શીક્ષપ્રદ ન થતાં અર્થપ્રદ તથા અર્થપ્રદ બને છે,
 ઉપરાંત અશાંતિને બદલે તે શાંતિ આપનાર થાય છે.
 એવા ભાવના સંપાદન મુક્તિપ્રદ બને છે કે :

‘મૃત્યુ એ પરમ તપ છે.’

આ ભાવના ભાવનારને મૃત્યુનો ભય કે શીક્ષ સહેતો નથી.

આત્મસાક્ષીત્વાર

આત્મસાક્ષીત્વાર માટે દ્યાર્ધર્મની જટિલ એટલા માટે છે કે
 તે બંધે બાબતના શરીરમાં સહેલા આત્માની સંધા થાય છે.
 ‘પ્રાણાધારને દુઃખ ન થાય અને સંધને સુખ મળે’
 એવા ભાવના આત્મસાક્ષીત્વારને સુલભ બનાવે છે.
 ‘સંધમાં આત્મા છે’ એ સ્વભાવ સંપર્કમાં આપનાર
 પ્રાણાધારની સેવા કરનાર આત્મસાક્ષીત્વારને પામી શકે છે.
 વ્રતનિષ્ઠ = જેને આત્માનો સાક્ષીત્વાર થઈ રહ્યો છે.
 પુસ્તક - ગ્રન્થ અધ્યયનાદિ ચિત્તશુદ્ધિ માટે આદર્ય છે.



આત્મરાજ પુસ્તકની કે આત્મજાન-વ્યાજ્ઞાન કવચહીન ગલી,
કિન્તુ આત્મરાજની વ્રતનિષ્ઠ પુરુષના સંસ્કારી થાય છે.

અધ્યા સંગ ન મલ્યે ત્યાં સુદ્ય

પ્રભુનામનો ભવ, સદાચાર્યજું પાલન, ધીંદ્રિયનિગ્રહ
અને વિવેક - વિચારાદિજું સંપન્ન કરતાં રહેવું ભોજ્યે.

આત્મા સંત આંસ, વ્યેષ્ટ અને નિરાકાર તત્ત્વ છે.
સગૃહ્ય - સાર પરમાત્માની શબ્દ ઉપાસનાર્થે ચિત્તશુદ્ધિ

આવશ્યક છે. ચિત્તશુદ્ધિ આત્મરાજાનાં સદાચાર્ય જન્મે છે.
નિષ્કામ ભક્તિની ચિત્ત નિમ્બે થાય છે.

કામના સંત્રામ આત્મરાજાની,

આત્મતત્ત્વના સાક્ષાત્કારની રોવા ભોજ્યે.

આત્મા સંત ન છે અર્થ

એની સત્તાની ન શરીર અનેષ્ટ પ્રકારનાં કામો કરે છે.

સંકેતાની પ્રતીતિ

આત્માની સંકેતા જિન્ને અને કાલ ઉભય પ્રકારે સિદ્ધિ
થાય છે. જિન્નેની ભિન્ન દેહમાં સંત ન આત્માની પ્રતીતિ

થાય છે અને કાલની ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થાઓમાં સંત
ન આત્મતત્ત્વ રહેવું છે, અધ્યા પ્રતીતિ દેઠ થાય છે.

એ પ્રતીતિ દેઠ થવા માટે ચિત્તશુદ્ધિ પ્રથમ શરત છે.



એ સ્વચ્છ વસ્ત્ર ઉપર રંગ ચઢી શકે, મલિન વસ્ત્ર પર
 નહિ, તેમ આત્મરાગરંગ શુદ્ધે ચિત્તામાં ન સ્થિર થાય.
 જગતમાં યોગ વસ્તુ સંત ન હોય અને
 તેને ન આત્મા, પરમાત્મા, ઈશ્વર માધ્યમ સંજોગોમાં છે.
 શરીરના બધા ક્રિયાઓ આત્માના સાધ્યોમાં ન પાડે છે.
 પ્રજ્વલને કસોટી પર કસવા માટે જગતમાં અનેક પ્રલોભનો
 રહેલાં છે, તે બધી તેના સત્ત્વના ન સંકોચ કરે છે.
 એ બધાને દૂર કરી જો પીગલા ઘેડ ઉપર ખસી રહે,
 તો પ્રજ્વલને ગુરુના પરમપદના સાક્ષિ થઈ શકે છે.

મનોનિગ્રહ

'રોગ તે તપ છે, મૃત્યુ એ પરમતપ છે અને
 પ્રલોભનો એ વીરગાને વિતસાવવા સંકોચસ્વરૂપ છે'
 મર્યાદાના મર્યાદા પ્રજ્વલને પ્રજ્વલને મનોનિગ્રહી બનાવી શકે.
 જો એ મર્યાદામાં રહીને વલે છે, તો જોઈને પણ પાડા
 કપા વિના અને સર્વને પણ સુખ આપીને પીગલા
 પતિ સાગરને મળી શકે છે, તેમ પ્રજ્વલને મન પણ
 દર્શના મર્યાદામાં રહીને જગત વલન કરે તો સંસારમાં
 આવનાર સર્વને સુખ આપીને - જોઈને પણ દુઃખનું નિધિત
 ન બનીને મુક્તિરૂપી પરમાનંદના મહાસાગરને મળી શકે છે.



સૌ વૃક્ષ અને નદીનું મૂળ અદૃશ્ય હોય છે, તેમ
દર્શનું અને જોડાણનું મૂળ એવું પણ અદૃશ્ય હોય છે.

મનના પ્રધાનતા છે:

મન, ચિન્તન, ભાવના અને સ્વદેહવ્યાપ્તિમાં.

ઉંઠવું, જોડવું, જાણવું, આપવું, જોલવું,

ચાલવું, જાણવું, પીવું, દોલવું, સાંભળવું વગેરે ક્રિયાઓમાં
પાંચે ઈન્દ્રિયોના સહાયતાના મુખ્યતા છે.

મનને પદેચ્છ વિચરવા દેવું અને ઈન્દ્રિયો ઉપર મન
પણ રહેવો, એ બન્ને સુધ્ધ હોવા અશક્ય છે. સૌ
ઉપદેશોનું મૂળ મન છે. વૃક્ષની ડાબી-પાંજરી તોડવાથી
વૃક્ષ નષ્ટ થઈ જાય પણ તે તરફ દેવો ન આવતાં, તેના
મૂળને નષ્ટ કરવાથી વૃક્ષ સ્વયંબોધ નષ્ટ થઈ જાય છે.
રાજા વશમાં આવેલા પછી સૈના આપોઆપ વશ થઈ
જાય છે, તેને મારે સ્વતંત્ર પ્રદાનના આવશ્યકતા નથી.
મનુષ્યના મનમાં જો પ્રકારના શક્તિઓ છે: એક ઉન્નતિના
શીખર પર બેઠો જાય-બાજી અવનતિના ખીણમાં ગાંધી દે.
પારી કાચો હોય તો જાવન નષ્ટ કરે છે, કિન્તુ
શુદ્ધ થઈને તે જ પારી રસાયણ બને છે.
ઘોડો અસ્વરના મનુષ્યમાં હોય તો ઇષ્ટસ્થાને પહોંચાડે છે,



છોડાના કાબુમાં બે અરુવાર હૈય તો જાડામાં પટકાદ છે.
 જોલગામ-નિરંકુશ મ્હન ઉંટના બેન જ્યને જ્યાં ત્યાં
 લટકાવા મારે છે અને ડુંગરિના ગર્ભમાં ફેંટી દે છે.
 મ્હને ચંકુશમાં લેવા પ્રારંભ છે ન પ્રયત્ન જારી રાખવો.
 પ્રયત્ન છે મ્હન મિત્ર બની શકે, તે પ્રમાદ છે શત્રુ બને.
 વિદ્યુતગતિ છે પણ અધિષ્ઠ શાઘગતિવાલા મ્હને ચંકુશમાં
 લાવવા સૌંદ્ર અધિષ્ઠ જાવવાન પ્રયત્નની આવશ્યતા છે.

એ પ્રયત્ન તે સ્વીકાર્યું છે.

લખંદર ગંગા પશુઓને વશ કરવા માટે જેટલા પ્રયત્નની
 આવશ્યતા છે, તેમ પણ અધિષ્ઠ સ્વચ્છંદાચારી મ્હને
 વશ કરવા માટે છે. વ્યવસ્થા સિન્તાઈ પરલો તેને
 વિરત મરજું બેઠએ અને શુભ ચિંતનમાં લગાડવું બેઠએ.
 તત્પરિચારરૂપી ધડ સુદ્ધ બાંધી હુકિના ચંકુશ કરેરા
 માપણા મ્હને વશ મરજું બેઠએ. હુકિ વડે વ્યવસ્થા
 અસારતાનો પાઠ તેને રાખે શાખવો બેઠએ.

અભ્યાસ કરેરા મ્હન વશ થાય છે અને
 વૈરાગ્ય કરેરા તે શાંત, સ્વચ્છ અને નિર્મલ થાય છે.
 અભ્યાસ દીર્ઘકાલ સુધી તથા આદરપૂર્વક થવો બેઠએ.
 લાંબા ગાળે તથા પ્રબળ પરિક્ષમ પછી ન મ્હન વશ થાય.



પ્રજ્ઞા મંડલતા અભ્યાસથી જાતપે છે અને

પ્રજ્ઞા મલિનતા વૈરાગ્યથી ભય છે.

ત્યાગ ઈન્દ્રિયો ક્રોધ થાય, વૈરાગ્યે પ્રજ્ઞા ક્રોધ થાય છે.

પ્રજ્ઞા, ભુક્ષિ, હૃદય, મગલ અને તે ક્રોધ થતી સમભાષાસ્ત્ર

એ સર્વ પ્રજ્ઞાના જાણપદ્યે પૂરી ગણાય છે.

પાત્રજું ગંગાજલ અને ગંગાજું ગંગાજલ જો સ્પર્શ ન છે.

મગ્નિમાંથી નીકળેલી ચિત્તગારી પણ મગ્નિસ્વરૂપ ન છે.

જલ જાણું પાત્ર છે, પાત્રે તેના શાસ્ત્ર મર્યાદિત દેખાય છે

પણ તેનામાં રહેલા યોગના તો ઈશ્વરસ્વરૂપ ન છે,

ઈશ્વરના ન ચિત્તગારી છે. તેના પરના આવરણને દૂર કરી

તેને સર્વરા જાણવા શકાય છે. પ્રજ્ઞા:સંયમથી તે માર્ગ

સુલભ જાણવાથી ઈચ્છાશાસ્ત્ર દેઠ જાને, જે સંત્વરની

બનેતા છે અને દેઠ સંત્વર ન ઉદ્ધારનો મૂલમંત્ર છે.

પ્રજ્ઞા ઈન્દ્રિયોને સહાય ન કરે તો ઈન્દ્રિયો કાંઈ ન કરી શકે.

જિતં ગગત્ કોન, મનો હિ યેન ।

‘લિખના પઢના ચાતુરી, તીનોં ખાત સુલેલ...

કામ દલન, પ્રજ્ઞા વશ કરન, ગગન ચઢન પુષ્ટલે!

પ્રજ્ઞા અશાંતિને શાંત - અસંભવને મ સંભવ જાણવા શકે.

પ્રજ્ઞા વડે ઈચ્છાજાણવાર ભવમુખ્ય પણ કરી શકાય અને



મન વડે ન પરમ શાશ્વત સુખ પહુ મેખલ શકાય છે.
 જે જોઈએ તે મન વડે મેખલ શકાય છે.

મન ઝદી પાત્રું-વૃદ્ધે ધનું નહીં, તાર્કિક વિના રલી શકતું નહીં.
 મન સીધી આરાકારી ક્રિમ કે ગોતર અન્યે ફોઈ નહીં.

મન મંત્રીકા ભેજું છે યા જાલત ભેજું છે,
 તેને જે કામ નરિ કરવાતું ફલેશી, તે પલેલું કરશે.

મનને વિલિત તાર્કિકાં સતત જોડાયેલું ન રાજવું જોઈએ.
 મન જાલતારકી ઝાજુમાં આવતું નહીં પહુ

સમજાવવાઈ તે અવશ્ય સમજે છે.

મન વાલેની સમાન ચંચલ છે.

જગુષ્ઠ નપદ્યોનમાં જમ, ત્યારે ય જાલરના વિષયોમાં
 મન ભટક્યા કરે છે. લાધમાં માલ, જામ પર મંત્ર અને
 મન જાલર, તેઈ ધ્યાનકી પહુ જોઈએ તેટલી જામ ધઈ
 શકતી નહીં. જે તાર્કિકાં મન જાગી નરિ, તે તાર્કિક ઝદી
 પહુ ઝીંક ધઈ શકતું નહીં. લાડમાંસના લીચા સમાન દેલને
 પ્રભુની સામે રાજી મનને યથેચ્છ પ્રમહુ કરવા દેવાઈ
 તાર્કિકિવદિ ધતી નહીં. લરાયા પરશુને સ્વેન જાલતાર યા
 જુલમકી વશ કરી શકાતું નહીં પહુ પ્રેમ-વિષ્વાસકી વશ
 કરી શકાય છે, અભિ ન રિક્ષિતિ આપેલા મનની છે.



સંસ્કારની અસ્કારતા જતાવાને તકે, પ્રોફીસુપરનું પ્રભાવન
આપીને મનને વશ કરી શકાય છે પણ મધ્ય દર્શને નહિ.

જરાજ મ્લીને નહિ પણ તેના મલત્તા સમજવાને,
સારાસાર વિવેકમાં ભેડીને, શુભવિચારી - ભાવનાઓમાં
પરીવા રાખીને મનને પરીતણું ગુલામ જાવા શકાય છે.

એ કામ ૪-૬ દિવસનું કે વર્ષ - જો વર્ષનું નહિ.

એ માટે તો સતત પ્રયત્ન આવશ્યક છે.

અવલાર અને પરમાઈ એ જો ઘોડા ઉપર સારું

સવારી કરવાની ઇચ્છાઈ મન વશ થઈ નહિ.

પરમાઈમાં નિષ્ઠા કેવવાને અવલારને આનુષંગિક માના
મન - ઈન્દ્રિયોને વ્યવસ્થિત ઘોડાવા સનેટપૂર્વક પ્રભુના
દેવાનમાં લગાવવાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખવામાં આવે તો

મન નિર્મલ જાનાને સ્થિર થઈ શકે છે,

તેમ મનને જાતવાળા જો ઉપાયરૂપે

સાધકે અભ્યાસ અને વૈરાગ્યમાં લાગી રહેવું જોઈએ.

દર્શન અને દિરાગ

દર્શને આંતરતાત્પના ઉર્ધ્વાતરફ અને વિષ્ણુમાં સંવાદિતા
પ્રેરણા કરે એવા આચાર સંગ્રાહે સંબંધ છે, જ્યારે
દિરાગને વસ્તુતાત્પના સમ્પર્ક નિરૂપણ સાથે સંબંધ છે.



‘અન્યાસાત્પત્તું ઉર્ધ્વાત્ચક્ષુઃ મને આચારશુદ્ધિ સંગાતઞ
 વિચાર છે અને ધૈરાણિય વિચાર ત્યાં ત્યાં સંશીઘ્રઞ
 ઉપર આધારિત હોઈને સદાને માટે પરિવર્તનશાલ્ય છે.
 એ મુજબ ધર્મ અને વિરાજ્ય વચ્ચે રહેલા ભેદરોજાને
 વચ્ચે સમજાવી એવ સત્કર્મિષ્ઠ અને ધર્મોનિષ્ઠ
 માનવા માટે સાચો અને સલીસલાખત માગ ગહાવ્યો છે.
 આજના સમયે આ વિષેય મને વિભાગ આદર્યો છે.
 ધર્મવિલીન વિરાજ્ય એ સંત પ્રકારનું ચારાતઞ ન છે.

શરીર ઉપર આત્માનો, ધીંદ્રિયો ઉપર મનનો અને
 સત્કર્મ ઉપર સત્કર્મનો વિભવ ધર્મ ક્ષેત્ર ન થાય છે.

માટે ન તુલ્યું છે : આચારઃ પ્રથમો ધર્મઃ ।

ધર્મોઽ હન્દેતે વ્યાધિધર્મોઽ હન્દેતે ગ્રહઃ ।

ધર્મોઽ હન્દેતે શત્રુપતિરો ધર્મસ્તિતરો ગદઃ ॥૧॥

વળી ધર્મ ઉપ હતો હન્તિ ધર્મો રક્તિ રક્તિઃ । (પરિશિષ્ટ-૧૧)

ધર્મના કમરુદ્ધો ન મજુષ્ઠ પશુ મટીને માનવ બને છે.

મજુષ્ઠ પશુ સંત પશુ ન છે. જે વિચારશાલ્ય છે, કર્તવ્ય-

અકર્તવ્ય, ઉચિતાગુચિતા બીધમુક્ત છે, તે માનવ છે.

એ બીધશાસ્ત્રનું નામ ન ‘ધર્મ’ છે.

ધર્મ ન માનવના નિર્માણ અને સમાજનો આધાર છે.



પાતળના આરિમજું નિપાહિ કરવા માટે વિરાળ અને
ટેકનોલોજી આદ્ય દર્શ અને દર્શના આવશ્યકતા છે.

દારપાદ્યમ્ સ્ત્રાહુઃ દર્શો દારપતિ પ્રજાઃ ।

કલ્પ્યાદ્યારપાસંકુતં સુ દર્શમ્ સ્તિ નિશ્ચયઃ ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૨)

સ્વજું અધ્યયન = સ્વદ્યયન

સ્વજું અધ્યયન થવા પછી જ શાસ્ત્રજું અધ્યયન તરફ.

સ્વને નાહુપ વિના કરેલું શાસ્ત્રાધ્યયન

અલંકાર અને પાળના તૃષ્ણને વધારનારું થયે છે.

ચિંતનથી તેનો અગુભવ થાય, જે નિત્ય નિરંતરપ્રાપ્ત છે.

જે પ્રાપ્ત નહીં - સ્વજું ભિન્ન છે, તે ચિંતનપ્રાપ્તિ નહીં

પાવું, તેના સંકેતો માટે તમ કરવાની જરૂર પડે છે.

સ્વના અગુભૂતિ માટે તમ નરિ વહુ ચિંતન આવશ્યક છે.

સ્વના સાક્ષાત્કારના ઉપક્રમને 'સ્વદ્યયન' કહેવાય છે.

પરજું અધ્યયન જાનને હરુ છે, જદારે

સ્વજું અધ્યયન વિશ્રાંતિ આપી છે.

સ્વજું નિરંતર સ્ફુરહુ એક ચિંતનને ન્યોતિ સમું થાય છે,

તેમાં જે કાંઈ પર કે ભિન્ન છે, તે પ્રકાશિત થઈ રહ્યું છે.

પ્રકાશમાં પરને જોવું તે દર્શને જોવું છે અને



સ્વયંસ્ફુરિત - સંગરહિત પું ને જોયું તે સ્વને જોયું છે.
 સ્વમાં તે પરમાત્મનો બીજા થાય છે, જેમાં
 અલંકારી ર્થેતન્યભ્યોતિ સ્ફુરિત ધ્વ રહી છે.
 અધ્યાત્મવિદ્યાના શિષ્યાવલિમાં તથા દર્શનાસ્ત્રોમાં
 'સ્વ' એ જુદા શબ્દ છે.

જ્યનને દર્શનને જનાવવા સ્વધ્યયને પરમ સહાયક છે.

સાધનના સાધક

પ્રત્યેક પરિસ્થિતિને સાધનના સાધક સમજવા જોઈએ.
 ક્રિયાના અપેક્ષાએ ભાવનું મહત્ત્વ સાધક છે. દેહના
 દુર્બલતા અને ક્ષણભાવ ક્રમતા ન માનવને તપ અને
 તિતિક્રમનું સાધન બને છે, જેમાં આપણા આ સંપૂર્ણ
 સ્થિતિને પરિવર્તિત કરી દેવાનું સુલભ માર્ગસાધક છે.
 ક્રમવા ધોરણે સૌંદર્યને સાધન સમજને કર્તવ્યરૂપે તપનું.
 તપનું સૌંદર્યને માનું કે જુદા ન સમજવું જોઈએ.
 શરીર અને અન્ય વસ્તુઓ સંધામાં વાપરી ઉજીલ થવા
 અને મન પ્રભુનું ચિંતન કરી તેમાં તન્મય થવા પ્રયત્ન છે.
 બંનેનો સંધાધોરણ ઉપયોગ કરી કૃતકૃત્ય ધર્મ જવું જોઈએ.
 કર્તવ્ય તપ કરવા વિના ક્રિયાશક્તિનો વેગ શાંત થતો
 નહીં તથા તપ કરવાની આસક્તિનો ખુલ્લો નાશ થતો નહીં.



તે આસક્તિથી મુક્ત થવા માટે પણ

સૌ કર્તવ્યક્રમોં લખાવવું પાલન તરુણું જરૂરી છે. નિષ્કામપણે કરેલા સંધા દિવ્યવ્યાપી જાનને સંધાલખને વિત્સાવે છે, તેમ 'સેવક' કરેલાવવાના લાભસાને પણ સવધા ત્યાગ કરીને મામ ને મામ ત્રહુમુક્ત થવાના ન સંત્ર માવના રહેવા ભેદએ. પરિસ્થિતિમાં પરિવર્તન આવે એના અપેક્ષારૂ પરિસ્થિતિનો સદુપચીગ કરવાના માવના વધારે પ્રહત્વના છે. સવને લિતકારી માવના લખવાઈ પ્રત્યેક પરિસ્થિતિનો સદુપચીગ થઈ શકે છે. બુદ્ધિને વિવાદમાં ભેડવાને જાલે સત્વના ખેલમાં લગાવવા. મનને વેધ ચિંતનને જાલે સાર્થક ચિન્તામાં લગાવવું.

'તિતિક્ષા દુઃસ્વસામર્ષઃ ।'

જામના આવશ્યકતારૂપ જાને, તે ન સાચું જાવના.

કર્તવ્યક્રમ તે ન છે કે જે મોંધને

આલિત ન કરે, સવને લિત કરે અને આવશ્યક લીધ.

જરાજ માર્ગને તરુણું અને સારા કામને ન તરુણું,

એ જાને વસ્તુ જુરી છે.

વર્તમાનમાં જે પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત છે,

તેને ન સાવધાનીપૂવક સાધવા ભેદએ.



અપ્રાપ્ત પરિસ્થિતિના કાલના ન લીધા બોધ્યો.
 ક્રિયામાં ભેદ લીધ તો ય ભવ્યામાં ભેદ ન લીધો બોધ્યો.
 દરેક કાર્યમાં લગ્ન એક પ્રભુપ્રેમનું ન રહેવું બોધ્યો.
 બિહ્વામ સંધા વડે ન સ્વાચલાખની મંત્ર લાવા શકાય.
 જેના સંધા કુરાય, તેના હિત પર ન દેષિ રાખવા બોધ્યો,
 તો ન કાર્યમાં બિહ્વામતા જાણવાય છે.

પરિસ્થિતિનું પરિવર્તન સ્વચ્છેદન નહીં, પરન્તુ
 પ્રાપ્ત પરિસ્થિતિનો સુદુપચીત્ત સ્વચ્છેદન છે.
 જે ક્રમ કુરવાનું સામર્થ્ય કે સામગ્રી ન લીધ, તે
 સુલભ ક્રમ નહીં, તેમ તે કદાપિ કર્તવ્યરૂપ બનવું નહીં.
 વ્યર્થ ચેષ્ટાના ત્યાગથી બિતેન્દ્રિયતા સુલભ બને છે.
 પ્રત્યેક માત્ર કે સંપ્રદાયની ઉત્પત્તિ કોઈ સામાજિક ભૂતને
 મિટાવવા અને વ્યક્તિનું કલ્યાણ કુરવા માટે લીધ છે,
 તેના માત્રા ન મજબૂતને પાગલ બનાવી છે.

એ સાધર્મ્ય છે કે:

એકતાને સુરક્ષિત રાખવા માટે પીળાના સંપ્રદાય આદિનું
 અગુસરહ અને બાળના સંપ્રદાયો ઉપર આદર કરવો.
 ક્રિયાશાસ્ત્રનો ઉપયોગ સંધામાં તથા ચિન્તાશાસ્ત્રનો
 ઉપયોગ ભગવાનનું ચિન્તા કરવામાં કરવો બોધ્યો.



પ્રજ્ઞ ૩ વસ્તુ ફરવામાં સર્વદે, સ્વતંત્ર છે :

ચિંતન, વિશ્વાસ અને પ્રેમ ફરવામાં.

પ્રજ્ઞની ઘરછા પ્રજ્ઞા ફરવામાં સ્વ-અર્થનતા નથી, પણ તેનો ત્યાગ ફરવામાં તો સાર્થક સર્વદે, સ્વ-અર્થન છે. મુશ્કેલીનું અભિમાન સર્વ દર્શનોના ભૂમિ છે. પશિમના દુઃખનું કારણ જાણને ન માનવાથી જન્મમાંથી ક્ષુભભાવ અને વેરભાવ ચાલ્યો નાક છે અને તેમ જિભવતા, સખતા, મુદિતા આદિ દિવ્યગુણોના પ્રાપ્તિ - અભિવ્યક્તિ થાય છે. આચાર - વિચાર ઉભયથી સંપન્ન હોય, તે જ પ્રજ્ઞ છે.

૩ પાટા દોષ

શરીરમાં આપસ, પ્રજ્ઞમાં રાગ-ક્રોધ અને ભુક્ષિમાં અધિવેષ. સ્વના દર્શનોનો નાશ ફરવા માટે ન્યાયને અભાવ કરવો, જાણ સાર્થક ભેદ ઠાવવા પ્રેમને અભાવ કરવો જોઈએ.

સ્ત્ર: સુખમાં સંધા અને દુઃખમાં ત્યાગ નકા

સુખમાં સંઘાય અને દુઃખમાં વેરવે -

એ પ્રત્યેક પરિસ્થિતિમાં સાચા સાર્થકરૂપ જન્મે છે.

o

A pessimist is one who makes difficulties of his opportunities. An optimist is one who makes opportunities of his difficulties.



હદાં તત્પરાનો - તર્કશાસ્ત્રો સેવાં સુધાય ?

પ્રભુભક્તિ, પ્રભુમયતા, પ્રભુઉપાસના,
પ્રભુ ઉપર સમર્પણભાવના નિષ્ઠા તથા, પરમ પ્રીતિમાં
હદાં ન તત્પરાનો અને તર્કશાસ્ત્રો સુધાય ભય છે.
પ્રભુમાં મન તન્મય થઈ ન શકે તેનો ખટકો ભેદને
અને 'આખરી નિષ્ઠા રહી ન છે' એનો નિહાદિ ભેદને.

એ નિશ્ચિત હકીકત છે અને

એ ચાલ ન સદા રક્ષિત અને ઉપશોકી જનવાના છે કે:
તરવા માટે પ્રભુપદા અથવા ગૃહપદા ન કામ લાગે છે,
સદ્ગુણવાળું માપ બાંધવાનું નહીં પણ પ્રભુની નિષ્ઠતા છે.

બાંધ આજીવો તો મોડી પા વહેલી જવાના છે,

સાક્ષી રહેશે પ્રભુ સાક્ષીનો તથા, અન્ય પ્રશસ્ત સંબંધો.
તીર્થોમાં પ્રભુની હાથ એ મીઠી ભામ છે.

૦ અનંદધનભજના પદ આદિ ઉપર

વિવેચન લેવાનું કામ અતિ દુર્લભ છે.

દૈવચંદ્રભજનાં સ્તાવનો પણ રહી દૈવિકો

ભવભવાં ઘણું માગદશક અને પ્રેરણાદાયક છે.

Be still, be quiet, be patient, be receptive.

The battle is not yours.



મહાન, પ્રખરિદ, ત્રિરૂપ્ય અને માધ્યરશ્ચ

અનાદિત્યાયે આ ઈ ભાવનાઓ ભવ સાથે વ્યાપિતા છે.
દર્શ પામ્યા પૂર્વ તે વિપરીત-અસ્થાન પ્રયુક્ત લીય છે.
દર્શ પામ્યા પછી તે સમ્પૂર્ણ-સ્વસ્થાન પ્રયુક્ત લીય છે.

દર્શ પામ્યા પહેલાં

કુવલ પરીગણા ન શુભના શિંગા,

કુવલ પરીગણા ગુહ્યિનો ન પ્રખરિદ,

કુવલ પરીગણા દુઃખો પ્રત્યે ન ત્રિરૂપ્ય અને

કુવલ પરીગણા પાપો પ્રત્યે ન હિરુતો લીય છે, કિન્તુ

દર્શ પામ્યા પછી

સર્વના શુભના લિંગા શિંગા,

સર્વ ગુહ્યા ભવોના ગુહ્યિનો પ્રખરિદ,

સર્વ દુઃખો ભવોનાં દુઃખોના ત્રિરૂપ્ય અને

સર્વ પાપાત્કારોના પાપના હિરુતો લીય છે.

વળી પૂર્વ અવસ્થાનાં ભાવનો તેના પ્રત્યે મહાન ધ્યક્ષા

કરે, પરીગણા ગુહ્યિને જોઈને અચંદ પાપા દુઃખો પ્રત્યે

ત્રિરૂપ્ય ધ્યક્ષા કરે તથા પરીગણાં પાપામરહુ પ્રત્યે સુદુ

મધ્યસ્થભાવ રાષ્ટ્રી અભ્યા ભાવના લીય છે.

દર્શ પામ્યા પછી તે ભાવનો પ્રત્યે મહાન, પ્રખરિદ, ત્રિરૂપ્ય



અને માધ્યસ્થતાને ધ્યાન કરે છે તેને પ્રથમ સ્તરનો.
 પ્રથમને આત્મ-રૌદ્રધ્યાન કહેવાય છે, જ્યારે
 બીજાને ધર્મ-શુદ્ધિદ્યાન કહેવાય છે.

પ્રથમ મહામાધ્યાન

કૃત્ય રીતીને નેમ વસંતમાલતી, રત્નવર્ણ, લીલ, અભાષ
 વગેરે રસાધુષ્ટિ પુષ્ટિ આપી છે, તેમ આ ૪ માધ્યાનો
 આત્મ-રૌદ્રાદિ અશુભદ્યાનોદ્ધિ થતા આંતરિક કૃત્યનો નાશ
 કરી ધર્મદ્યાનરૂપી રસાધુષ્ટિ વડે આત્મદેહને પુષ્ટ કરે છે.
 ત્રુટિત ધર્મદ્યાનના ધારાને ૪ માધ્યાનોને નેમ છે.
 અપ્રાપ્ત અનુક્રમતાના સંકેતોનું, પ્રાપ્ત અનુક્રમતાના
 અધિકારોનું, અપ્રાપ્ત પ્રતિક્રમતાના અસંકેતોનું અને
 પ્રાપ્ત પ્રતિક્રમતાના અધિકારોનું ચિન્તન તે આર્તધ્યાન છે.
 તે જ્યારે ઉગ્ર કે રૂદ્ર બની શિંસા, અસ્ત્ય, ચોરી વગેરેના
 પરંપરામાં પરિહાસે, ત્યારે તે જ રૌદ્રદ્યાન કહેવાય છે.
 ધર્મસંલંઘા, જ્યાદિ તત્વો - પ્રવિચાર - પંચાસ્તિકામય
 લોકવિચારોની વિચારણા તે ધર્મદ્યાન કહેવાય છે.
 અને ધર્મદ્યાનના પરાકાષ્ટા પછી થતાં આત્માનુભવને
 પરમ એવું ચતુર્થ શુદ્ધિદ્યાન કહેવાય છે.
 જ્ઞાન પ્રવચન અભિંસા તથા ક્રિયામય લેખકો મહામાધ્યાન છે.



ચિન્તાપ્રવચન અનેકાન્તામય લૈપ્યર્કી

તેમાં સર્વ ગયોને સમાન રચના છે.

સર્વમય સાપેક્ષતા એ પણ ખ્યાલનો જ સ્તંભ પ્રકાર છે.

દ્વિતિય પ્રવૃદ્ધિમાલ્યા

દર્શનમાલ્યામાં સૌંદર્ય પ્રજાલ વિદ્યા પ્રમાદ છે.

પ્રવૃદ્ધિમાલ્યાની પ્રમાદદોષ ત્યાં નાક છે.

જ્યાં સુદ્ધ દર્શન કરવામાં પ્રમાદ આવી છે,

ત્યાં સુદ્ધ તેને નિવરવા પ્રવૃદ્ધિમાલ્યા આવશ્યક છે.

તેથી ભક્તિય દૃઢ રહેવી જોઈએ કે:

સાધનામાં અનેક વિદ્યો દોષતા લૈપ્ય તો પણ

જ્યાં સુદ્ધ પ્રવૃદ્ધિમાલ્યા વિદ્યમાન હશે, ત્યાં સુદ્ધ

વિદ્યો ત્યાં શિવમય રહેવાના ગઈ અને

ભાવિક્ષના સાધના નિર્વિદ્યા થયા શિવાય રહેવાના ગઈ.

ભાવિક્ષના સાધનાને નિર્વિદ્યા બનાવવા માટે

પ્રત્યેક પ્રસંગો અને વ્યક્તિમાં પ્રવૃદ્ધિમાલ્યાનો ભ્રષ્ટક

‘ગુહાદિષ્ટતા’ છે, તેને શીઘ્ર ઝાઢવી જોઈએ.

ગુહાદિષ્ટિની ગુહા આત્માચીના આશિર્વાદ મળે અને

આ ભ્રષ્ટકમાં જનપ્રિય પણ બનાવ છે.

દોષદિષ્ટિ એ વિષ છે, તે ભવોભવ મારે છે, જ્યારે



ગુહાદેશિ એ સમુત છે, જે સખર - સખર બનાવે છે.

ગમસ્કાર મલામંતજું દેવોન ર્ક

પ્રદોષમાવનાના ઉપાસનાજું સર્વશ્રેષ્ઠ સાર્થક છે.

‘આદે પ્રવર્તિ સાર ગમસ્કાર છે’ મકરિ

‘આદે પ્રવર્તિ સાર પ્રદોષમાવના છે’

‘ગમસ્કાર સર્વ શાસ્ત્રોમાં અગ્રસ્મૂત છે’ મકરિ

‘પ્રદોષમાવના સર્વ શાસ્ત્રોમાં અગ્રસ્મૂત છે.’

‘ગમરી ર્ક મોક્ષજું બાજ છે’ મકરિ

‘પ્રદોષમાવના એ મોક્ષજું બાજ છે.’

ગમસ્કારમંત્રના ન્દે પ્રદોષમાવના ખલુ

સર્વ પાપપ્રહ્લાશિ અને સર્વ મંગલોમાં પ્રથમ મંગલ છે.

ગ્રન્થના પ્રારંભમાં ગ્રન્થકારી જે ઇષ્ટદેવતા ગમસ્કારરૂપ

ભક્તમંગલ કરે છે, એનો અર્થ એ છે કે

મોક્ષમુક્તિ મંગલાર્થનો પ્રારંભ પ્રદોષમાવનાથી જ પાડે છે.

સર્વ અગુહાનોનો પ્રારંભ ‘ઇચ્છામિ બ્રહ્માસમહૃષિ’ સૂત્રથી

શરૂ કરે છે, તે પ્રદોષમાવના જ પ્રદર્શિત કરતો લીય છે.

કાવોત્સવમાં ખલુ પંચ પરમજિ અને વિનેશ્વરીજું જે

ધ્યાન લીય છે, તે પ્રદોષમાવનાનો જ વ્યવધ લીય છે.

પ્રત્યેક દર્શકક્રિયાના આરંભથી તે અંત સુધી



ક્રિયાકારણનું ચિત્ત તે ક્રિયાને જાણનાર
 આ ભિન્નેશ્વરદેવતા દેવોનર્થી અલંકૃત લીય છે,
 તેનું તે ભક્તક્રિયા, અમૃતક્રિયા બને છે.

આ ધ્યાન પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસરૂપ લીયર્થી ક્રિયાને
 અમૃતમય જાણનાર પણ પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસ ન છે.

ક્રિયાની પૂર્ણરૂપિતા જાણ પણ અર્થલ સુકૃતની અનુવૃદ્ધિના
 જે ચાહુ લીય છે, તે પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસનો વિષય લીયર્થી
 તે ક્રિયાનું રૂપ પણ ઉચ્ચોત્તર વર્ધનું ન બધ છે.
 ગૃહસ્થવિધિના સંપન્નામાં જે જ્ઞાનતા, વિનય, વૈદ્યાવચ્ચ
 આદિ ગુણોનું પાલન થાય છે, તે પ્રગટ કે પ્રચ્છન્નપણે
 પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસની ન પુષ્ટિ કરે છે.

જગતમાં જે પણ મોઠ સત્કાર્યો થાય છે,
 તેના પાછળ પણ જાણ પ્રેરનાર પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસ ન લીય છે.

ભિન્નમંદિરાદિ ધર્મસ્થાનો પણ મુખ્યત્વે
 પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસના પાયા ઉપર ન ઉભા અર્થલ લીય છે.
 પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસની પરાક્રમી આ લાક્ષણિક ગાઢપ્રમી પરમ
 પ્રત્યક્ષ પુણ્યપ્રતિનું ઉપાર્જન કરાવે છે, તેમજ તે પુણ્ય
 પ્રતિનું ઉપાર્જન કરનારા પુણ્યલક્ષ્મી પ્રમી લાક્ષણિકી
 ઉપર ઉત્કૃષ્ટ પ્રવૃદ્ધિમાધ્યાસને ધ્યાન કરનારા લીય છે,



તેમ તે મલાલ્લાઓ અગિલ જગતમાં પ્રવેશનો ઉત્કૃષ્ટ
વિષય બને છે. શુભ આલંબનોના આદરફ વિષનો નાશ
થાય છે અને તે દેવાનાદિ આરોહણને લંકાને અટકાવે છે.

પૂતીય ડરૂણાનાવના

‘દુઃખીનાં દુઃખ દૂર પાઓ, જાળઓજું દુઃખ તે માટું ન
દુઃખ છે’ ઈત્યાદિ ડરૂણાના નાવના ડે અગ્રુપંપા છે.
અગ્રુપંપામાં ‘અગ્રુ’ સંટલ જાળઓજું દુઃખ બેપા પછી,
‘પંપ’ સંટલ હૃદયમાં થતી તે દૂર ડેવાની લાગણી.

દુઃખિતને બેઈ સત્કૃષ્ટોના હૃદયમાં સંક પ્રકારનો પંપ
ઉત્પન્ન થાય છે અને જાળઓનાં દુઃખ દૂર ડેવાની
તેમને જે તાલાવેલા જાગતી રીપ, તે તેમની અગ્રુપંપા છે.
જાળઓને દુઃખ ન થાય તેમ વતન ડેવું, તે દેવા છે.
લીનગુણ ડે દુઃખી જીવોનો અતિરસ્કાર તે અદ્ભુત છે.
દીન જીવોને શુભ આપવાની તત્પરતા તે દીનાગુણ છે.

ડરૂણા, અગ્રુપંપા, દેવા, અદ્ભુત, દીનાગુણ-

એ સવ શબ્દો સંક્રાષ્ટ છે.

માર્ગાગુસારી ડે ધર્માભિયુજ જીવમાં ડે ડરૂણા ઉગે છે.

ભૌષ્ટ - ભૌકીતર, સ્વાવિષયક - પરાવિષયક તથા

વ્યાવહારિક - નૈશ્વરિક આદિ ડરૂણાના અનેક પ્રકાર છે.



નોંધ + ત્રિકુણા જો ભેદ

(૧) ખોલવન્ય ત્રિકુણા = ઝાઝાનાપથ્થદાન

(૨) દુઃખિત દુઃખદશનિવન્ય = ભૂખાને ઝાઝાદિ ઝાપવા તે.

નોંધીતર ત્રિકુણા એટલે...

દુઃખજું મૂળ ઝાપે, પાપનો નાશ કરવાનાં સાર્થનો, જેવા કે દર્મદેશના, તીર્થપ્રવાસન ઝાદિ પુરાં પાડવાં તે.

નોંધીતર ત્રિકુણા જો ભેદ

(૧) સંલેગવન્ય - ૪-૫-૬ ગુણિતરો

(૨) સ્વભાવવન્ય - અપ્રપત્તાદિ ગુણિતરો.

સ્વાવષયત્ત નધે, પરવષયત્ત ત્રિકુણા

સ્વસંલંધા દુઃખનાશ કરવાના ધાર્મિક ઉપાયોની વિચારહુ ઝાન્ય તેમાં પ્રથિતિ તે સ્વાવષયત્ત ત્રિકુણા કહેવાય છે.

જાનઝાનોનાં દુઃખદુઃખ નધે, ભાવદુઃખ દૂર કરવાના સમ્પદ્ ઉપાયોજું સંપ્ન તે પરવષયત્ત ત્રિકુણા કહેવાય છે.

નૈશ્વરિક નધે, વ્યાવહારિક ત્રિકુણા

શુભાભાધિવસાધરૂપ ત્રિકુણા તે નૈશ્વરિક ત્રિકુણા છે. ઝાઝાદાનાદિને વિષે પ્રથિતિ તે વ્યાવહારિક ત્રિકુણા છે.

ઝા જાંને પ્રકાશની ત્રિકુણા પરસ્પરપૂરત્ત લીય છે, જેમાં કપારેત્ત ઝાધિવસાધી પરલગાં ઉલ્પણ ધાદ ઝાન્ય પછી



પ્રથમિ થયે, જ્યારે ક્યારેક અજ્ઞાનાદિના પ્રથમિ પ્રથમ
 થાય અને પછી શુભ અધિવસાનો જાગે અથવા વધે છે.
 વળી શુભ પ્રથમિ કે શુભ અધિવસાનો ન લીધે તો લાલે
 તથા લીધે તો વધારે છે. અશુભ અધિવસાનો આવ્યા
 લીધે તો દૂર કરે છે, ન આવ્યા લીધે તો અટકાવે છે.

ક્રુષ્ટપ લાગણા સંદર્ભ...

‘મને કદી પણ દુઃખ ન આવે.’

ક્રુષ્ટપ લાગણાનો વિષય સ્વયં દુઃખ છે.

દુઃખ પ્રત્યેનો ક્રુષ્ટ પ્રતિક્રમ સંદેહો તરફ પણ ક્રુષ્ટ કરાવે છે.
 દુઃખ દૂર કરવા સૌં રાત-દિન પ્રયત્ન કરે છે પણ દુઃખ
 ઉપર રહેલ ક્રુષ્ટ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કોઈ વિરલ ન કરે છે.
 ઈશ્વર ઉદ્દેશ્ય પ્રાપ્ત થઈને વર્તમાન દુઃખને દૂર કર્યું,
 એ જીવના લાધની વાત નહીં, પરંતુ

તેના ઉપરનો ક્રુષ્ટ દૂર કરવાની વાત જીવના લાધમાં છે.
 એક જગદાએ તે પરતંત્ર છે, બીજી જગદાએ તે સ્વતંત્ર છે.
 દુઃખ ઉપરનો ક્રુષ્ટ દૂર થતાં ન દુઃખ એ તત્વતઃ દુઃખ
 રહેતું નહીં કે ચિત્તને સંત્રાસી કે પીડા કરનાર થતું નહીં.

દુઃખ ઉપરના ક્રુષ્ટને દૂર કરવાનો

સુરભાગ ઉપાય સંકુલમાલ્યા ન છે.



† ૩૩ ગુણમાલ્યા સેરલ... †

જાળસીજું દુઃખ દૂર કરવાની મળી હતી.

પીગલાં દુઃખ ઉપર કૃષ્ણ છે, તેજું સ્થાન જ્યારે

જાળસીજાં દુઃખ લે, ત્યારે પીગલાં દુઃખ ભૂલ્યાઈ ભય છે.

પીગલાં સુદાણું ય દુઃખ ભૂલી નવામાં ન

સાધનામાત્રજું રહસ્યે છુપાયેલું છે.

વ્યક્તિગત દુઃખ પ્રત્યેના કૃષ્ણજું સ્થાન સર્વ દુઃખી ભયીજું

દુઃખ જનાવણું સ્થિત ૩૩ ગુણમાલ્યાજું સાચું રહસ્યે છે.

‘મારા દુઃખો નાશ પાહો’ એવા ઘટિના સ્થાને

‘સર્વનાં દુઃખો નાશ પાહો’ એવા માલ્યા જ્યારે પ્રજાલ જને,

ત્યારે અન્યને અપકાર કરવાની

મલિન ચિત્તઘટિ પહુ આપીઆપ ચાલી ભય છે.

ઈર્ષ્ય સેરલ શું? ઈર્ષ્ય કયારે ઘટે?

‘દુઃખીના અપેક્ષાસ્થિ પીગતે સુખ છે’ સ્થિત ગહવાઈ

પીગલા સુખ-જાલ-ધન-ભુક્ષિ-ફા-જાતિ

વગેરેનો જે મદ ધ્યય છે, તેને ‘ઈર્ષ્ય’ કહેવલ્ય છે.

તે દુઃખી પ્રત્યે સંત પ્રકારનો તિરસ્કાર ખેદા કરે છે.

‘આત્મદૈશ્વિએ જદા ભયી ગુલ્ય છે’ સ્થિત ભલાને દુઃખી

પ્રત્યે જ્યારે ૩૩ ગુણમાલ્યાને સ્થિત કરવામાં આવે છે,



ત્યારે પીંગાળો દર્પ યા અલંકાર ચાલ્યો ભય છે અને
જાળ પ્રત્યેનો તિરસ્કાર પણ દૂર રહી ભય છે.

રશ્માભવદ્વિધિનું મહત્વ

પ્રત્યેક વસ્તુનું જાળ રશ્માભવદ્વિધિને પામીને જ લિત્તર
કે હાનિતર જન્મે. સ્થાનભેદે તેના તે જ વસ્તુ હાનિતર
મટી લિત્તર જન્મે યા લિત્તર મટી હાનિતર થાય છે.
આપણને જાણ છે કે વ્યષયોનો પ્રેમ હાનિતર છે, પરન્તુ
તે જ પ્રેમ પંચ પરમજિજ્ઞી પ્રત્યે ભેડવામાં આવે તો
પારાધાર ગાળ કરે છે. વળી આપણને જાણ જ છે કે
વ્યષયો પ્રત્યે વિરક્તિ ગાળદાયક છે, પરન્તુ તે જ
વિરક્તિ ધર્મ તરફ આવે ત્યારે દુઃખનું મૂળ જાળી ભય છે.

હવે કૃષ ધારે ભેદએ તો...

પીંગાળા જ અને વતધાનકાલીન જ દુઃખવિષયક કૃષ
સંમ્પ્રશિબનક જન્મે, પરન્તુ તે જ કૃષ ભે સર્વ દુઃખી
પ્રાહ્લાચીના દુઃખવિષયક જન્મે કે પીંગાળા જ સર્વકાલીન
દુઃખવિષયક જન્મે તો સર્વ સંમ્પ્રશિબી હાનિ થાય છે.
જ્યારે વતધાનકાલીન અને કુપેય સ્વાવિષયક સંકુચિત
દુતિ ત્રિકાલ અને સર્વ સત્ત્વાવિષયક વિશાળ જન્મે છે,
ત્યારે સંમ્પ્રશિબીનો નાશ થઈને નિષ્કલિતા પ્રાપ્ત થાય છે.



મરેલું ન નરે કિન્તુ તે વિષ્ણુનું સર્વોત્તમ પદ સ્વયં
તાર્કિક નામતમ અને તેનો ભોગવતો અપાલે છે તથા

સર્વ જીવોનાં દુઃખોનું નિર્મૂલન કરનાર

મોક્ષદાતા અને ધર્મતીર્થનું પ્રવર્તન કરાવનાર થયે છે.

સર્વ સત્ક્રિયાઓ, સર્વ ધર્મ અગ્રહાણી, સર્વ આગમ
વાત્કો આદિ પાછલા સ્વપ્નર વિષયક કહી શકાય તેટલા છે.

પૌતે જે અગ્રહાણી સાર્ધતા કરે છે,

તે જેમને - જેમને પ્રાપ્ત થયું તે,

તેમના પ્રત્યે સાર્ધતને જે કહી શકાય તેમના ન લીધે, તે

તે અગ્રહાણીમાં કદી પણ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થતી નહીં, તેમજ

તેને પૌતાના અગ્રહાણીમાં વાસ્તાવિત પ્રહિંદ્યન થયું તે,

તેના તાલિયત મલત્રા કે દુર્ભલાતા સમગ્ર થઈ નહીં

અથવા

તે અગ્રહાણી પાછલા રહેતી કોઈ દુષ્ટાશય,

પરાપ્તર્થ - સ્વૌત્તર્થાદિ મલિનાશય લગ્ન રહ્યો નહીં

અથવા સાર્ધતામાં લગ્ન શુભાશય પ્રગર્યો નહીં.

કહી શકાય તેમની સ્વૌત્તર્થ - પરાપ્તર્થાદિ કૃષ્ટ વિતાદૃતિઓનો

વિલય થઈ નહીં અને શુદ્ધ પ્રહિંદ્યનના પ્રભાવે

સાર્ધતા ધર્મગુણના સિદ્ધિ નિર્વિદ્યન બને છે.



દાન વડે સ્વપરોપકાર થાય છે,
શાન અને તપ વડે સ્વપર દુઃખનું નિવારણ થાય છે.
ગૃહિર્ધન અને યતિર્ધન વડે વહુ અભિંશનું પાલન થઈ
લૈષર્કી આ ઋગ્વેદમાત્રાનું પ્રાધાન્ય સચવાય છે.

ઋગ્વેદમાત્રા ગિતપ્રવચનનાં સંસ્કૃત

હૃદયમાં ઋગ્વેદમાત્રા પ્રગટવાઈ ન સમજાય છે.

ભિન્નગુણ આત્માઓ પ્રત્યેના ઋગ્વેદ

અર્થ ગુણવાળા આત્માઓના સર્જન વિભાગ કરાવે છે,
તેમના ઋગ્વેદના પાત્ર બનાવે છે અને
અર્થ નવા ગુણોને વહુ વિતરણે છે.

ચતુર્થ માધ્યરશ્ચમાત્રા

રાગ અને કૃષ્ણના વચ્ચે રહે તે માધ્યરશ્ચ.

કૌટલ્ય પ્રસંગમાં રાગ કે કૃષ્ણ ન થાય,

તે માટે પુનઃ પુનઃ ચિન્તા તે માધ્યરશ્ચમાત્રા છે.
જ્યાં મૈત્રા, મુદિતા અને ઋગ્વેદમાત્રાનો ઉપયોગ ન
થઈ શકે, ત્યાં આ માત્રાનો ઉપયોગ કરવાનો છે.

પ્રથમ માધ્યરશ્ચ પાત્ર પ્રત્યે છે.

પ્રદાન કર્યા છતાં તે પાપક ન અટકે, ત્યારે માધ્યરશ્ચ
રહેવું વહુ ચિન્તાને મૌઘાદિ કષાયક ઋગ્વેદ પાત્ર થવા ન દેવું.



આ ભવિની મધ્યસ્થતા રાજવાદી પાપી
 પાપમાં આગ્રહી જનતાં અટકી ભાગ છે અને
 ભાવિષ્યમાં તેને સુધારવાની તત્ કામ્ય રહે છે.
 તિરસ્કારાદિથી તો તે ક્રૌંષને ધ્વજાઃ ઈગારો જના ભાગ,
 અને તૈં તો વેરના પરંપરા ન વધતી ભાગ.
 માધ્યરશ્ચક્ર તેનો આપણા પ્રત્યે સદ્ભાવ તકી રહેવાઈ
 ભાવિષ્યમાં તેને સુધારવાની તત્ આપણા લક્ષમાં રહે છે.
 અપદ્ધસંખ્યાના રીંગાની ભેદ અભિતસેવકને પહુ
 ભે મોઈ કામે અભિત ઈરતાં નિવારો ન શકાય,
 તો મધ્યસ્થપણું તકાવા રાજ્યું તે ઉભયના ભિતમાં છે.
 માધ્યરશ્ચક્ર અભર્ષ - વેરના ઈચ્છાનુપ મિત્તામલ રહે છે.
 વેરવ્યે એ વૈષદિષ સુજ પર મંત્ર પ્રકારે અગ્નિ-ક્રૌંષ છે.
 આ ક્રૌંષ પ્રશસ્ત લૈષર્કી પુહ્યાનુલંધા પુહ્યનો રુગ છે,
 પરિહુપ્પે તે સાંસારિષ મુજ ઉષર
 રાગ-ક્રૌંષરભિતપણું કે માધ્યરશ્ચ ક્રૌંદા કરે છે.
 રુગ ઉષર ક્રૌંષના ભેદ દુઃખ ઉષર રાગ પહુ
 પ્રશસ્ત મનોભાવ લૈષર્કી
 પુહ્યાનુલંધા પુહ્યનો રુગ જના
 પરિહુપ્પે માધ્યરશ્ચ કે રાગ - ક્રૌંષરાભિત ઉલ્પન્ના કરે છે.



પ્રશસ્ત રાગ - કૃષ્ણ કમરુગ શં?

દુઃખ ઉપરનો રાગ...

દુઃખની સ્ત્રીનિર્નરામાં ઉપકારતાદિના વિચારથી જાગે.

રૂપ ઉપરનો કૃષ...

શુભની દુઃખાનુષંગિતા સ્ત્રીવિંદનતાદિના વિચારથી થાય.

સુખવિષયક માધ્યરશ્ચમાં દેષાંતો

તાર્કિક ભાવિંતોના ચરમલક્ષી, અનુગતર વિધાનના દેવી,

ધ્વજા - શાલિભદ્ર, પૃથ્વીચંદ્ર - ગુણસાગર વગેરેના છે.

પુહ્યાનુવંધા પુહ્લકો ઉપલોગ સ્ત્રીવદ આ મહાપુટપો

સુખનો ઉપલોગ જરૂરરલિતપણે તથા,

કેવલ પ્રસ્તુતસ્ત્રીના ઉદ્દેશે જ સ્ત્રીતાં લતા.

દુઃખવિષયક માધ્યરશ્ચમાં દેષાંતો

ભાવના મહાવાર, ગભસુખાલ, વિંધસ્ત્રી તથા,

વિંધસ્ત્રીના શિષ્યો વગેરેના દેષાંતો આવે છે.

સ્ત્રીગાના છે દેષિકોમાંથી પરનાર થયા પછી જ

શુખવિષયક માધ્યરશ્ચ આવે છે.

ગુણવિષયક માધ્યરશ્ચ લલિતધ્વજર મુનિઓને લેઈ છે.

તેઓ સ્ત્રી વિચારે છે કે: કૃષ્ણપશાખાભય તો આત્માના

અપ્રહ્લિતા છે, તેમાં અચ્છંદ માનવાનો લેઈ જ ન શકે રીતે?



નવિદ્ય તથા સિદ્ધિઓ ક્રમીપશાખના ઘરના લીધે છે.

મોડીવિષયક માધ્યરશ્ચ

અપ્રમતાદિ ઉપરના ગુહિસ્થાનકીએ પ્રગટે છે,
જેને 'અસંગાનુષ્ઠાન' પણ કહે છે.

તે સમયે સાર્ધકનો આત્મા

સુલભાનંદરૂપ અમૃતના મલાસાગરમાં નિમગ્ન બને છે.
સર્વાવિષયક માધ્યરશ્ચ કેવલા ભાવંતોને લીધે છે તથા
કેવલા ભાવંતોએ જતાવેલા તત્ત્વોનું અનેકાન્તા દેશિચ્ચ
ચિંતન ક્રમનવ મહાપુટુષોને તો તે સ્વયમ્ભેદ પ્રગટે છે.

આ માધ્યરશ્ચને ધ્યેયહા ક્રમનવ મલામુનિઓને
સર્વ વિચારી અને વચનો પ્રત્યે માધ્યરશ્ચ લીધે છે.
તેમનો મનઃપરિહુલ્લભ સર્વ ન્યાયગાદિ લીધે છે.

તે વિના વસ્તુતત્ત્વનો સ્વાચ્છ નિર્હુલ્લ સંભવતો નથી.

ઉત્સર્ગ - અપવાદ, નિઃશ્ચય - ઝેવપાર, રાજ - ક્રિયા,
વિદ્ય - નિષેધ આદિ સર્વ જાનુઓને સાપેકેપહો તથા

આગામિષ પદાધિકિ આરાધ્ન અને

કુસ્તગામ્ય પદાધિકિ કુસ્તરુદ્ધ ગ્રહણ કરે છે.

પરત્તિમાં શત સંખ્યાના નૈમ અને દશનના સર્વ પદાધિકિ
તેઓ સ્વદશનમાં સમવતાર મરી શકે છે.



અનેકાંતના ચિન્તાનરૂપ અનેકાંત ભાવનાથી
પ્રત્યેક વિચાર સર્વત્ર પવિત્ર થઈને લીધે છે.

જ્યાં નયને જ્યાં વળતે આગળ ફરવાની સ્વપરજું હિત છે,
તેનો વિચાર કરીને જ તે નયને આગળ ફરવામાં આવે છે.

માધ્યરશ્મિના કારણે જિનેશ્વરદેવના વચનો

સાગર કરતાં ૫ ગંભીર - ચંદ્રના ફરતાં ૫ સંખ્યે લીધે છે.

તેઓને કુવેલ સત્કેળી જ આશ્રય લેવાઈ સ્વદશનિ

પ્રત્યે રાગ અને પરદશનિ પ્રત્યે કૃષ રહેતો ગઈ.

જા જિનપ્રવચન એ માધ્યરશ્મિરસથી છલોછલ ભરેલું છે,

કુમ્ભે તેના પ્રરૂપ પરમ મધ્યસ્થ જા જિનેશ્વરદેવ છે.

નયનો વિચાર જો માધ્યરશ્મિ ભાવે છે, તેમ

†મપ્રતિનો વિચાર પણ મધ્યસ્થપણને ઉત્પન્ન કરે છે.

†મવિપત્ત ચિન્તાનથી જુદા મધ્યસ્થ બનતો લેવાઈ તેને

અગ્રહાનના રૂબો પ્રત્યે પણ મધ્યસ્થભાવ જાગે છે.

સર્વ અગ્રહાનો †મફરવને ઉદ્દેશને અથવા

પ્રભુ આરાપાલ્વનના હેતુએ ફરવામાં આવે છે.

†મફરવના ઉદ્દેશથી ધર્મ અગ્રહાન જા શિષ્ટ ભાવંતોને

તથા આરાપાલ્વન નિધિતે કરાયેલું અગ્રહાન

અરિહંત ભાવંતોને અર્પણ થયે છે.



અન્ય સર્વ દશનિદારી પણ

નિષ્કામભાવને ન 'દિશ્વરાર્પણં ભુક્તિ' કહે છે.

પ્રત્યેક અગ્રહાન બળને નિષ્કામભાવવાલા વિતારણમાં
તાર્કિક ભાવંતોનું અધિષ્ઠાન તથા સ્મરણાદિ થાય છે,
તેમ તેને સર્વત્ર માધ્યરશ્ચલાવળની સિદ્ધિ થાય છે.

આ વિગતપ્રવચનમાં રહેલ જવાદિ ૯ તત્ત્વો,
અનિત્યતાદિ ૧૨ ભાવનાઓ, સર્વ પ્રકારે યમ-નિયમો,
સર્વ શાસ્ત્રો અને સત્ક્રિયાઓ વગેરેનું મુખ્ય ભૂમિ
જાવને મધ્યસ્થ એટલે કે રાગ-કૃષ્ણરલિત જનાવવાનું છે.
વાતરાગ ભાવંતની મુદ્રા પણ માધ્યરશ્ચલાવળની ધોતક છે.

જેના ઉત્સંગમાં રખા અને હૃદયમાં રાગ નહીં,
રાધમાં શસ્ત્ર અને હૃદયમાં ક્રોધ નહીં,
ફક્ત એ જિંજ ન માધ્યરશ્ચલાવળના સારિતનું છે.

નવક્રીરમંચ પણ માધ્યરશ્ચલાવળ છે, તેમજ
તેમાં પૂન્ય અર્થે પંચ પરમજિજ્ઞાસીનું સ્મરણ છે.
માધ્યરશ્ચલાવળ વિના પૂન્યતા આપતી નહીં.

આ રીતે નવક્રીરનો સાર માધ્યરશ્ચલાવળના ન હોવાથી
તે પરંપરાએ ચાંદે રૂબનો પણ સાર જાને છે.
અભિંસા, સત્ક, ક્રીમાદિ ધર્મો માધ્યરશ્ચલાવળ ન પ્રકારી છે.



હિંસામાં સ્વાથ અને ધર લીધ છે.

સ્વાથ એ રાગ છે અને ધર એ ક્રૂષ છે.

અહિંસામાં તે બંને નહિ.

રાગ કે ક્રૂષ લીધ તો ન અસ્તકે જોવાય છે.

સ્તકે વચન વાળે તે બંનેનો આભાવ છે.

માધ્વરસ્થ વિના શ્રીષ્ઠ જ્ઞાન સંભવતું ન નહિ.

જ્યાં જ્યાં માધ્વરસ્થનો ભાગ થાય છે,

ત્યાં ત્યાં ક્ષેત્ર, ભય, રોગ, શીર્ષ ઉભા થાય ન છે.

શાસ્ત્ર ક્રમમાં આધ્વ આભાર લેવાઈ રોગ થાય છે.

આધ્વ જોવાઈ પણ ધર - વિરોધ ઉભા થાય છે.

આ જગતમાં જે કંઈ પણ દુઃખો છે,

તે સર્વ માધ્વરસ્થને ન જાણવાતું ન પરિહીન છે.

તેની ન કશું છે કે: ક્ષમ જાઓ - ગમ જાઓ.

સ્થિત કરવાઈ શરીર અને મન બંનેના ક્ષય જાણ્ય છે.

ચિત્તપ્રવચન એ માધ્વરસ્થને લીધે તેનાં સ્વસ્થી

કે ગુપ્ત અર્થો માધ્વસ્થિ આભાવ ન પ્રગટ થાય છે.

માધ્વસ્થ = મધ્ય = કેન્દ્ર, માધ્વસ્થિ = કેન્દ્રમાં સ્થેનાર.

બધા પ્રકૃતિઓનું કેન્દ્ર આત્મા છે, પ્રકૃતિઓ તે ચક્ર છે.

પ્રત્યેક ચક્ર - circleને કેન્દ્ર - centre લીધ ન છે.



રાત્રિ - દિવસ થતા મન - વચન - કામના બધા પ્રકૃતિઓનું
 વહુ ફેન્ડ સંત્ર ન છે અને તે આત્મા છે.

આત્મા તરફ તુરંત કેન્દ્રિત થીને જે કાંઈ પ્રકૃતિ થાય,
 તે બધા મધ્યસ્થ પ્રકૃતિઓ ન ફરેવાય.

જે બધા પશુનું સાંભળે છતાં કોઈમાં ખેંચાય નરે,
 તે મહાસ મધ્યસ્થ પ્રકૃતિનો મહાસ ફરેવાય.

તેવા માનવનું ખેંચાણ માત્ર સત્કે તરફ ન હોય છે.
 ચાલી સત્કે સંત્ર આત્મા છે, કેમકે તે ન સંત્ર કામને

ચલેનારી છે અને તે ન ચિદ્ધન અને અચંદ્ધન છે,
 તેમ જ સાલભક્ષી અને અચંદ્ધનો બધો ન પ્રકારી

તેમાંથી અને તેના આધારે ન ચાલી છે.

આપણા દરેક ક્ષેત્ર થી પ્રકૃતિમાત્રમાં

Source કે substance તરીકે આત્મા છે,
 જેનું કદી વહુ વિસ્મરણ ન થવા દેવું.

તે ફેન્ડસ્થ કે મધ્યસ્થ છે. તેને ન્યાયકર્તાશની ઉપમા છે
 અથવા અનેક સંતાનના પિતા સંત્ર ન હોય,

તેના જેવા ભાવવાળો તે મધ્યસ્થ ગણાય છે.

આ જગતમાં પ્રવર્તી ચલેલા

ગુહિલાત્રની ઉત્પત્તિ માદ્યસ્થભાવમાંથી છે.



જાદમામ પ્રત્યેજું માધ્યરશ્ચ = મ્હા.

ગુહામામ પ્રત્યેજું માધ્યરશ્ચ = પ્રાદે.

દુઃખીમામ પ્રત્યેજું માધ્યરશ્ચ = તરુણ.

પાપીમામ પ્રત્યેજું માધ્યરશ્ચ = ભ્રમણ.

શુભ-દુઃખ પ્રત્યેજું માધ્યરશ્ચ = વૈરાગ્ય.

વિષય-વૈચિત્ર્ય પ્રત્યે માધ્યરશ્ચ = વિવેક.

માધ્યરશ્ચમામ વિવેકબુદ્ધિવચ્ચ છે.

વિવેકબુદ્ધિ, ન્યાયબુદ્ધિ, શુદ્ધેબુદ્ધિ, વિષયબુદ્ધિ, મધ્યસ્થ
બુદ્ધિ વગેરે સંત ન સર્વને કલેગારા ભિન્ન થઈને છે.

ન્યાયબુદ્ધિ એ સત્યનો પરીપાત છે.

આલિંગ્યદિ વ્રતો, ક્રીમાદિ ધર્મો,

દાન, દેવપૂજનાદિ શુભ પ્રકૃતિઓ ન્યાયબુદ્ધિજું રૂપ છે.

સર્વ પ્રકારનાં શુભ અગ્રહાન્તે અને સર્વ સુભાષિતો

ન્યાયબુદ્ધિ તથા મધ્યસ્થવૃત્તિવાલા અને આત્મસ્થિત

મહાપુટુષોના હૃદયમાંથી નીકળેલા હૈયવર્ણ ઉદ્દારક છે.

સામાયિક ધર્મ એ પણ પરમ મધ્યસ્થ સંધિ.

૨૪ તર્કક્રમે - આ ભિન્નેશ્વર ભગવાંતોનો

સાધ્યરૂપે સર્વફાલભાગ ઉપરોક્તો એવો ઉપદેશ છે,

તેમ મધ્યસ્થભાવનો ધીરતા છે.



સત્ય સ્વરૂપ ઉખાલું

જે જાડાવે જરી પહા જાડ નરિ, જે નાડાવે જરી પહા
જાડ નરિ, જે સુડાવે જરી પહા સુડે નરિ, જે પલેરાવે
જરી પહા પલેરે નરિ, જે ઝલેડાવેા વિહા સાથેને સાથે રહે,

અવતો ધ્રુવા ક્રીષ્ણ? ઉત્તર: ધ્રુવહાધ્રુવ.

શાંતિરૂપી નવનાભ

અંકારમાં અકાર વડે પું પૂજ્યા નીચી દેઠ,

ઉકાર વડે પું અંતરિક્ષ જેટલો ઉડો તથા

ખકાર વડે પું સ્વર્ગ નીચી ઉચો છું.

૩ માત્રા વડે પું ત્રિભુવનવ્યાપી વિષ્ણુરૂપ છું અન્ન

અર્ધમાત્રા વડે પું ત્રણે ભેદકના ખેલાપારનો,

ત્રણે ભેદને ઇચ્છા મુજબ આકાર આપનારો વિષ્ણુતર્મા છું,

તેમ વધુનો મનમાં ભય ઠરીને, નિશ્ચિત રાજા મીડાવે.

બાદ, પ્રાપ્ત રાજા વડે વિષ્ણુસંગ્રહ - ભેદક કલ્યાણુનું મંથન

કર્તા શિષ્યવ્ય શાંતિરૂપી નવનાભનું દર્શન થયું તથા.

૦ અંતરિક્ષ વિષેના વિરાગના રાજા મુજબ

અર્ધ આપણી પૂજ્યાદી ૯ ક્રીડ ૩૦ ભાગ માઈલ દૂર છે

તથા

તે પ્રધીનો ગ્રહ એટલે કે તારી ૩ ભાગ ગુહ્યો દૂર છે.



‘પ્રાતિલ રાજ’ એટલે શું ?

‘પ્રાતિલ’ એટલે પ્રતિલામાંથી પ્રગટેલું.

‘પ્રતિલા’ એટલે સામું પ્રકારવું.

‘તત્ત્વ સ્થિતોક્તિનો ઉચ્ચાર્ણ: ।’

એક સાધક જ્યારે વિવિધ સાધનાઓ ઠરીને પરીણાં બાદ અને આંતરકરણને આસાસા સુખ નિમ્બદ - સ્વચ્છ આદર્શ બનાવે છે, ત્યારે તે પ્રતિલાબાન બને છે. જે રાજા ઈશ્વરનો પ્રકારી ગીલાને એક અને વખતું પિંજ પરીણાં આસપાસ ફેંકે છે, તે ‘પ્રાતિલ રાજા’ છે.

પ્રજ્ઞા = પ્રજ્ઞા દિવારવું.

નિદિધ્માસન = દેવાન ધરીને આંતરમાં ઉતારવું.

આત્માસ = પિતાને હૃતિરલિત સ્વચ્છપાં સ્થિર મરણ. આત્માસને દીર્ઘકાલ - નિરન્નર - સત્કાર્ણ, તપ, બહુચય, વિદ્યા અને શુદ્ધિપુષ્પ તમ કરા દેઠ મરવાનો સીધ છે.

નૃ = પરમાર્થ કે ઈશ્વરાર્ણ હૃદિધ્ધ ધર્મ તમ તે.

તત્ = પરાર્થ કે નિષ્કામલખપુષ્પ ધર્મ સદ્ધર્મ તે.

સત્ = સ્વચ્છ વિના નીતિ - વિષ્ણુપુષ્પ સત્ધર્મ તે.

હંદ = હંકારિલા શબ્દો, સૂત્ર = માત્ર સૂચન, સંક્ષિપ્ત લાષા.

પ્રજ્ઞા = પ્રજ્ઞા સિદ્ધિ ન સુખનાદ તેવા શબ્દો.



વાહ્યતા ઋતિ

વહ્યતા તો અર્થને માત્ર ઇશારતી ન કરે છે.

જે અર્થને માત્ર સૂચવે કે ધ્વનિત કરે, તે વહ્યતા શ્રેષ્ઠ. તે શ્રેષ્ઠ વહ્યતાને ન કાવ્યનાય ભાષા પણ કહેવાય છે.

કાવ્યમાં તે કાવ્ય, ધ્વનિકાવ્ય ન સર્વશ્રેષ્ઠ છે.

અનુભૂતિના ભાષિત વહ્યતા વડે અવ્યક્તિનાય રીત્ય છે.

નૈકાર એક ગૂઠ સંસાર છે.

નૈકાર તો પરવ્રલ્લભી ન એક વાહ્યતા ધૂતિ છે.

‘વાહ્યતા’ એટલે વહ્યતામાં કંકારવેલા.

સર્વજનું કર્તવ્ય શું?

વાહ્યતા ઋતિના ઉપાસના શ્રેણી અને

અમાં રહેલી સર્વ સ્વસ્વનાય સંદેશી સમજ લેવી,

તે સર્વ સાર્થકોનું પરમ કર્તવ્ય છે.

નૈકારમાં અ + ડ + ધ્ મળીને ‘ઉપા’ શબ્દ થાય છે.

ઉપા = વ્રલ્લભિયો. ઉપા શબ્દ નૈકારનું સૂચન કરે છે.

નૈકાર એ વ્રલ્લભિયાના મંદિરનું ગર્ભગૃહ છે.

નૈકારને ‘પ્રહ્લાદ’ પણ કહે છે. પ્રહ્લાદ એટલે પ્રત્યક્ સ્મૃતિ.

વ્રલ્લભિયાના જે અંગ છે:

સંદર્શ ચિન્તાન અને પલારશ્ન નપ.



પરાધિદેહ - અપરાધિદેહામાં શ્રીષ્ટ યડે?

પરાધિદેહ = યડિયાતી ધિદેહ, અપરાધિદેહ = ઉતારતી ધિદેહ.

પરાધિદેહ = અકુરત્કલને પમાડનાર ધિદેહ.

અપરાધિદેહ = ૪ વીદ અને વ્યાખ્યાન ૫ વર્ણાંત.

અકુરત્કલ = કુંકાર.

અકુર = અધિનાશ પરત્કલ, ભિજું પ્રત્કલ = કુંકાર.

કું કિલ્તેલાકુરં બ્રહ્મ, ન હસ્વંનાપિ ચ દીર્ઘં ચ ।

કું એકાકુરને જે ન બધી તે

વીદ - વીદાંગ અને તર્ક - ન્યાયને ગહુતો રીચ, તો ખલુ
અકુરનિરકુર છે અથવા અકુર અધ્યા કલને શાસ્ત્ર છે.

ધંદસ્ = છુપાઈ જવાનું ગુપ્તરથાન.

કુંકારના શરહો ગણેલા અપર અને અત્કપણે પાખે છે.

વિષ્વાસ અને ઉદારતા

વિષ્વાસ એ ઉદારતાનો પદધિવાચી છે.

આવિષ્વાસ = સંતપ્તુષ્ટીના વચનોનો રચાતાર ન તરવો તે.

અગુદારતા = કૃપણતા, મિત્તવૃત્તિની સંકુચિતતા, અલંબાનિતા.

સત્તપ્તુષ્ટીના વચનોનો અત્કાસ

સાધ્ય એ રા જે ગમ્વૃત્તિપૂર્વક થાય, તો ન

તેમાં ફરેલા સર્વ રહસ્ય તથા અર્થો પ્રગટ થાય છે.



ઐંકારનું રાસાયહિત સખાતરુ

ઐંકાર = સકલ વીદોનો સાર, સર્વ શાસ્ત્રોની મૂર્તિ.

ઐંકાર = રસશૈલર સોમરસ. સોમ = સુખા.

સુખ = રાજા, પ્રકાશ, 'સુ, ગચ્છતિ |'

રુઝુર = ગિજ્ઞાન ધમ, રુઝ |

સાધ = સખતા, 'સર્વેણા સખં તેજ સાધ |'

ભૂતમાત્રમાં સખાનતા નેપા તે ભક્તિનું સ્વરૂપ છે.

રાજામાંથી ધમ, ધમમાંથી ભક્તિ અને ભક્તિમાંથી ઐંકાર.

તેથી ઐંકાર એ સાધવીદનો નિષ્કર્ષ - રસ છે.

ચૂનો સુક્રેદ + લખદર પીણી - રાસાયહિત સખાતરુ = ભાલ.

૨ + ૪ = ૬ એ ગહિતનું સખાતરુ છે.

સામ્યે ચિહ્ન = આત્મંતિત સામ્યે ખતાવે છે,

તેવું સામ્યે રાસાયહિત સખાતરુમાં ગદ્.

ઐંકારની ૩ માત્રાઓ ઉપર અડધા માત્રા છે,

તે વધારે વધેજનાવાળી છે, તેથી તેના ઉપર

ત્રણેય માત્રાઓની ત્રણ જ માત્રા - શક્તિ ચાલતી ગદ્.

પૂર્વપદ્ધિમાં ૩ માત્રાઓ અને ઉત્તર પદ્ધિમાં સાડા ત્રણ

માત્રાઓનું જે સખાતરુ ઐંકારમાં છે, તે ગહિતના

સખાતરુ જેવું ગદ્ પદ્ધિ રાસાયહિત સખાતરુ જેવું છે.



ગુપ્તગણી ૩ માત્રા = ૩ અવસ્થા.

(૧) અ = ઠગગ્તાવસ્થા = વ્યવહારૂ ભવિષ્ય, ઇચ્છા.

આ અવસ્થા રાજ સૂચક છે.

અ = વાક્ય, ખન, પવન સારિત સર્વ ઇંદ્રિયો ઠગત.

(૨) ઊ = સ્વજ્ઞાવસ્થા = સ્વાધ્યાં કિલ્લા, અંતરિક્ષ.

આ અવસ્થા ગિજ્ઞાનર્થ સૂચક છે.

ઊ = ખન, સર્વ સારિત, સ્વજ્ઞા.

(૩) ઋ = ભ્રુજાવસ્થા = દિવ્ય અગ્નંદ, સ્વર્ગ.

આ અવસ્થા અધ્યાન - સમાધ્ય સૂચક છે.

ઋ = સર્વ, ભ્રુજા.

ૠ = આત્મા.

૩ માત્રા = ૩ ભેદો ભૂ: ભૂવ: અને સ્વ:નો અગ્રભવ.

હવેના આ અર્થોની + લેખના કાલ્પનિક ગદ્ય પદ્ય

તેના પાછળ દેવાન, દીર્ઘ ચિન્તાન,

સતત પરિશ્રમ અને મૃતિયું સ્વપિચ્છામથક રહેલું છે.

તેમ કાગળ એ ૩ અક્ષરના સમૂહમાં આપણને કાગળના

પદાર્થનું જે ભાગ થાય છે, તેના પાછળ બધા ભેદોનો

કારણેના અર્થનું પીડન છે, તેમ તપસ્વિયા, વલ્લભ્ય

અને સદ્દા વડે પ્રાપ્ત થાયેલા અર્થો આધારભૂત છે.



<u>अंतर</u>	<u>वृत्त</u>	<u>गण</u>	<u>अवस्था</u>
(१) अ = वाई	}	अंतरिक	}
(२) उ = मन			
(३) ए = मल्ल			

आत्मा, ईश्वर અને સર્જન

ॐ = આત્મા, ઈશ્વર, સર્વ સર્જન (ગુરુપદ).

૩ મામાનો અર્થ બે પૃષ્ઠા, અંતરિક્ષ, સ્વર્ગ કરીએ તો
 અંકાર = ત્રણનો સમૂહને 'ત્રણે ૫ ગણ' થવું પડે.

'ત્રણે ૫ ગણ' બેમાંથી નિર્માણ થયા તે ઈશ્વર

અવકો અર્થ કેવા રીતે થવું?

જગત સંવત્ જગદીશ અવકો ઘટ્ટ શાંતે નર.

૩ મામાનો અર્થ બે ભગ્વાન, સ્વપ્ના, સુષુપ્તિ કરીએ તો
 તે ત્રણના સરવાળામાંથી

સર્વ સર્જન એવા ગુરુપદાવસ્થા કેવા રીતે નીકળે?

૩ મામાની વાઈ, મન અને મલ્લ એવા ત્રિમત સ્વાવકો
 પછી તેના સરવાળામાંથી 'આત્મા' અવકો અર્થ કેવો નીકળે?

૩ મામાઓ વ્યવહારના ૩ વ્યવસ્થાપન નર પડે ધ્યાનના
 માનસિક ક્રિયા કરીએ તેમાં પૃષ્ઠા, વલ્લુમી વગરેના ચલિત
 સ્વાવકો ધ. ૩ મામાઓના ઠેકાણે ૩ ભાવનાઓ ધ.



તેનો સરખાવો ઔંકારમાં ગદ્ય પણ ૩ મામાસીની સરવાલો ઠરી પછી તેના ભાવના કે દેવોન ફરવાનું છે. એમ કે ગણગણિતમાં ઝનો વર્ગ અને યનો વર્ગ ઠરી તેનો સરવાલો ફરવો તકા ઝ અને યનો સરવાલો ઠરી પછી તેનો વર્ગ ફરવો એ જોમાં ફરત છે. એનો અર્થ કે $x^2 + y^2$ અને $x + y^2$ એ બન્ને પદ એક ગદ્ય.

પદોમાં પદમાં $૨૫ + ૨૫ = ૫૦$ થાય.

બાબ પદમાં $૫ + ૫ = ૧૦ \times ૧૦ = ૧૦૦$ થાય.

ઔં = ઝ + ડ + ધ એટલે ૩ મામાનો સરખાવો ઝ ન ઔં ગદ્ય પણ એ સરવાળા ઉપરાંત ઔંના અર્થ મામા વધુ છે, તેથી કિંમત વધે છે.

વેરાનિકીનું એવું મંતવ્ય મિથ્યા છે કે:

રસાદહ શાવરભ, પદાઈ દિરાણ, ગણિત, ભ્યોતિષ, ન્યાય, વ્યાકરણાદિ શાવરભોઈ મળતું વિષ્ણના પદાઈનું રાણ, તેનો સરવાલો એ વિષ્ણરાણ ફરાવનાર દર્શ.

પદાઈના રાણનો સરવાલો અને પદાઈના સરવાળાનું રાણ, એ જોના વચ્ચે મોટી ખાઈ છે.

ગભઈ શિખા પર્યંત અવધવોના રાણનો સરખાવો ઝ અવધવાનું રાણ ગદ્ય પણ અવધવા એકે આઈ છે.



વેદિ અને સપ્તિ

વેદિના સરવાળા કરતાં સપ્તિમાં અડધા માત્રા વધે છે,
રાજ, ધ્રુ, ભક્તિ - ૩ના વર્ગોથી અડધા માત્રા વધે છે.
તે જગત + જગદીશનું સપ્તિરહુ કરે છે.

આ અડધા માત્રામાં જાળ તથા માત્રા વધુ વધેલા છે.
૩ માત્રાથી વિષ્ણુ ત્રણ વધુ ભવ છે અને
અડધા માત્રાથી તે વિષ્ણુનું જાળ ત્રણ વધુ ભવ છે.
અર્ધમાત્રાને 'પુરોધ' પણ કરે છે.

આ અડધા માત્રાને નીચેના શબ્દોથી સંજોધા છે:
અધિરોધ દૃષ્ટિ, અધ્યાત્મ, અધ્યક્ષ દેવિ, અભ્યંજનવાદિ.
ૐ એ અનુસારશક્તિ અધ્યક્ષ તથા અધ્યક્ષ અધ્યક્ષ કરે છે.
સર્વ સ્વસ્થતાની ખરચી ન ખૂટે તેવા - અધ્યક્ષ સત્તા છે.

સત્ર અદ્યુત વાહુ ધ્રુ ૧

સર્વસ્વસ્થતા, વિષ્ણુસંવાદી, દેવ સરસ્વતીની ઐક્યતાથી
તથા ઐક્યતા મંજુલ જોલ જોલગારી
આ અદ્યુત વાહુનું ગામ શાંતિ છે.

તેથી મિત્ય ભુજું ૩ વાર સ્વસ્થ કર્યું ભેદને.
શાંતિ, સપ્તિ, અધિરોધ દૃષ્ટિ, અધ્યાત્મ, અભ્યંજન અધ્યાત્મ છે.
અધ્યાત્મ તત્ત્વ ઉપર અધ્યાત્મ દેવિ સપ્તિને અધિરોધાત્મ



શાંતદૃષ્ટિને ફદાપિ જરાપહુ ચાલવા ન જ દેવા અને
આત્મતાપના સ્વરૂપમાંગે ન જાણી ઉપાસના કરવી
એવું સર્વ શાસ્ત્રોત્તું પરિહું અને છેલ્લું અનુશાસન છે.

ઐક્યાર અને ઉદ્દેગીય

‘ત્રિં મિત્યેતત્ અનુરાકરમ્ ।’

‘સર્વં સ્વભિવદં બ્રહ્મ, તજ્જાલાન્, ઇતિ જ્ઞાન્ત ઉપાસીત ।’

સર્વં ત્રિંધ ‘તજ્જાલાન્’ લૈપ્ચર્ક જાહરુપ છે,

એટલે શાંત ધર્મને ઉપાસના કરવી.

તજ્જા = તેમાંજ જન્મેલ, તજ્જા = તેમાં ન લાગ ધનાર,

તદન = તેના શાસ્ત્ર વડે લલનચલન કરનાર.

‘તજ્જાલાનમ્’ને બદલે ‘તજ્જાલાન્’ ધરું.

સકલ જગત જાહમાંજ ઉત્પન્ન ધર્મને તેના શાસ્ત્રજ્ઞ

ચાલે છે અને તેમાં ન લાગ રહ્યા બધા છે. અર્કવિઃ

‘જામતે, અનિતિ, લીમતે ।’

જાહ એ ઉત્પાદ, વેદ, ધૌઆત્મક છે,

તેજ તેના શાંતદૃષ્ટિજ્ઞ ઉપાસના કરવી.

કુહીય = ઉચ્ચગાન, ઉત્તમ સ્તુતિ.

કત્ + ગૌ = કુહીયાકૃરાજ્જુપાસીત ।

કત્ = ઉત્પત્તિ, ગીઃઘ્રી = ગાણું, ક્ષપ્સ્કા = રહેવું, ર્ષવું.

ઉત્પત્તિ, સિચ્ચિતિ અને લય.



ઉદ્ધાધના અક્ષરો તથા ઐક્યારના ૩ માત્રાઓ એક જ છે. જગદાં ઉદ્ધાધ કે ઐક્યારસ્વરૂપ એક જ પિતાની સત્તાના આ પ્રેમાલ શાસન હેઠળ રહેનાર પ્રજાજનોએ શાંતિથી રહેવું.

ઐક્યાર અથવા આ ઉદ્ધાધ શીબ્દ

શાંતિ અને તેના પાછલાં અર્થો સુચવનાર છે.

‘અપાપવિદ્ધે ઐક્યાર’ કે મૃત્યુ જોવાથી દૂર છે, અથવા દૂરનામ ઉદ્ધાધ દેવના ઉપાસના કરી જોઈએ. અધિરોધાલ્પ દૃષ્ટિ અર્થે શાંતિથી તથા અર્થતાત્પ અર્થે શાંતિના ઉપાસના કરીને અધરત્વ અર્થે શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી.

૨૩ - શાંતિથી = અધિરોધાલ્પ દૃષ્ટિથી.

સ્વરૂપ - શાંતિનું = અર્થતાત્પનું.

અનુબંધ - શાંતિ પાટે = અધરત્વ પાટે.

તત્ત્વ અર્થો છે

પાર્વતી = વલ્કી | પરસ્પર

પરમેશ્વર = અર્થ | જોડાયેલાં છે.

‘વિલ્લં તદ્ મુદ્ મદવન્તિ દેવાઃ |’ અર્થે:

આંતું વિલ્લ લદ્દ છે, તેના રક્ષા દેવી કરે છે.

ઐ અનુસારકર છે, તેથી અધિરોધ nonresistence અથવા શાંતિ peace & bliss ન એનો ઉત્તમ અર્થ.



‘एषा एव समृद्धिः सदगुणा ।’

अगुणाणां समृद्धिः आपीयाप आद्ये छ.

मोक्षार्थं शांतिमपि उपैरुत्तमाणां न पारमार्थिकं राज्ञे मने
सौख्यं समृद्धिः, शांतिः, पुष्टिः तथा पुष्टिः च लुप्यते इति.

शांतिः च न लभ्यते अथवा आपनारा अथवापूर्णा छ.

‘अद्येते कति च भूतानि तस्माद् क्वणं तदुच्यते ।’

‘मांसं भक्षयित्वाऽपुत्रं तस्य मांसमिहादम्बहम् ।’

(परिशिष्ट-१३)

सृष्टि रचयित्वात्काले न त एवैवमेव तेनैव श्रमा श्रवणा
पुष्टि गच्छे, तेन जडत्वे लेपाना इति च लुप्यते. इष्ट
पुष्टीने मीरे लज्जानारा तेना आ उपेक्षानो इति लेपाना
इति सर्वं सद्यः पुष्टीने उपेक्षानां न भवति इति छ.

तेनैव सृष्टि मूलं मनी मिदम्.

न्याय निष्ठुर मनी न्याय प्रेमाय च लुप्यते छ.

न्याय इति तेषां सृष्टि

सौम्यइतिने सृष्टिमां सौम्यं रचयित्वा उपेक्षाय छ.

सौम्यइतिने सृष्टिमां सौम्यं उपेक्षाय छ.

शांतीने सृष्टिमां शांतीं शंकरं उपेक्षाय छ.

लक्ष्मीने सृष्टिमां लक्ष्मीं शंकरं इति च लुप्यते छ.



परम गुरु नमो नमो नमो नमो ?

- गुरु उपदेश दिना नमो नमो, दशम नमो दिगोचरे. (१)
 एत नमोनिधि सप्त नमो नीले, नमो नमो नमो नमो,
 जगत्त पापनमो नमो नमो, शुद्धनमो नमो नमो. (२)
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 गुरु नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो. (३)
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो. (४)
 पर नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 नमो नमो नमो नमो ? नमो नमो नमो नमो. (५)
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो. (६)
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो. (७)
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो. (८)
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो. (९)
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो,
 नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो. (१०)



બૂલ મારગ સાંભળો મિત્રનો રે...

રાગ-દશનિ-ચારિત્રની શુદ્ધિતારે,

સંતપહો અને અદિદૃષ્ઠ:

મિત્રમારગ તે પરમાર્થકરે,

અમિ તુહું સિદ્ધાંતે જુદે.

બૂલ મારગ સાંભળો મિત્રનો રે, ઠરી જીતિ અભિંડ સન્નૃખ.(૧)

દે દેલાદિક્ષિ લિખ્ત આતમા રે, ઉપક્રોધી સદા અવિનાશ,

એક જાહો સદ્ગુણ ઉપદેશકરે, તુહું સાગ ભંજું ગામ જાસ.(૨)

જે સાને ઠરી જાહાડું રે, તેના વર્તે છે શુદ્ધ પ્રતીત:

તુહું ભ્યાવંતે દશનિ તેલને રે, જેનું જાણું ગામ સદ્ગીત.(૩)

એક આવા પ્રતીતિ જાવના રે, જાહ્યો સર્વક્રિ લિખ્ત અસંગ,

તેવી સ્થિર સ્વભાવ તે ઉપજે રે, ગામ ચારિત્ર તે અહ્યલિંગ.(૪)

તે ત્રહો અભૈદ પરિહ્રાપકરે, જ્યારે વર્તે તે આત્મારૂપ,

તેલ મારગ મિત્રનો પામિયો રે, ક્રિયા પામ્યો તે મિત્ર સ્વરૂપ.(૫)



દુઃસ્વં દુષ્કૃતસંક્રિયાંય મહતાં ક્રાન્તેઃ પદં વૈરિણઃ ।

કામિસ્ચાર્યુષિતા વિરાગપદવી સંવેગહૃત્તુજરિ ।

સર્વભાગમહીન્સવાપ મરણં ગાતિઃ સુહૃત્પ્રીતયે

સંપદ્ધિઃ પરિપૂરિતં જગદિદં સ્થાનં વિપત્તેઃ કૃતઃ ॥૧॥



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૨)

તે આસ્પ્યર્ચરૂપ છે કે જે બંધન મુક્તિને આપનારું છે, પણ જાણે રમકડાની જેમ મુક્તબ્રહ્મનો અનુભવ કરાવે છે, એવા પ્રેમના બંધનને હું વંદન કરું છું.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૪)

‘ૐ’ બોલવા વડે દીક્ષા પ્રાપ્ત થાય છે. દીક્ષા વડે દક્ષિણા, દક્ષિણા વડે શ્રદ્ધા અને શ્રદ્ધા વડે સત્ય પમાય છે. - શુકલ યજુર્વેદ, ૧૯, ૩૦

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૪૩)

ધર્મ ચિત્તમાં ઉત્પન્ન થાય છે, કારણકે ક્રિયાના અધિકરણમાં આશ્રય કાર્યરૂપ ધર્મ છે. મલ દૂર થવાથી પુષ્ટિ આદિ કરનારો આ ધર્મ છે, એમ જાણવું. (૧)
રાગ વગેરે ખરેખર મલો છે. તેનો નાશ આગમમાં કહેલા સદ્યોગથી થાય છે. તેથી આ ક્રિયાથી જ ચિત્તની પુષ્ટિ અને શુદ્ધિ થાય છે. (૨)
‘પુષ્ટિ’ એટલે પુણ્યનો ઉપચય. ‘શુદ્ધિ’ એટલે પાપક્ષયથી થતી નિર્મલતા. આ બંને અનુબંધવાળા થયે છતાં અનુક્રમે અંતિમ મુક્તિ થાય છે, એમ જાણવું (૩).

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૬૯)

પહેલાં ઈન્દ્રભૂત, બીજા અગ્નિભૂત, ત્રીજા વાયુભૂત, ચોથા વ્યક્ત, પાંચમા સુધર્મ, છઠ્ઠા મંડિત, સાતમા મૌર્યપુત્ર, આઠમા અર્કપિત, નવમા અચલભ્રાતા, દસમા મેતાર્ય, અગ્યારમા પ્રભાસ. આ ૧૧ પ્રભુ મહાવીરના ગણધરો હતા.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૬૯)

જગતમાં જે જીવો પોતપોતાના કર્મને અનુસારે જીવે છે, તે સર્વે પોતપોતાને ઈચ્છિત સુખ અને કલ્યાણને પામો.

પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૮૧)

ચૈતન્ય રૂપી પરસામાન્યથી બધા આત્માઓમાં એકતા છે, કર્મથી થયેલો ભેદ તો ઉપચાર છે. (૧)



જેમ સ્વરૂપાસ્તિત્વના એકાકારપણાથી આત્માઓની એકતા અનુભવાય છે, તેમ સાદૃશ્ય અસ્તિત્વ અર્થાત્ ‘બધા મારા જેવા છે - બધા સરખા છે’, એવો અનુભવ પણ થાય છે. (૨)

સદ્-અસદ્વાદ રૂપી વ્યવહારનયના ચાડીયાથી છુપાવીને શુદ્ધ નિસ્ચયનય રૂપી મિત્ર, સજ્જનોને એકતા રૂપી રત્ન બતાવે છે. (૩)

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૯૩)

‘નમો’ એ બોધિવૃક્ષનું મૂળ, પુણ્યરૂપી નગરનું દ્વાર, મોક્ષરૂપી હવેલીનો પાયો તથા સર્વ સંપત્તિનું નિદાન છે.

રત્નોનો આધાર જેમ સાગર છે, તેમ ગુણોનો એક આધાર ‘નમો’ છે.

ચારિત્રરૂપી ધનનું પાત્ર સમ્યક્ત્વ કોના વડે ન વખાણાય?

મિથ્યાત્વ એ પરમ રોગ - અંધકાર - શત્રુ - વિષ છે.

ચિકિત્સા નહીં કરાયેલા એ સૌ એક જન્મમાં દુઃખ માટે થાય છે,

જ્યારે ચિકિત્સા નહીં કરાયેલું મિથ્યાત્વ હજારો જન્મમાં દુઃખ માટે થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૧૨૨)

દશે દિશામાં વ્યાપ્ત, ત્રણે કાલમાં સ્થિત, પરિપૂર્ણ અને અનંત ચૈતન્યમૂર્તિ,

કેવલ પોતાના અનુભવથી જ બોધ થવાને યોગ્ય તથા

શાંત તેજોમય પરમાત્મસ્વરૂપને નમસ્કાર.

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૧૩૯)

અન્ય દર્શનના શાસ્ત્ર ઉપર પણ દ્વેષ ન કરવો,

પરંતુ તેના વિષયની પ્રયત્નપૂર્વક ગવેષણા કરવી,

કારણકે તેના પણ સારા બધા વચનો મૂલ આગમથી ભિન્ન નથી.

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૧૪૦)

ભોગમાં રોગનો, કુલમાં કલંકનો, ધનમાં રાજનો, અભિમાનમાં અપમાનનો,

સૈન્યમાં શત્રુનો, રૂપમાં વૃદ્ધાવસ્થાનો, શાસ્ત્રમાં વાદનો, ગુણોમાં દુર્જનનો,

કાયામાં યમરાજનો ભય છે. આ રીતે પૃથ્વી ઉપર બધી વસ્તુમાં મનુષ્યને ભય છે.

માત્ર વૈરાગ્ય જ અભય છે.



પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૧૭૨)

આચાર પ્રથમ ધર્મ છે.

ધર્મ વડે વ્યાધિ, ગ્રહ અને શત્રુ હણાય છે.

જ્યાં ધર્મ છે, ત્યાં જય છે.

હણનારને ધર્મ હણે છે. રક્ષણ કરનારનું રક્ષણ કરે છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૭૩)

ઘારણ કરે તેને 'ધર્મ' કહેવાય છે.

ધર્મ પ્રજાને ઘારી રાખે છે.

જે ઘારણાથી યુક્ત હોય, તે જ નિશ્ચયનયથી ધર્મ છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૨૧૧)

જીવો ભક્ષણ કરે છે, તેથી તે 'અન્ન' કહેવાય છે.

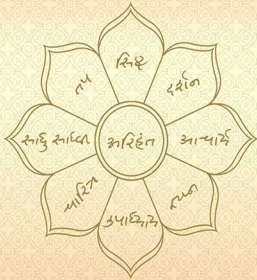
આ લોકમાં જેનું હું માંસ ખાઉં છું, પરલોકમાં તે માંડું ભક્ષણ કરનાર છે.





ઉપર દર્શાવેલ ૫ ડાયરીઓ
પરમ પૂજ્ય પંચ્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
ઈ.સ. ૧૯૬૬ પરિસ્સરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

ગવપદભજના ગુહ્ય



- (૧) ઋરિહંત - ૧૨ (૪) ઁપાદિત્ય - ૨૫ (૭) રખન - ૫૧
(૨) સિદ્ધ - ૦૮ (૫) સાદુ સાધના - ૨૭ (૮) ચારિત્ર - ૭૦
(૩) આચાર્ય - ૩૬ (૬) દર્શન - ૬૭ (૯) તમ - ૫૦

પં. તદ્દતર ઢિખ